

最美中国色 永恒山水间

——赏《满庭芳·国色》有感

◇孙利芳

“青白黄赤黑，东西中南北。五色的经纬，织出山与水……”一腔空灵水润歌声，宛如空谷潺潺流水婉转动听；一袭洁白典雅旗袍，宛如古代仕女楚楚动人；几竿挺拔清雅墨竹，演绎清白世界高风亮节；一双飘逸灵动水袖，舞出一片嫣红落凡尘；一折素净书生纸扇，舞出一抹凝脂东方白；一把古典浪漫纸伞，舞出一抹婉约初芽黄；一双高贵灵巧雉翎，舞出一抹浪漫群山青，一把英姿飒爽长剑，舞出一缕稳重沉香韵。

桃之夭夭，点点嫣红；东方既白，天下渐醒；细叶淡黄，嫩芽初生；雨过天晴，云破天青；色染沉香，墨韵凝重。

裙裾飞扬处仙姿翩翩，刚柔并济时国色生香，歌声绕梁处色彩斑斓，舞姿转出曼妙丹青。

满庭芳华，余味悠长。兔年春晚的《满庭芳·国色》，惊艳了亿万观众的视觉，满足了飞珠落玉的听觉，也让意境缠绵美不胜收的中国传统色彩之花绚烂在每个人的心灵深处。

中国传统色，美在色彩。美丽的大自然孕育着万物，也孕育了五彩斑斓多姿多彩的色彩。人们从自然万物、四季轮回、山川河流、日月星辰中发现了色彩之美。赤橙黄绿青蓝紫，每种色彩都有它独特的美，都有它独一无二的魅力。

春天，万物复苏，一切欣欣然，充满生机的绿色铺满了大地，绿的晶莹，绿的透亮，绿的澄明，绿的心底充满了希望。浅绿、豆绿、玉绿、茶绿、葱绿、墨绿、橄榄绿、苹果绿、苔藓绿、水晶绿、松石绿、孔雀绿……只一抹绿，便千变万化奇妙无穷。

夏日，花儿绽放，万紫千红，争奇斗艳，红艳艳的中国红漫山遍野。大红、朱红、嫣红、深红、水红、橘红、杏红、粉红、桃红、玫瑰红、杜鹃红……喜庆、鲜艳、热烈、奔放的红啊，让日子也变得红彤彤、喜盈盈。

红到深处即为紫。兰紫、木槿紫、锦葵紫、浅灰紫、缬草紫、薰衣草紫、铁线莲紫、三色堇紫……深深浅浅的紫色，尊贵、浪漫、梦幻，让人爱恋不已。

秋日，漫山遍野的菊花独占鳌头，那一抹菊黄成了秋天最亮丽的色彩。橙黄、杏黄、浅黄、蛋黄、米黄、鹅黄、柠檬黄、橄榄黄……黄得高贵，黄得富丽堂皇，黄得让你恍惚，黄得让你仿佛张开了天使的翅膀，尽情去遐想。

冬天，所有的彩色似乎冬眠了，唯留下洁白和厚黑。一黑一白，貌似单调但依然让大地苍茫纯净，魅力无穷。“白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花”。雪用洁白装扮着那抹春色。单单一个白色，也幻化出乳白、银白、雪白、苍白、灰白、葱白、月白、米白……而黑色亦有炭黑、棕黑、藏黑、耀黑、象牙黑、煤黑、墨黑、蓝黑等等。

还有蓝色，诸如海蓝、淡蓝、青蓝、亮蓝、湛蓝……

在绿与蓝之间，有一种似绿非绿、似蓝非蓝，有时又略带紫色的青，最让我心仪，天青、冬青、梅青、雪青、粉青、豆青、深青……

在我的家乡，天青色是汝瓷天使般的颜色。传说800多年前，宋徽宗做了一个梦，梦见雨过天晴，非常着迷此时天空的颜色，遂传下圣旨要烧制此种颜色的瓷器。这道圣旨不知难倒多少工匠，而家乡汝州的工匠经过千难万险技高一筹，终于烧制出雨过天晴云破处的天青色瓷器，汝瓷也获得了“青瓷之首，汝瓷为魁”的赞誉。

每一丝微妙的变化都能生出另一种美妙绝伦独一无二的色彩，中国色彩真是奇妙无穷，奇幻无比。

中国传统色，美在文字。鞠衣、松花、丁香、细叶、浅云、月白、黄丹、沧浪、行香子、帝释青、东方亮、琅玕紫、朱颜酡、远山黛、苍烟落照、青梅煮酒、东方既白……一个个美丽的色彩，被中国文字赋予了诗一样的名字，让人读之，爱之，叹之，赞之，闭着眼睛也能感受到缤纷色彩的明艳娇嫩。

“鲜肤胜粉白，慢脸若桃红”中的桃红色；“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂”中的白色；“鱼戏排细叶，龟浮见绿池”中的黄色；“沧浪之水清兮，可以濯我缨”中的青色；“一套沉香色妆花补子遍地锦罗袄儿”中的黑色……

不知是缤纷的色彩渲染了多彩的文字，还是诗意的文字浸染了绚烂的色彩？

中国传统色，美在意境。中国的传统色因为有了诗意的名字让人充满了遐思和浪漫的形象，更因为有了诗词赋予了鲜活的生命和只可意会不可言传的朦胧和韵味。

“绿树村边合，青山郭外斜”的田园意境；“苔痕上阶绿，草色入帘青”的清雅高洁意境；“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新”的离别之情；“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的早春意境；“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”的高远意境；“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”幽远怀念意境；“两只黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”自由舒适奋发向上的意境；“青出于蓝而胜于蓝”的激励喜悦之意；“雨过天晴云破处，这般颜色做将来”的温润宁静之意境……

在优美的古诗词里，颜色被赋予了鲜活的生命、心灵的寄托、无尽的希望、优美的意境，给人以生命的启迪和感悟。

中国传统色，美在生态，美在自然。绿水青山才是金山银山。天之蓝、地之黑、水之清、山之黛、花之红、林之翠、湖之蓝、草之绿、雪之白，大自然赋予我们的色彩赏心悦目，大自然的色彩更需要我们用心用情去保护。

人与自然和谐相处。我们不但要发现色彩之美、自然之美，更要保护色彩之美，保护生态之美，做好生态涵养、自然保护、国土绿化、草原森林河湖湖泊湿地保护，让大自然的生态系统多样、稳定、持续、和谐，我们的中国色才能永远七彩斑斓，我们的色彩才能永恒在山水之间，地久天长。

一路绿灯

◇祁彩霞

天色已经完全暗下来，四周黑魉魉的。

夜幕下的汝河阴森可怕。我忍不住对着河滩大声呼唤：“硕硕——硕硕——快回来——”我试图放大声音，给自己和十二岁的儿子壮胆。我尽力扩大我的视觉和听觉范围，可怎么也捕捉不到儿子一丁点儿声息。儿子，你能找到自己要找的人吗？

就在刚刚，儿子因为没有捉到渴望已久的大龙虾而情绪低落，懊恼不已。河滩上也没有几个人影了，太阳不知什么时候已落下地平线，天边的一抹晚霞黯淡无光——暮色已经悄悄降临！我们准备撤离汝河滩，儿子突然大声叫道：“妈妈，一串钥匙？”

我低头一看，哟！一串电动车钥匙正静静地躺在我脚下的小路上。我不由得紧张起来，谁的钥匙丢了？他一定非常着急吧？我赶紧拿起钥匙向周围仅有的几个人询问，结果没有人丢失。怎样让失主更容易发现钥匙呢？儿子似乎比我更着急。挂在远处的树枝上吧，放在远处的一个高台上吧……一个个办法都被我们一一否定了。

最后我们一致决定：搬一块大石头放在小路中央，把钥匙放在上面，这样就醒目多了。儿子箭一般地冲向河边，气喘吁吁地搬回一个又大又平的石块，把钥匙放在上面。可是瞬间又跑走了，我莫名其妙。不大一会儿，只见他拿着一根长长的树枝跑回来了。

哦，原来他是想做个更明显的标记啊！儿子专注地在钥匙旁用石头固定树枝，望着他熟悉的身影，我突然间觉得儿子长大了。

我们怀着无比牵挂的心情一路往回走，也许丢失钥匙的人正在着急地找钥匙呢！也许失主的电动车还没有骑走……我们一路走一路猜想着。

突然，儿子很自信地告诉我：“我认识那辆电动车。”

“你怎么知道？”我满脸疑惑。

“钥匙上有标志。”儿子更自信了。

我不信，就从口袋里拿出自己的电动车钥匙，儿子把上面的标志指给我看，我不得不佩服儿子的细心了。

返回汝河滩，来到停车的地方，黑暗中，儿子跑了几圈也没有找到他所“认识”的电动车，心里更着急了。

“妈妈，你等我一下。”说着，他骑上我的电动车，在汝河滩的小路上

飞奔而去，很快消失在夜幕中。

“我可能会找到丢钥匙的人——”黑暗中只飘过来这样一句话。

五分钟过去了，十分钟过去了，荒野的河滩上一片漆黑，寂静，令人毛骨悚然。我的心“咚咚”地跳个不停，朝着儿子远去的方向，深一脚浅一脚地走着，一边又大声呼唤：“硕硕——，快回来——”

可空荡的汝河滩上，除了我的呼唤声和急促的心跳声，再也看不到一丝光亮，听不到一丝声响。紧接着是我呼唤的第二声，第三声……

“妈妈，你在哪儿？”突然听到了儿子的回应，我拍了拍胸口，悬着的心才终于落了地。儿子告诉我，他依然没有找到失主。

原来，在我们放好钥匙往回走的小路上，儿子一边走一边四处观望，隐隐约约地看到了几个人似乎在寻找着什么……

离开了汝河滩，在明晃晃的滨河公路上，十二岁的儿子骑着电动车，我坐在后座上，风驰电掣中，仿佛儿子更高，更壮了！一种男子汉的勇气和担当在我面前扩大，扩大，再扩大……

“妈妈，绿灯！”

“妈妈，又是绿灯！”

……

“妈妈，今天一路绿灯——”

我笑了，儿子啊！这何尝不是你人生路上的绿灯啊！

水杯与星辰

◇汝州市有道实验中学七(10)班 张浩然

一次英语课，我百无聊赖地转着笔，似乎是心有所想，又或是上天旨意。我望向了桌子上自己的深蓝色水杯，我震惊了，那是怎样的一幅画面：杯子里有着数百个小气泡，玩儿似地趴在水杯壁上，深蓝的底色搭配着亮晶晶的小气泡，这不正是星辰吗！

傍晚放学时，我依然想着水杯里的“星辰”，直到我抬眼看到天空，暗紫色的夜幕里，闪着淡黄色的星星，这不正是我的水杯吗？难道我一直住在水杯里？

如果我真的住在一个大水杯里，那么我的水杯里会不会也有像我一样的小生物呢？



以一粒微尘的模样

◇李晓伟

那是一粒本真的模样

渺小却也博大

直白而又深邃

描述着一种纯粹的慈祥

一粒微尘

在蕴藏着宏大的四野八荒

微尘之大 大而亘古

微尘之小 小而恒久

表述着生命本身的宏壮

低到尘埃里的卑微

已无法叙述沉默

却掀起万丈的 惊涛骇浪

表面的孤独没有消除

心灵的孤独却不断加深

这是生命与生命的 对抗

忠于自己

那一颗宽容的心

允许 让愉悦更有力量

天空闪过一条条斑驳的伤痕

一种忧郁的凝视

在挣扎叫嚣中 强壮

审时度势着 不老的时光

澄澈的心被席卷而去

辉煌处处 唯有苍苍

寻味春天

◇郭汝争

2022年冬天，比以往时候走的晚了一些。已是农历二月，北方大地，仍和冬日继续缱绻，不忍分离。

我盼望一场东风的到来，吹过春天的田地，展开田野里绚烂的画卷。

小的时候，春天刚冒头，我和小伙伴们跟着大人的脚步，迫不及待挎上竹篮，带上小铲，来到地头。

“这个是荠荠菜，它的叶子不平整，挖回家能包饺子吃。”

“这个是毛妮儿菜，叶子细长光滑，洗干净下面条吃。”

“还有灰灰菜……”大人举着挖到的野菜，给我们详细讲解，然而，心急的我只记住了毛妮儿菜（又说面条菜）的形状，整个下午一门心思挖毛妮儿菜。

挖够了整整一篮，我们几个四散在地里，找来塑料袋、编织绳，做成简易“风箏”，迎风奔跑，将灌满风的塑料袋猛地一放，那塑料袋远远地飞到河里，飘到静静流淌的水上，惊扰了小鱼自在的梦。

儿时的我，不爱吃饭，独爱啃方便面，但那天晚上妈妈做的毛妮儿菜汤面条，我破天荒喝了一大碗，清香的野菜，醇厚的口感，成了我这辈子对春天最大的念想。

城市里没有春天。习惯了早六晚八、步履匆匆的学校生活，只有在等红绿灯的时候，才会抬眼观察绿化带里的植被，找寻春天到来的些微痕迹。周日回老家，惊奇地发现妈妈种在大门外的蒲公英发了芽，忍不住跳进菜地，剃了一把，“妈，今年的黄花苗怎么长这么小呢？”“唉，天太冷了，我种的菜都没咋长，你看，妈昨天从地里掐的油菜，专门等你来吃呢！”

“好，好，我就馋这一口。”记不清从小不吃菜只吃土豆的自己，从什么时候变的这样热爱青菜，我把鲜嫩的油菜苗泡在水池里，等着清炒，这里顺便提一下我的发现——炒油菜一定要用菜籽油，炒出来不苦，谁让它俩“本是同根生”呢！再把一把蒲公英过过水，佐以食盐、生抽、陈醋和香油，凉拌。春天的馈赠，最是无私和慷慨，看着餐桌上两盘绿莹莹、脆生生的蔬菜，妈妈和我大饱口福，不住地称赞春天。

久违的晴天！坐在院子里晒太阳的我，紧盯东边两棵香椿树。

“妈，今年的香椿，你可一定要多给我留点，去年给我腌的，都不够吃！”三十多岁的我在妈妈旁边撒起了娇。

“行，那你应急住去风穴寺后山上，给我也多弄点洋槐花，我要冻在冰箱里，炒鸡蛋、包饺子、炸丸子……”

听到妈妈谈的条件，我哈哈大笑，原来春天的味道不光渗透在我的胃里，还浸染到妈妈的心里。我俩同时盼望着大地回暖、千枝绽绿；同时期待着饱尝春天的味道，在希望中寻味春天。

寻味春天，寻找绿杨阴白沙堤里的点点新绿；寻味春天，奔赴美好春天的一场醉人盛宴。