

刘玉成智擒顽匪

1949年夏的一天，临汝县公安局侦查员刘玉成突然被叫到局长办公室。一进办公室，他看见局长面色严肃，摆手让他在一个板凳上坐下。

刘玉成那年不过十八岁，他家庭出身贫寒，虽然刚加入革命队伍，但他对革命忠诚，机智勇敢，深受首长们喜欢。

刘玉成刚坐下，局长就开口说道：“小刘，交给你一个艰巨的任务，你敢接手吗？”一听这话，刘玉成马上站起来，急切地说：“局长，有啥任务，你只管说，保证坚决完成。”

局长面色稍有松弛，说：“你知道恶匪王斗吗？他在我们的有力打击下，如今单身躲在岷山深处，与我们周旋。我县独立团虽然进山剿了几次，却都被他狡猾逃脱。县大队和局里研究决定，让你单身深入岷山，侦察王斗的鬼踪，尽快找到他藏身的地方，把这个祸害百姓的匪首捉拿归案。”

刘玉成对大土匪王斗太熟悉了。

王斗的老家就距离刘玉成老家不远，刘玉成小时候就听说过王斗的事。王斗十几岁就参加到樊钟秀的建国豫军，因为打仗泼猛，当过排长和连长。樊钟秀死罢，他回乡务农，后来因为打死了人逃出去，加入了国民党军队。日本投降时，他又返乡结伙为匪。1947年临汝解放时，他纠合临汝、鲁山、伊阳的土匪，和解放军对抗，多次杀害解放军战士和进步群众。1947年12月12日，王斗将一名解放军战士和一名农会主席活埋。他还和伊阳县的匪首及临汝匪首勾结，接受他们的委任，担任陈梅亭匪部的团长，后来又担任土匪委任的临汝、鲁山、伊阳三县游击司令。1949年4月，王斗带一伙土匪，袭击了一个乡公所，枪杀干部、卫兵6人，抢夺枪支，抢劫财物，得手后又



(汝帖九八)

北向为《汝帖》第六卷《王羲之十帖》里的第一、第二帖，《汝帖》总第五十八、五十九帖。

五十八帖帖名为《想佳帖》，释文是：想佳，卿以得速还。欲近令早去，时反也。

本帖是王羲之托人捎给自己亲属的一封信，大意是，(我)很想得知您近来的好

攻打一个区公所，枪杀区中队战士多名，将我区长打成重伤。后在我解放军的打击下，王斗匪部遭到重创，200多个土匪或被打死，或被俘虏，或投案自首，仅剩王斗和两个匪兵侥幸逃脱，躲进了岷山深处。

如今局长把这么重要的任务交给自己，刘玉成激动不已。他举手给局长敬了一个军礼，爽声回答：“局长，你放心，这个任务我保证完成。王斗躲在岷山深处，他熟悉那几的地形，我也熟悉那几的地形，他在那儿有熟人，我的几个亲戚也住在那儿。他就是变成一只黄鼠狼躲进地缝里，我也能把他找出来。”

局长高兴地说：“领导也是这样考虑，才把这个任务交给你。不过你也别大意，王斗是个惯匪，心狠毒，心眼多，你的任务是找到他的巢穴，报告给我们，不要和他硬打。虽然你是单独行动，但我已派50名战士，由葛连长带队驻在岷山一个村公所，配合和保护你。切记！切记！”

刘玉成接受任务后，就开始秘密行动。

岷山地处伏牛山东麓，在临汝、鲁山、伊阳三县交界地区。这地方沟壑纵横，山大林深，地形复杂，人烟稀少，自古就是土匪出没之地。刘玉成首次行动，就到岷山深处一个叫崔家沟的山村，住进了其表伯李遂保家。他表伯见他突然来了，奇怪地问：“玉成，你不是在县公安局当了解放军吗，咋忽然到这大山里了？”

刘玉成也不隐瞒，就向他说明了情况。

李遂保是个小商贩，听表侄一说，马上表白说：“既是这样，老伯支持你。这样，你把衣服换换，跟着我挑个货郎担先走乡串村转转，说不定会有发现。”

刘玉成也正有这种想法，就化装成货郎担着担子在山里转了起来。转了一个多月，没有任何收获。9月的一天，刘玉成单独挑着货郎担，走进一个叫蚂蚁岭的小村。他刚把货担子放下，就有两个女人朝这边走来，她们一边走一边小声嘀咕。刘玉成侧耳细听，只听见一句话。一个女人说：“听说王司令昨夜躲在张四娃家了，怕人呀！”听见这句话，刘玉成心头乱跳，但他强装镇静，等到两个女人买罢针

线，急忙奔葛连长驻扎的村子而去。

葛连长闻讯，带了几个战士，由刘玉成当向导，直奔蚂蚁岭张四娃家，却不见王斗踪迹。询问张四娃家人，得知王斗听见外边动静，就翻过张家后院墙，从山坡上滚到一丈多深的大山沟里，又逃进了深山。

葛连长他们只得懊丧而归。

刘玉成并不气馁，继续在那一带山中侦察。又过了二十来天，刘玉成又获得一个消息。有个在山中采药的人告诉他，王斗好几次在拉台村出没。有一次王斗在一个独居户范大家中，掂着枪威胁范妻给他擀面条吃，范妻刚说句：家里没面，王斗就朝范妻头上砸了一枪把子。范妻脸上流着血，外出借了一瓢面，给王斗擀了一碗面条。王斗吃了面，还朝范妻吼叫：“要是走漏半点风声，把你们全家打死。”

刘玉成再次带着葛连长他们趁夜色悄悄包围了范大家中，并在四周布置了伏兵，一旦王斗从范家逃出，就会被擒，谁知道又扑了空。范大中哭着告诉葛连长说：“这耍货昨天半夜才走，不知道往哪儿了。”

由于两次几乎被擒，王斗变得越发警觉，他几乎好长时间不在附近出现，更没有在村里露面，有人报告：说山里种的红薯被人扒过，至于是不是王斗，谁也说不清。这为刘玉成的侦察带来极大困难。

眼看到了腊月，天气越来越冷。

有一天，天空飘着雪花，刘玉成和一位叫安铁旦的民兵，冒着雪进了大山。路上，刘玉成与安铁旦商议：附近山中有好几个山洞，最近天寒地冻的，王斗也不是铁打的身子骨，他也怕冻死，咱们就到那里去找找看。

二人进山走到一个叫黄沙洞的外边，突然发现一串从洞内走向洞外的脚印，这是谁的脚印，这么冷的天到这干什么？刘玉成觉得其间必有蹊跷。他仔细观察那一半脚印，发现了问题。他蹲在地上，指着那些脚印对安铁旦说：“如果有人从洞内往外走，肯定是脚跟深脚尖浅，你看这些脚印，全是脚跟浅，脚尖深，难道是有有人把鞋穿反了？”安铁旦说：“穿反鞋干啥？”刘玉成受到启发，说：“怕别人发现他

在洞内，这人是王斗，他就躲在洞内。”

安铁旦也赞成，说：“走，进去找。”

刘玉成他们也顾不得危险，前后拉开距离，悄悄往洞里摸去。黄沙洞内地形复杂。二人走了十多米，面前出现一个大水潭，如果再往里走，洞里又有小洞，如果人躲在这些小洞里，往外开枪，他们二人会很危险。二人商议说：“洞中这么复杂，咱们人太孤单，一旦遭袭，自己受伤或死去不说，还会让王斗跑掉。不如出去寻找援兵。”于是二人退了出来，留安铁旦在洞外监视，刘玉成飞奔去报告葛连长。

葛连长立即带了十多名战士，由刘玉成带着赶到了黄沙洞。

进洞搜查了好久，没有任何发现，搜索队只好返回，将要出洞口时，突然听到一声枪响。葛连长忙让战士卧倒，更奇怪的是枪只响了一声，又没有动静了。

原来那声枪响果然是王斗打的。他正在一个小洞里睡觉，被洞中动静突然惊醒，慌忙开了一枪，再想打时，手中的枪卡壳了。

葛连长摸不清洞中情况，唯恐战士有伤亡，急令战士们撤到洞外，决定先进行政治攻势，逼洞里人缴枪投降。

葛连长和战士们趴在洞口高声喊道：“洞里的人听清了，你已经被包围了，如果缴枪投降，我军宽大俘虏，如果顽抗到底，只有死路一条。”

就这样喊了一个多小时，没有回应。

这时，葛连长大声说：“再不投降，我就要炸洞了！”话音刚落，就有个声音喊：“别炸，别炸，我投降！”随着声音，有个人影举着双手走了出来。

众人一看，只见这人头上长着长长的白头发，散披在肩头，面孔布满黑垢，好像个饿死鬼。刘玉成率先走上前仔细一看，回头说：“他就是王斗！”

大恶匪王斗就这样被活捉了。过了不久，王斗被判处死刑，枪毙于临汝县城。

选自《汝州市老区革命故事》

作者：常文理

供稿：汝州市老区建设促进会

市标上的《汝帖》解读说明(三)

梁云召

消息，希望您见信后马上回来。(我)打算最近就安排人尽早到你那里去，他一到，你就可以回来了。

五十九帖帖名为《增感帖》，释文是：省书增感，切。及反，不具。羲之报。本帖是王羲之写给长辈的回信，大意是：

(我)看了您的来信后，顿增感慨之情，思念殷切。(希望您见信后)赶紧回来，其他的话也不再细说了。羲之谨呈。

王羲之(303年—361年，一作321年—379年)，字逸少，汉族，东晋时期著名书法家，有“书圣”之称。其书法兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶于一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一家，影响深远。风格平和自然，笔势委婉含蓄，道美健秀。

王羲之代表作《兰亭序》被誉为“天下

第一行书”。在书法史上，他与其子王献之合称为“二王”。

王羲之在书法上对后世影响很大，在坊间流传好多关于王羲之的典故。其作品主要有草书《十七帖》《三十九帖》等。《汝帖》选录的《王羲之十帖》大部分出自唐王羲之诸种书帖里的局部。

《汝帖》所选《王羲之十帖》的内容基本上都是亲友之间探视、问候的便条，记录身体健康状况的手记等，很像今天的微信聊天，充满着生活中的人情世故。我们从这些书帖里面不仅能感知到一代书法大家的神来之笔法，同时又让后人更多地了解到“神人”光环下若隐若现的“草根”素容。

西向为《汝帖》第九卷中的总第九十八帖《无事帖》。

释文是，高宗皇帝：太子无事，欲解洛城西门，仗听(杖厅)。更不须复奏。廿

三日敕！

释文大意是，太子没事生事，想在洛城门(当时长安城北面有三个门，分别是横门、厨城门、洛城门)西面开一个门。高宗发现后，就写了一道手令，说，这不行，得依规矩惩罚，请执行“杖厅”的宫内刑罚。你们各位大臣都不要出面说情。二十三日，敕！

从此帖里，我们了解了古代封建皇帝的另一面，他们虽然把天下囊括在一家之内，“四海之内，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。”但在治理朝政当中也是有规矩的。当太子脑子一热，便想在城墙上再开一个门时，高宗皇帝并不是当成家事，来个“下不为例”了事，而是要动用刑罚来以正朝纲，以儆效尤。诸如这类“史料”，正史里是很少能读到的。我们今天读《汝帖》，还能补充一些历史知识。

毛寨村传奇人物毛和建

在陵头镇、夏店镇一带，人们茶余饭后总爱谈论毛寨村传奇人物毛和建的故事。

相传，毛和建幼年丧父，生活拮据，靠母亲纺花，织布换钱供他读书，维持生计。毛和建天资聪明，勤奋好学，深居简出，苦读文章。他不仅精通天文、兵法、数理，还对《周易》心领神会，运用自如。他写的文章构思巧妙，表意恢宏。思路缜密，别具一格。老师从不纠错，先生称之为“神童”。

他在取得县试、州试获得“乡贡”后，恰逢皇帝颁召：“三月廷试。”于是，毛和建打点行装，背上书箱，带一把雨伞，告别了母亲，踏上了赶考之路。

一天，毛和建行在一片茂密的树林，看见林间的瑞烟萦绕着树干，穿过树叶间的缝隙，袅袅地升向空中。他又向前走了一段崎岖的山路，猛抬头发现，不远处有两位老人坐在

路中。近前一看，只见老妇人用小石头支起铁案子，用拾来的枯树枝生着火，好像是在烙饼。毛和建心中好生奇怪，这荒山野岭，怎会有老妇人在这里烙饼？于是，准备停步看个究竟。再近前，看到两位老妇人背靠着背，相向而坐。一位老妇人在这边，用小擀面杖在一块木板上擀饼，擀好后，用盛饼的拍子端起，举过右肩翻到背面老妇人的案子上，那边的老妇人待饼烙熟后，用翻饼铲挑起熟饼，翻摆到擀饼人的老妇人身旁。这样一来一往，毛和建看得入了迷。过了一段时间，擀饼的老妇人旁边齐整整地摆了厚厚一大摞熟饼。毛和建看着看着不由自主地问道：“您二老背靠着背，不用看对方，烙饼的手艺竟这么娴熟？”两位老人异口同声地答道：“俺这手艺不算稀奇，比起人家毛和建还差得远着呢！毛和建的文章，千古奇文，一字不差啊！”此刻，毛和建

眉头一皱，心想在这山间野林，人烟稀少的地方，老妇人距我家这么远，都知道我毛某人，咱也知足了，回去吧不考了！人生在世留个名就足够了，于是，带着熟饼的美味余香转头，向故乡走回。走了一会儿，转身再看看那烙饼的老太太，她们竟化成一股青烟飞向了森林。他愕然了。不知又走了几个月，他回到了阔别已久的故乡。

从此，他以耕读为业，与母亲相依为命，过着清贫、安分守己的平凡生活。他在当地老百姓心中，是位开明人士，识大体，顾大局，且文采、礼数、预测都技高一筹。平日若谁家的牛、驴、羊等丢失了，就去求他预测，均能预测失物的方向。他还曾多次帮百姓们破案，追回失物，捉住盗贼，交于官府惩办。其次，毛寨村外数十里的诸村，不论张、王、李、赵哪家有红、白大事，都要请

他做总管，他能把主家的事情，料理得有条不紊，因此深受宾朋的颂扬。毛和建的为人处事及人品，在当地百姓们心目中闻名遐迩，口碑载道。直至晚年，他也没干出惊天大事。去世后，人们根据他的遗愿，把他掩埋到现属陵头镇贾庄村西，水库北岸的土丘上，并立了碑，撰了文。在“大跃进”时期贾庄水库决堤，他的墓碑被人们抬了去堵泄洪决口的闸门。

老百姓传闻，他离世后，方圆数十里村庄的百姓，如若哪家再逢大事，需写礼帖之类，只要在他的墓前，烧香叩首，说明来意，把红纸压在供桌上，待第二天，可取到已写好的礼帖和婚文。

口述：徐宏武

整理：徐瑞雷

供稿：陈凝

民间故事

相濡以沫浆面条

□李晓伟



人生在世，吃穿二字。说白了，俗世人生，就是由味道组成的日子。

当一脉情感被萦绕在记忆深处的某种饮食滋养成一种依赖的时候，表达就成为早晚的事了。比如浆面条，虽说不是很稀罕的吃食，却别有一番动人情怀。

在我们的一生中，每一次吃过的味道，就像刻下的深刻记忆，由味蕾转存于脑海。不管过去多久，当味蕾再一次触碰到这个味道，大脑立刻翻出当年的存储，那段味道所记忆的酸甜苦辣、缠绵悱恻乃至爱恨情仇，一股脑地翻涌而至，随着味蕾的感受占领思维，被味道打破，又被味道重塑。那一瞬间物换星移，嘴里的食物还没咽下，心已走过万水千山，和当年的自己拥抱握手。

说起浆面条，在老汝州其实是一种很不起眼的小吃，但喜欢吃它的人每一次去吃，总能找到一种舒心的味道。

某种程度上来说，浆面条已经成为汝州人的家常菜。除此之外，还有许许多多吃面条的方法。就品种来说，常吃的面条、捞面条、卤面条、炒面条、焖面条、蒸面条、烩面条、拉面条等。从形状上说，有一厘米宽的宽面、窄如韭叶的窄面、细如发丝的龙须面，也有菱形的面叶儿、绵长不规则的面片等。从味道上说，有淡味、咸味、辣味、酸味等。

浆面条这种饭食，其实并不被小城的年轻人看好，因为它糊里糊涂的毫无原则。手工面条切得很细，煮出来几乎成糊状；配料也差强人意，芝麻叶、芹菜丁、煮黄豆绿；豆浆黏糊糊，无原则地不清不爽；味道呢？酸酸的、淡淡的、咸咸的，只能靠辣椒去提味。

更为吊诡的是，浆面条的面，居然以绿豆面为最佳。因为绿豆面条松散不易成团，故在做浆面条掺些小麦面，能增加面条的韧性。

试想，正值大啖海鲜、大撸羊肉串的生猛年龄，谁能对这种糊里糊涂的家常小吃感兴趣呢？有一种情况例外，那就是吃锅盔夹猪肉的时候。因为猪肉过于油腻，吃时配上味道平淡无奇的浆面条，那感觉简直是天作之合、恰如其分。

浆面条的由来，据传起源于清朝末年汝州一穷人家。这家人将讨来的制作绿豆粉皮时剩置的豆浆水带回家中做面汤用。隔了数日，发现豆浆发馊变酸，倒了舍不得，遂胡乱丢些菜叶，熬成糊状，一吃味道鲜美，后来家家效仿。

浆面条在汝州历史悠久，其主要材料是浆汁，以绿豆浆最佳，淡绿色为上乘。过去老汝州水坑沿附近有不少做绿豆粉皮的人家，做绿豆粉皮用去了绿豆的精华部分，而其下脚料绿豆浆，则被智慧的汝州人化腐朽为神奇，用来做浆面条的主料。儿时家家生活平淡，每有人家想改善一下口味，就让孩子到水坑沿打回一桶绿豆浆来做浆面条。

做浆面条的浆不宜太酸，酸则倒牙；不宜太淡，淡则无味。

一碗热气腾腾，味道清爽可口，咸、酸、辣诸味汇集的浆面条出锅，只见碗中飘着红色的辣椒油，绿色的芹菜丁，黄色的煮黄豆，褐色的芝麻叶，色色俱全，色色俱佳，入口香气四溢，回味无穷。

同时，这样小火煮出来的浆面条，煮的时间越久越入味，越好吃，这就是“浆面条热三遍，给肉都不换”的原因所在。

浆面条这种食物，其实最为实在最朴素不过。年轻人之所以不把这种小吃放在眼里，也许是还没有意识到其虽然平淡无奇，可滋味悠长，百吃不厌。试想，即便是少不更事的当年的我们，如果不经历刀光剑影而罢别江湖，又怎能知道生活如这酸辣与平凡之真味？

记得一次在一家小吃店喝浆面条，正对面坐着一对老头老太。老头儿吃浆面条时汤汁漏水，惹得老太太不时训斥他，周围的人无不对老头儿投去同情的目光。老太太一边吃一边还把老头儿碗里的黄豆、芹菜丁往自己碗里划拉，一会儿又把自己碗里的汤往老头儿碗里倒。正当人们对这位老太太的行为感到不满时，冷不防，喝得稀里哗啦的老头儿的一条鼻涕蜿蜒而下，这时老太太突然停下筷子，麻利地从衣兜里掏出一条手绢，用手帕在老头儿鼻子上抹一抹、一拧，一个熟练而利落的动作后，老头儿的鼻子和嘴立刻干干净净。

擦完鼻涕，老头儿调皮一笑，露出嘴里残留的一颗门牙。这时人们才明白老太太为什么把老头儿碗里的黄豆和芹菜丁都挑出来，又把汤倒进老头碗里。原来，缺牙少齿的老头儿，是咬不动那些东西的。

红尘有爱，是藏在那些看似平凡的饭食中，等着人们去发现，去感悟。

相濡以沫如浆面条，经过时间的熬炼，已过滤其当初的万紫千红，只剩下不温不火的本质，不动声色地讲述着岁月的故事。想要领悟其中的真谛，就需要一颗落尽浮华的平实的耐心，更需要一个朴素的、甚至是卑微的，但却是真实的承诺。

浆面条的味道，是一种安心舒适，是一种温暖眷顾，是俗世红尘中的洒脱不羁，是相濡以沫、相忘于江湖中的不老人生。