

## 等一季花开

○赵珊

有一天下楼，发现楼旁边花坛里的花开了。一小朵一小朵雏菊样的白花闹嚷嚷的拥挤在没有枝叶的枝干上，乍一看，像是假花。

此时正是春寒料峭的时节，呼呼的冷风让人一点也感觉不到春天的味道，周围光秃秃的一片，草坪里的草也还和土地的颜色一样，没有一点点绿意。我慢慢走近，想看看它是否是人工装饰上去的。用手细细一摸，花儿特有的温润顺着手心传过来，惊喜骤然涌上心头，是花儿开了，是春天来了。

我站在春天的微风里，等一季绚烂的花事。

等风穴路上李子绽放。风穴路中央绿化带内那一排高大的紫叶李树像报春的使者，总是在早春不经意间悄然绽放，细密的宛若雪片一样的花儿团簇在一起，随婀娜的枝条摇曳在春光里，似一簇簇粉白色的云雾，蜿蜒在马路中间，为小城增添一抹诗意的柔情。

等农业路上的紫荆花开。每年春分前后，农业路两侧高大的紫荆树枝上，胭脂色的细小花朵密密匝匝、重重叠叠，似紫蝶般在空中飞舞，给人一种强烈的视觉冲击。盛花时节，整个农业路弥漫在一片紫色的浪漫中，美轮美奂。

等中央公园的姹紫嫣红。从春寒料峭到微风扑面，在这长长的日子里，无论你哪日来到中央公园，她都能带给你意外的惊喜。那一树树淡粉色、艳红色的桃花挺立在湖边的一片碧绿中，如一幅清新山水画。走着走着，路边一丛丛明黄的连翘横在面前，让你眼前一亮，欣喜瞬间弥漫心间。转过一道弯，遇见一座桥，波光粼粼，一叶扁舟荡漾在湖心。丝丝垂柳，瀑布般落下，随风飘舞，身姿婀娜。清明前后，中央公园硕大而艳丽的樱花，映掩在绿水与青草中间，如云似霞，美得让人无法用语言形容，樱花飘落时，满地厚厚的一层粉色花瓣铺陈开来，给人的感觉唯美浪漫。

等广成路的美人梅，等建设路上的玉兰，等龙山花海的杜鹃，等月季园中的月季。像在等一个朋友，一个恋人，等着与满城的花儿相约，等着与她们共沐春之暖阳，共赴人间美好。

在一次次地驻足凝望下，在一天天地翘首期待中，满城的花儿如约而至，桃红梨白，纷繁热闹。

3月的一个周末，和朋友相约一起驱车看花。我们沿着广成路一直向东，细微的春风拂面，送来阵阵醉人的花香。忽然，路南侧一片密密匝匝粉白色的花儿吸引了我们的视线。我们赶紧下车，用手机搜索她的芳名。继续前行，宽阔的绿化带时不时闪过一簇簇、一丛丛、一片片或红、或紫、或粉、或白的色彩。置身在花海里，沿路粉嫩的美人梅、雪白的梨花、嫩黄的黄金柳似一幅色泽明快的山水画，让我们不时不停车观赏。

下车，用鼻尖轻触花瓣，一股沁人心扉的淡淡香味弥漫开来，让人神醉心迷。我们不说话，也不拍照，只是站在那儿，静静地凝望，默默地对视。我觉得，此时此刻，任何语言也无法形容花儿带给人的愉悦和欢喜，只能用心去感触，去领略。

这几天，农业路的紫荆大道也美出了圈，微信群、朋友圈，一波又一波美照铺天盖地，占据手机里的半壁江山。下班途中，我途经农业路，看到三三两两的行人或拍照、或嬉戏，忘我流连于这片紫荆花海之中。

吃过晚饭，我和婆婆、老公来到这里，欣赏这人间仙境。霓虹灯下的紫荆花别有一番韵味，紫色的花儿，一串串、一簇簇，在夜景灯光的装扮下，分外耀眼夺目、如梦如幻。我用手机变换着角度不停地拍照，想留住这一闪即逝的紫色浪漫。我用偌大的夜幕作为背景，串串紫荆花跃然其中，似一幅幅精美的国画。马路两侧，摆满了各式各样的小吃，我买了几串豆腐串，一个杂粮煎饼，一家人边吃边玩。走过小吃

摊，在一片空旷的马路中央，一群广场舞爱好者在拍抖音，她们长袖飘飘，随着轻快的音乐舞动，在这个浪漫温情的春天的夜晚，一切都是那么美好。

周六下午，我去外国语学校给孩子送东西。见过女儿后时间尚早，想起每次送孩子时云禅大道两侧树林中淡雅的紫花一飘而过，心中忽然有一种冲动，今天我要去近距离看看这些花，我太喜欢那种紫色的浪漫了。一个人，冒着蒙蒙的细雨，行走在云禅大道上，路边绿化带中的株株桃枝时不时伸过来，娇嫩的花瓣上挂着晶莹的雨珠。走过一段路，我透过路两侧的绿篱看到了梦寐以求的一抹紫色。拨开草丛，踩着稍微有点泥泞的小径，我来到树丛中央，大片大片的紫色花儿一片片挺立在细雨中。我蹲下来，细细的观赏，沉醉在这一抹紫色中，把这种刻骨铭心的美定格在我的手机里。

昨天，几个好友相约，去中央公园赏花。穿过云禅湖，来到丹阳湖，一路花香一路芬芳。走过帖院，看桃红柳绿，碧水连天，忽然就想起了那一年的清明节，我们在这里举办读书会，书协主席贾伟临场泼墨书写一首非常应景的诗让我记忆犹新。“闻讯湖边春色，重来又是三年。东风送我过湖船，杨柳丝丝拂面。世路如今已惯，此心到处悠然。寒光亭下水如天，飞起沙鸥一片。”人至中年，心绪淡然，大有一种返璞归真、返老还童的感觉。宁静的日子里，开始学会慢慢沉淀，开始学会过滤自己的过往，去除一切不好的情绪、沮丧的念头，留下孩童般的纯真与自然，心静如水，岁月安好。

“花开的时节等你来，漫山遍野开满七色的烟火。”等待，其实也是一种美好的情感体验。等待，是一个过程，是一场期待。等一年春来，等一季花开，等与一个人相识，等一场离别后的重逢，在等待与期盼中，与美好的生活相伴相拥，幸福前行！

## 暖暖的春天

○孙利芳

了冰封，唤醒了万物。

“春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。”瞧，红梅娇艳报春归，迎春花开绽明黄，柳苞盈盈浅浅绿，暖意融融杨柳风。春的气息在枝头绽放，春的喜悦在春风里荡漾。

“一夜好风吹，新花一万枝。”春天，处处是花的海洋，连空气也馥郁芬芳。

迎春花踏着春天的脚步首先亮相。万物复苏春料峭，东风渐暖带明黄。柔柔柔蔓纤细弱，独领春天一段香。

杏花仙子披着轻雾薄纱含羞带露款款而来。碧草青青翠色流，迎春花尽始含羞。暗香嫩蕊蝶飞舞，一片洁白亮眼眸。

不负春光的桃花热情奔放。人间三月芳菲艳，粉面含羞相映红。若问百花谁最靓？嫣然炫舞笑春风。洁白梨花次第来。春风吹绽一枝白，淡淡清香引蝶来。遥看雪花洁如玉，近观片片琼花开。

“今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。”小虫子们经历了漫长的冬眠，也感受到春天那温暖的气息，急不可待爬出洞穴拥抱春天。听！虫声透过绿色的窗纱传到耳边，悦耳动听，那声音，一下子让一切都充满了生机。

“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”可爱的蝶儿也恋着温暖的春天，恋着妖艳的花瓣，恋着甜蜜的花香，跳着优美翩跹的舞姿轻盈地飞舞在花丛中。花儿和蝶儿窃窃私语，诉说着彼此的爱恋，诉说着春天的希望，诉说着无尽的思念！

“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”春暖花开之时，春泥融化，春土潮湿，燕子飞来飞去，忙碌着衔春泥、筑新巢，生机盎然。日丽沙暖，鸳鸯也懒懒地享受着春天的暖洋洋，多么惬意的春天啊！

“莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙”的暖春画卷跃入眼帘，浸润心田。

“锄耒家家趁晚晴，筑陂处处待春耕。”一年之计在于春，一生之计在于勤。万物都眷恋着春的温暖，人们也决不能辜负这大好春光啊！

春种一粒粟，秋收万颗子。春耕不仅仅是农耕文化的传承，更是农人对美好生活的向往和寄托。东风解冻日渐长，地振蛰虫探洞旁。百草抽芽江水暖，人欢牛叫种植忙。

“田家勤力作，翁善事春耕。”田间地头，人们早早开始耕田松土、开垄起行、清淤通水、打田育秧。拖拉机“突突”往返于田间地头，耕耘着春土，一畦畦土地被犁耙得平坦整齐；春锄“扑扑”上下翻飞，一片片土壤被修整得松软如毯；播种机“咔嚓咔嚓”在田间来回穿梭，一粒粒种子被播种到温暖的土壤……

很快，大片的农田披上色彩斑斓的春装，一垄垄，一行行，恰似大地多彩的琴键；农民们在田间劳作，宛如在弹奏着大地琴键上的音符。一时间，大地与农田，农民与土地，相融于一体，弹奏着人与自然最美丽的和谐音符，一幅自力“耕”生、万象“耕”新、忙碌春耕的田园画卷正徐徐展开……

哦！暖暖的春天，收获的期盼，生命的繁衍，诗意的自然。

## 我看见了岁月的模样

○李晓伟

个丰硕的秋日，捧着秋虫的鸣叫，无怨无悔地扑向田野，放肆地咀嚼着每一种成熟的果实，让自己充分感受每一粒满口生津的喜悦。秋季的田野，以她的广袤和深幽吸引着我。我尝试着以每一种“少年不识愁滋味”的无赖姿态在田野里撒欢甚至挑衅，但每一次尝试的结果，都被无声地消融在满布田野里每一丝丰收的喜悦中。

岁月是一种积淀，如今的模样是你灵魂深处修行的模样子。

我曾在某个洁白的冬日，游戏在梦幻般铺天盖地洒落人间的精灵中。那湿润温暖的气息，仿佛在无声地诉说着那被遗忘的时光。光秃秃的树杈脱去俨绿的盛装，像饱经沧桑的嶙峋雕塑，弯着古铜色的腰身，沉思着曾经的茂盛。我曾顽皮地、不加掩饰地把舌头长长地伸出来，让飘洒的雪花儿落进嘴里，让一簇簇凉凉的意境在心中蔓延。

一切很美好，但那只能是岁月流转所带来的童话，就像那漫天的飞雪，从天而降，却不知要飘向何处……

当我每一次想起曾经少年时的奢侈经历时，依稀仿佛就在昨日。当我渐渐老去，我的生命里，总是闪烁着那些不肯离去的记忆。我总是看到那桃花的红艳，那溪水的清澈，那玉米的芬芳，那雪花的洁白和炉火的温暖。当我再次经历那无数次经历过的春夏秋冬时，我其实已经忘记那曾经是自己的真实经历了。

有故事的人，都选择了沉默。这种沉默，不是不

懂，而是不说。一张口，岁月便会流走。一个人走累的时候，满眼都是疲惫和迷惘。只有在努力奔跑的时候，才能看到自己满身携带着光。

在人来人往、车水马龙的大街上，每次见到容颜已改的儿时伙伴，我透过时光依稀看到，他们曾经神采飞扬、张扬跋扈的轻狂模样；我还依稀看到，她们曾经青春洋溢、花样年华的丽质倩影。如今，青春已逝的他们已被岁月染白了鬓发，已被时光刻画上了无法抹去的烙印。

我固执地让自己的思绪停留在曾若初见的年少时光里，当看到自己或者他们的后代在翠翠婷婷，茁壮茁壮，无忧无虑的成长，我仿佛看懂了岁月曾经的模样。

人生就是这样一种历程，其中充满了无数的遗憾。尽管每个人都在固执地不肯老去，但又有谁能逃过岁月的刻画和磨砺？

一直以为自己还是孩子，还会在每个季节里，去熟悉的地方，找寻生命带来的熟悉的馈赠。但是，“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。”生命的过往，就像乘坐一趟飞驰而过的列车，窗外掠过的，已是各种被时光压缩了的快餐风景。

一切似乎都是理所当然，但我却无法任凭自己漫无目的地老去，因为我的思绪，始终停留在那些无法遗忘的美好时光里。

因为，只有在岁月的铅华洗净后，不同的人，便留下了不同的模样。

## 奋斗吧，新汝州

○魏郭

汝瓷文化名城

我的家乡

就在巍巍嵩箕山下

我的家乡

就在八百里伏牛腹地

我的家乡

就在滔滔汝海岸边

你从女娲抟土的时代一路走来

你从鹤鱼石斧的时代一路走来

你从汝州三宝的时代一路走来

山水宜居绿城

我的家乡

就在巍巍嵩箕山下

我的家乡

就在八百里伏牛腹地

我的家乡

就在滔滔汝海岸边

厚重的文化是你五彩的翅膀

美丽的五湖是你璀璨的明珠

腾飞的汝南是你翱翔的长空

宜居的城市是你奋进的甘泉

啊……

这就是我的家乡

我生长在这个地方

我愿为你终生歌唱

歌唱不断跨越的新汝州

我愿为你终生奋斗

奋斗不断出彩的新汝州

## 小五

汝州市实验小学四(11)班 陈雨玄 辅导教师 王晓利

小五是在我六岁生日时领养的小狗，因为它是我们家第五个家庭成员，所以叫小五。

它是一只泰迪犬，长了一身浅咖啡色的毛。有一个黑色的大鼻子，一双水灵灵的大眼睛，还有一个比我小拇指都短的尾巴。长得可爱的不能再可爱了，在阳光下像一个娇羞的小姑娘。

就是这么一只可爱的小狗，却异常淘气。记得有一次，我回家刚打开门，小五就像离弦的箭似地冲了出去，我没顾得上那刚换上一只拖鞋的脚，也就跟着跑了出去。我边跑边叫：“小五快回来！”不叫还行，一叫就跑得更欢了。于是我停下歇了一会儿，可我一停，它也不跑了，我准备跑过去抱它，它又跑了。我和小五就这么跑了几个回合。我才发现，我如果停它也停。哈哈，原来它以为我在和它玩呢！于是我学聪明了，停一下，然后趁其不备一把将它抱起。我就这样穿着一只拖鞋跑得筋疲力尽抱着小五回了家。唉，可真遭罪呀！

它不仅淘气还贪吃！它见什么都想吃。记得有次，我在吃火龙果，它“叽咕，叽咕”在旁边叫唤。于是我就分给它一半，它叼着就回窝吃去了。那时我太不在意，结果，当我去洗勺子时发现，它把它的窝弄得全是红色，衣服上也是红色，这不用猜就知道是火龙果啊。想打它吧，可它就用那一种可怜兮兮的眼神看着我，真让人舍不得！

它很怕生，一有别人来家里时，它就躲在它的秘密基地里，咬着我小时候的玩具——小粉猪。它的秘密基地是沙发上，它每天在秘密基地的时间都比它在窝里的时间长呢。

它开心时，特别黏人。就要你抱着它，摸它的头。有时，它还宁愿你枕着它。它不开心时，谁也不理。你抱着它，它还会从你身上跳下去，无论你怎么讨好它，它都无动于衷。但是只要你在它面前放一块肉，它就一定忍不住上去吃。在它吃完后，就会往你身上爬，让你再给它一块。因为它在美食面前，没有一点抵抗力！

哎！它既是一个淘气的小东西，还是一个可爱的小吃货呢，让人看了就想笑。



萌芽