

等一季花开

○赵珊

有一天下楼，发现楼旁边花坛里的花开了。一小朵一小朵雏菊样的白花闹嚷嚷的拥挤在没有枝叶的枝干上，乍一看，像是假花。

此时正是春寒料峭的时节，呼呼的冷风让人一点也感觉不到春天的味道，周围光秃秃的一片，草坪里的草也还和土地的颜色一样，没有一点点绿意。

我慢慢走近，想看看它是否是人工装饰上去的。用手细细一摸，花儿特有的温润顺着手心传过来，惊喜骤然涌上心头，是花儿开了，是春天来了。

我站在春天的微风里，等一季绚烂的花事。

等风穴路上李子绽放。风穴路中央绿化带内那一排高大的紫叶李树像报春的使者，总是在早春不经意间悄然绽放，细密的宛若雪片一样的花儿团簇在一起，随婀娜的枝条摇曳在春光里，似一簇簇粉白色的云雾，蜿蜒在马路中间，为小城增添一抹诗意的柔情。

等农业路上的紫荆花开。每年春分前后，农业路两侧高大的紫荆树枝上，胭脂色的细小花朵密密匝匝、重重叠叠，似紫蝶般在空中飞舞，给人一种强烈的视觉冲击。盛花时节，整个农业路弥漫在一片紫色的浪漫中，美轮美奂。

等中央公园的姹紫嫣红。从春寒料峭到微风扑面，在这长长的日子里，无论你哪日来到中央公园，她都能带给你意外的惊喜。那一树树淡粉色、艳红色的桃花挺立在湖边的一片碧绿中，如一幅清新山水画。走着走着，路边一丛丛明黄的连翘横在面前，让你眼前一亮，欣喜瞬间弥漫心间。转过一道弯，遇见一座桥，波光粼粼，一叶扁舟荡漾在湖心。丝丝垂柳，瀑布般落下，随风飘舞，身姿婀娜。清明前后，中央公园硕大而艳丽的樱花，映掩在绿水与青草中间，如云似霞，美得让人无法用语言形容，樱花飘落时，满地厚厚的一层粉色花瓣铺陈开来，给人的感觉唯美浪漫。

等广成路的美人梅，等建设路上的玉兰，等龙山花海的杜鹃，等月季园中的月季。像在等一个朋友，一个恋人，等着与满城的花儿相约，等着与她们共沐春之暖阳，共赴人间美好。

在一次次地驻足凝望下，在一天天地翘首期待中，满城的花儿如约而至，桃红梨白，纷繁热闹。

3月的一个周末，和朋友相约一起驱车看花。我们沿着广成路一直向东，细微的春风拂面，送来阵阵醉人的花香。忽然，路南侧一丛密密匝匝粉白色的花儿吸引了我们的视线。我们赶紧下来，用手机搜索她的芳名。继续前行，宽阔的绿化带时不时闪过一簇簇、一丛丛、一片片或红、或紫、或粉、或白的色彩。置身在花海里，沿路粉嫩的美人梅、雪白的梨花、嫩黄的黄金柳似一幅色泽明快的山水画，让我们不时不停车观赏。

下车，用鼻尖轻触花瓣，一股沁人心扉的淡淡香味弥漫开来，让人神醉心迷。我们不说话，也不拍照，只是站在那儿，静静地凝望，默默地对视。我觉得，此时此刻，任何语言也无法形容花儿带给人的愉悦和欢喜，只能用心去感触，去领略。

这几天，农业路的紫荆大道也美出了圈，微信群、朋友圈，一波又一波美照铺天盖地，占据手机里的半壁江山。下班途中，我途经农业路，看到三三两两的行人或拍照、或嬉戏，忘我流连于这片紫荆花海之中。

吃过晚饭，我和婆婆、老公来到这里，欣赏这人间仙境。霓虹灯下的紫荆花别有一番韵味，紫色的花儿，一串串、一簇簇，在夜景灯光的装扮下，分外耀眼夺目、如梦如幻。我用手机变换着角度不停地拍照，想留住这一闪即逝的紫色浪漫。我用偌大的夜幕作为背景，串串紫荆花跃然其中，似一幅幅精美的国画。马路两侧，摆满了各式各样的小吃，我买了几串豆腐串，一个杂粮煎饼，一家人边吃边玩。走过小吃

摊，在一片空旷的马路中央，一群广场舞爱好者在拍抖音，她们长袖飘飘，随着轻快的音乐舞动，在这个浪漫温情的春天的夜晚，一切都是那么美好。

周六下午，我去外国语学校给孩子送东西。见过女儿后时间尚早，想起每次送孩子时云禅大道两侧树林中淡雅的紫花一飘而过，心中忽然有一种冲动，今天我要去近距离看看这些花，我太喜欢那种紫色的浪漫了。一个人，冒着蒙蒙的细雨，行走在云禅大道上，路边绿化带中的株株桃枝时不时伸过来，娇嫩的花瓣上挂着晶莹的雨珠。走过一段路，我透过路两侧的绿篱看到了梦寐以求的一抹紫色。拨开草丛，踩着稍微有点泥泞的小径，我来到树丛中央，大片大片的紫色花儿一片片挺立在细雨中。我蹲下来，细细的观赏，沉醉在这一抹紫色中，把这种刻骨铭心的美定格在我的手机里。

昨天，几个好友相约，去中央公园赏花。穿过云禅湖，来到丹阳湖，一路花香一路芬芳。走过帖院，看桃红柳绿，碧水连天，忽然就想起了那一年的清明节，我们在这里举办读书会，书协主席贾伟现场泼墨书写一首非常应景的诗让我记忆犹新。“闻讯湖边春色，重来又是三年。东风送我过湖船，杨柳丝丝拂面。世路如今已惯，此心到处悠然。寒光亭下水如天，飞起沙鸥一片。”人至中年，心绪淡然，大有一种返璞归真、返老还童的感觉。宁静的日子里，开始学会慢慢沉淀，开始学会过滤自己的过往，去除一切不好的情绪、沮丧的念头，留下孩童般的纯真与自然，心静如水，岁月安好。

“花开的时节等你来，漫山遍野开满七色的烟火。”等待，其实也是一种美好的情感体验。等待，是一个过程，是一场期待。等一年春来，等一季花开，等与一个人相识，等一场离别后的重逢，在等待与期盼中，与美好的生活相伴相拥，幸福前行！

暖暖的春天

○孙利芳

了冰封，唤醒了万物。

“春风先发苑中梅，樱杏桃梨次第开。”瞧，红梅娇艳报春归，迎春花开绽明黄，柳苞盈盈浅淡绿，暖意融融杨柳风。春的气息在枝头绽放，春的喜悦在春风里荡漾。

“一夜好风吹，新花一万枝。”春天，处处是花的海洋，连空气也馥郁芬芳。

迎春花踏着春天的脚步首先亮相。万物复苏春料峭，东风渐暖带明黄。柔柔柔蔓纤细弱，独领春天一段香。

杏花仙子披着轻雾薄纱含羞带露款款而来。碧草青青翠色流，迎春花尽始含羞。暗香嫩蕊蝶飞舞，一片洁白亮眼眸。

不负春光的桃花热情奔放。人间三月芳菲艳，粉面含羞相映红。若问百花谁最靓？嫣然炫舞笑春风。洁白梨花次第来。春风吹绽一枝白，淡淡清香引蝶来。遥看雪花洁如玉，近观片片琼花开。

“今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。”小虫子们经历了漫长的冬眠，也感受到春天那温暖的气息，急不可待爬出洞穴拥抱春天。听！虫声透过绿色的窗纱传到耳边，悦耳动听，那声音，一下子让一切都充满了生机。

“留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。”可爱的蝶儿也恋着温暖的春天，恋着妖娇的花瓣，恋着甜蜜的花香，跳着优美翩跹的舞姿轻盈地飞舞在花丛中。花儿和蝶儿窃窃私语，诉说着彼此的爱恋，诉说着春天的希望，诉说着无尽的思念！

“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”春暖花开之时，春泥融化，春土潮湿，燕子飞来飞去，忙碌着衔春泥、筑新巢，生机盎然。日丽沙暖，鸳鸯也慵懒地享受着春天的暖洋洋，多么惬意的春天啊！

“莺儿啼，燕儿舞，蝶儿忙”的暖春画卷跃入眼帘，浸润心田。

“锄耒家家趁晚晴，筑陂处处待春耕。”一年之计在于春，一生之计在于勤。万物都眷恋着春的温暖，人们也决不能辜负这大好春光啊！

春种一粒粟，秋收万颗子。春耕不仅仅是农耕文化的传承，更是农人对美好生活的向往和寄托。东风解冻日渐长，地振蛰虫探洞旁。百草抽芽江水暖，人欢牛叫种植忙。

“田家勤力作，翁善事春耕。”田间地头，人们早早开始耕田松土、开垄起行、清淤通水、打田育秧。拖拉机“突突”往返于田间地头，耕耘着春土，一畦畦土地被犁耙得平坦整齐；春锄“扑扑”上下翻飞，一片片土壤被修整得松软如毯；播种机“咔嚓咔嚓”在田间来回穿梭，一粒粒种子被播种到温暖的土壤……

很快，大片的农田披上色彩斑斓的春装，一垄垄，一行行，恰似大地多彩的琴键；农民们在田间劳作，宛如在弹奏着大地琴键上的音符。一时间，大地与农田，农民与土地，相融于一体，弹奏着人与自然最美丽的和谐音符，一幅自力“耕”生、万象“耕”新、忙碌春耕的田园画卷正徐徐展开……

哦！暖暖的春天，收获的期盼，生命的繁衍，诗意的自然。

我看见了岁月的模样

○李晓伟

个丰硕的秋日，捧着秋虫的鸣叫，无怨无悔地扑向田野，放肆地咀嚼着每一种成熟的果实，让自己充分感受每一粒满口生津的喜悦。秋季的田野，以她的广袤和深邃吸引着我。我尝试着以每一种“少年不识愁滋味”的无赖姿态在田野里撒欢甚至挑衅，但每一次尝试的结果，都被无声地消融在满布田野里每一丝丰收的喜悦中。

岁月是一种沉淀，如今的模样是你灵魂深处修行的模样子。

我曾在某个洁白的冬日，游弋在梦幻般铺天盖地洒落人间的精灵中。那湿润温暖的气息，仿佛在无声地诉说着那被遗忘的时光。光秃秃的树杈脱去绿色的盛装，像饱经沧桑的嶙峋雕塑，弯着古铜色的腰身，沉思着曾经的茂盛。我曾顽皮地、不加掩饰地把舌头长长地伸出来，让飘洒的雪花儿落进嘴里，让一簇簇凉凉的意境在心中蔓延。

一切很美好，但那只能是岁月流转所带来的童话，就像那漫天的飞雪，从天而降，却不知要飘向何处……

当我每一次想起曾经少年时的奢侈经历时，依稀仿佛就在昨日。当我渐渐老去，我的生命里，总是闪烁着那些不肯离去的记忆。我总是看到那桃花的红艳，那溪水的清澈，那玉米的芬芳，那雪花的洁白和炉火的温暖。当我再次经历那无数次经历过的春夏秋冬时，我其实已经忘记那曾经是自己的真实经历了。

有故事的人，都选择了沉默。这种沉默，不是不

懂，而是不说。一张口，岁月便会流走。一个人走累的时候，满眼都是疲惫和迷惘。只有在努力奔跑的时候，才能看到自己满身携带着光。

在人来人往、车水马龙的大街上，每次见到容颜已改的儿时伙伴，我透过时光依稀看到，他们曾经神采飞扬、张扬跋扈的轻狂模样；我还依稀看到，她们曾经青春洋溢、花样年华的丽质倩影。如今，青春已逝的他们已被岁月染白了鬓发，已被时光刻画上了无法抹去的烙印。

我固执地让自己的思绪停留在曾若初见的年少时光里，当看到自己或者他们的后代在翠翠婷婷，茁壮茁壮，无忧无虑的成长，我仿佛看懂了岁月曾经的模样。

人生就是这样一种历程，其中充满了无数的遗憾。尽管每个人都在固执地不肯老去，但又有谁能逃过岁月的刻画和磨砺？

一直以为自己还是孩子，还会在每个季节里，去熟悉的地方，找寻生命带来的熟悉的馈赠。但是，“赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。”生命的过往，就像乘坐一趟飞驰而过的列车，窗外掠过的，已是各种被时光压缩了的快餐风景。

一切似乎都是理所当然，但我却无法任凭自己漫无目的地老去，因为我的思绪，始终停留在那些无法遗忘的美好时光里。

因为，只有在岁月的铅华洗净后，不同的人，便留下了不同的模样。

奋斗吧，新汝州

○魏郭

汝瓷文化名城

我的家乡

就在巍巍嵩箕山下

我的家乡

就在八百里伏牛腹地

我的家乡

就在滔滔汝海岸边

你从女娲抁土的时代一路走来

你从鹤鱼石斧的时代一路走来

你从汝州三宝的时代一路走来

山水宜居绿城

我的家乡

就在巍巍嵩箕山下

我的家乡

就在八百里伏牛腹地

我的家乡

就在滔滔汝海岸边

厚重的文化是你五彩的翅膀

美丽的五湖是你璀璨的明珠

腾飞的汝南是你翱翔的长空

宜居的城市是你奋进的甘泉

啊……

这就是我的家乡

我生长在这个地方

我愿为你终生歌唱

歌唱不断跨越的新汝州

我愿为你终生奋斗

奋斗不断出彩的新汝州

小五

汝州市实验小学四(11)班 陈雨玄 辅导教师 王晓利

小五是在我六岁生日时领养的小狗，因为它是我们家第五个家庭成员，所以叫小五。

它是一只泰迪犬，长了一身浅咖啡色的毛。有一个黑色的大鼻子，一双水灵灵的大眼睛，还有一个比我小拇指都短的尾巴。长得可爱的不能再可爱了，在阳光下像一个娇羞的小姑娘。

就是这么一只可爱的小狗，却异常淘气。记得有一次，我回家刚打开门，小五就像离弦的箭似地冲了出去，我没顾得上那刚换上一只拖鞋的脚，也就跟着跑了出去。我边跑边叫：“小五快回来！”不叫还行，一叫就跑得更欢了。于是我停下歇了一会儿，可我一停，它也不跑了，我准备跑过去抱它，它又跑了。我和小五就这么跑了几个回合。我才发现，我如果停它也停。哈哈，原来它以为我在和它玩呢！于是我学聪明了，停一下，然后趁其不备一把将它抱起。我就这样穿着一只拖鞋跑得筋疲力尽抱着小五回了家。唉，可真遭罪呀！

它不仅淘气还贪吃！它见什么都想吃。记得有次，我在吃火龙果，它“叽咕，叽咕”在旁边叫唤。于是我就分给它一半，它叼着就回窝吃去了。那时我太不在意，结果，当我去洗勺子时发现，它把它的窝弄得全是红色，衣服上也是红色，这不用猜就知道是火龙果啊。想打它吧，可它就用那一种可怜兮兮的眼神看着我，真让人舍不得！

它很怕生，一有别人来家里时，它就躲在自己的秘密基地里，咬着我小时候的玩具——小粉猪。它的秘密基地是沙发下，它每天在秘密基地的时间都比它在窝里的时间长呢。

它开心时，特别黏人。就要你抱着它，摸它的头。有时，它还宁愿你枕着它。它不开心时，谁也不理。你抱着它，它还会从你身上跳下去，无论你怎么讨好它，它都无动于衷。但是只要你在它面前放一块肉，它就一定忍不住上去吃。在它吃完后，就会往你身上爬，让你再给它一块。因为它在美食面前，没有一点抵抗力！

哎！它既是一个淘气的小东西，还是一个可爱的小吃货呢，让人看了就想笑。

