

“面脸丹如朱顶鹤，髭髯长似绿毛龟。欲知相府生辰日，此是人间祭灶时。”小年是除夕前颇为重要的一个节日，无论大江南北，人们普遍将“小年”视为过年的开始。

小年一到，年就要来了。这天以后，人们正式开启“过年模式”，家家户户开始为过年做准备。

为了迎接春节长假，家家都开始置办年货，杀猪宰羊、腌肉酱菜、集市挑选、商场采购，一派忙忙碌碌、热热闹闹。有些地方小年就开始贴春联了，很多人还是喜欢用传统春联，普通的红纸配上黑色的书法，简朴却年味十足，心灵手巧的人们还会在这时，剪出一张张雅致精巧的窗花，红彤彤的纸上一剪一刀裁出的，是人们对美好生活的期盼和祝愿。

小年来了，你准备好迎接春节了吗？

“二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子”，1月14日是农历腊月二十三，我国北方过小年，南方则错后一天在腊月二十四过小年。民俗专家表示，小年是过大年的重要开端，是春节的序曲，无论是哪天过小年，不论习俗有何差异，人们辞旧迎新的美好愿望都是一致的，迎新纳福的美好期盼都是一样的。

为什么南方、北方不是同一天过小年呢？天津民俗专家、专栏作家由国庆解释说，中国古人过小年有“官三、民四、船五”之说，之所以这么划分，是因为宋代之前北方多为政治中心，受官方文化影响深，所以人们过小年选在腊月二十三；相反，南方远离政治中心，小年则为腊月二十四。另外，鄱阳湖沿岸等地保有旧船家习俗，小年选在腊月二十五过。

“南北民众非同日过小年，这与当地的历史人文息息相关，这也反映了中国民俗生活多元、丰富的特点。”由国庆说。

过小年，不论南北，普遍的习俗是祭灶神和扫房子。由于和天上的灶神扯上了关系，小年也因此有了神秘韵味和传奇色彩。

由国庆介绍说，灶神，人们也称之为“司命菩萨”或“灶君司命”，民间传说灶神原本是天上的一个星宿，因犯了过错而被玉皇大帝贬到人间，管理各家的灶火，同时有保佑、监察的职责。他奉命监察人间善恶，于每年腊月二十三或腊月二十四回到天上向玉皇大帝汇报人间情况，玉皇大帝据灶神所言施以善奖恶罚。因此，人们在祭灶时往往在灶神像前摆上各种供品来“贿赂”他，让其“上天言好事”。

在北方，有许多地方讲究用糖瓜来祭灶。糖瓜用麦芽糖所制，又甜又粘，意在让灶神多说“甜言蜜语”，或俗信这糖可以粘住灶神的嘴，以免他说家里的坏话。其实，糖瓜最后都成了小孩嘴里的美味。

“旧时，人们为了祈福求顺，还会在灶神像两边贴‘上天言好事，下界保平安’或‘上天言好事，回宫降吉祥’之类的对联，横批是‘一家之主’，小年因此也称为‘祭灶节’。但随着时代的发展和生活方式的变化，尤其是生活在大都市里的现代人，烹饪、餐食生活大为改变，甚至已无灶台，也无法像老一辈人那样祭灶，相关民俗自然而然渐行渐远，但我们对辞旧迎新的憧憬，对美好生活的期盼等，在有条件的情况下仍需要一定的仪式感来彰显、来传承、来守护。”由国庆说。

由国庆说，旧时，小年这一天，家家户户要打扫卫生，让家里焕然一新。时至今日，年前大搞卫生已不限于小年这天，农历腊八一过，有的人家就开始扫房子了，有的人将家里的玻璃擦拭一新后贴上吊钱儿、福字、窗花等，然后在“爆竹声中”期待新年的到来。

“尽管南北习俗不尽相同，但都是中国老百姓迎接新春的重要仪式，也蕴含着人们对新年美好生活的憧憬和祝愿。”由国庆说。

来源：新华社

小年到 年味浓 满街笑脸盈



挑选兔年挂饰

随着兔年春节的脚步越来越接近，市区各个沿街商铺里热闹非凡，春联、灯笼、福字、门贴、中国结以及兔年元素的贴画、饰品、挂件等销售火爆，人们徜徉在红色海洋里，沐浴着中国红，精心挑选着心仪的物件，喜气洋洋的春节气息扑面而来。

1月11日，记者在大街一家春联销售店里看到，种类繁多的春联、大红福、贴画或悬空展示，或平

摊摆放，让人目不暇接。

“现在卖得最好的是有关兔年元素的贴画、挂件，俺家卖春联已经有20多年了，每年春节前忙得不可开交，因为物美价廉，服务热情，赢得了不少回头客。”店老板范玉平告诉记者，她卖春联不只是希望能赚几个小钱，关键是喜欢这种热闹、喜庆的春节气氛。

市民赵女士带着孩子在店里挑了好久，买下了不



挑选心仪的新年装饰

少寓意美好的春节饰品，还给孩子买了一个卡通兔子图案的贴画。她笑着告诉记者：“马上到春节了，今天爱人特意嘱咐让我带孩子出来买一些喜庆点的春联、灯笼，回去把家里好好装饰一下，满眼都是焕然一新，心情也会变得开朗。新的一年，希望大家平平安安、身体健康。”

一副副春联，一个个大红灯笼，一件件兔年饰品……都是人们对新年的美好寄托，以及对过去一年的回望和对未来新生活美好的憧憬。记者在大街采访途中看到，随处可见的兔年红把过往行人的笑脸映衬得格外轻松、惬意，这也许就是兔年春节的最美好的景象之一吧。

融媒体中心记者 李浩然

小年送福，这些习俗和诗句请讲给孩子听

小年的传说

传说灶王爷原为平民张生，娶妻之后终日花天酒地，败尽家业沦落到上街乞讨。

一天，他乞讨到了前妻郭丁香家，羞愧难当，一头钻到灶锅底下去了。

玉帝知道后，认为张生能回心转意，还没坏到底，既然死在了锅底，就把他封为灶王，每年腊月二十三、二十四上天汇报，大年三十再回到灶底。

老百姓觉得灶王一定要敬重，因为他要上天汇报。于是，民间就有了腊月二十三、二十四的祭灶“小年”，祈求来年平安和财运。

古时，过小年有“官三民四船五”的传统，官家的小年是腊月二十三，百姓家的是腊月二十四，而水上人家则是腊月

二十五。

传说这日是“灶王爷上天”之日，在北宋时，小年不叫小年，叫“交年节”，意为立春前后，年节之交。小年期间主要的民俗活动有贴春联、贴窗花、祭灶等。

小年到底是哪天？

各地有不同的概念和日期，北方地区是腊月二十三，部分南方地区是腊月二十四，江浙沪地区把“腊月廿四”和“除夕前一夜”都称为小年。

俗话说，“小年”不小，这天以后，人们开始进入准备过年的阶段：二十三糖瓜儿粘；二十四扫房子；二十五磨豆腐；二十六炖大肉；二十七宰公鸡；二十八把面发；二十九蒸馒头；三十晚上熬一宿，大年初一扭一扭！

大扫除

每逢小年来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘，洒扫房间庭院，拂拭尘垢蛛网，干干净净迎春节。

北方称为“扫房”，南方也叫“掸尘”。因“尘”与“陈”谐音，新春扫尘有除“陈”(尘)布新的含义，其用意是把一切“穷运”“晦气”统统扫出门，寄托了人们破旧立新的美好愿望。

贴窗花

窗花多以喜鹊登梅、鹿鹤桐椿(六合同春)、五蝠(福)捧寿、莲(连)年有鱼(除)、鸳鸯戏水、和合二仙等有吉祥寓意的图案为主题。

将红色的窗花贴在打扫一新的屋子里，更添喜气。

吃灶糖

灶糖，外面有一层芝麻，里边是用麦芽糖凝固而成的，有健脾胃、滋阴清火、润肺止咳的功效。

小年习俗

民间传说，每年腊月二十三，灶王爷都要上天向玉皇大帝禀报这家人的善恶，让玉皇大帝赏罚。

于是人民便敬献祭灶，意为用糖糊住灶王爷嘴，上天后再说些甜言蜜语。

包饺子

过小年，民间吃饺子。取意为“送行饺子迎风面”。

在很多地区，一到腊月就开始各种吃饺子了。

冬至要吃，小年也要吃，而大年三十，初一五初七也都要吃饺子……

沐浴理发

小年时，大人、小孩都要洗浴、理发，民间有“有钱没钱，剃头过年”的说法。

把上一年的尘埃晦气除去，把新一年的好运带来是沐浴的宗旨。

所以，除了家里要焕然一新外，每个家庭成员都要洗浴、理发，褪去过往的晦气，开启新年吉祥顺利的好兆头。

小年美文

《北京的春节》老舍(节选)

二十三日过小年，差不多就是过新年的“彩排”。在旧社会里，这天晚上家家祭灶王，从一擦黑儿鞭炮就响起来，随着炮声把灶王的纸像焚化，美其名曰送灶王上天。

在前几天，街上就有多少多少卖麦芽糖与江米糖的，糖形或为方块或为大小瓜形。按旧日的说法：有糖粘住灶王的嘴，他到了天上就不会向玉皇报告家庭中的坏事了。现在，还有卖糖的，但是只由大家享用，并不再粘灶王的嘴了。

过了二十三，大家就更忙起来，新年眨眼就到了啊。在除夕以前，家家必须把春联贴好，必须大扫除一次，名曰扫房。必须把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足，至少足够吃用一个星期的——按老习惯，铺户多数，关五天门，到正月初六才开张。假若不预备下几天的吃食，临时不容易补充。

《北平年景》梁实秋(节选)

祭灶过后，年关在迩。家家忙着把锡香炉，锡蜡签，锡果盘，锡茶托，从蛛网尘封的箱子里取出来，作一年一度的大擦洗。

宫灯，纱灯，牛角灯，一齐出笼。年货也是要及早备办的，这包括厨房里用的干货，拜神祭祖用的苹果干果等等，屋里供奉的牡丹水仙，孩子们吃的粗细杂拌儿。

蜜供是早就在白观园订制好的，到时候用纸糊的大筐套一碗一碗的装着送上门来。家中大小，出出进进，如中夙魔。主妇当然更有额外负担，要给大家制备新衣新鞋新袜，尽管是布鞋布袜布大衫，总要上下一新。

《过去的年》莫言(节选)

过了腊八再熬半月，就到了辞灶日。我们那里也把辞灶日叫作小年，过得比较认真。早饭和午饭还是平日里的糙食，晚饭就是一顿饺子。为了等待这顿饺子，我早饭和午饭吃得很少。

那时候我的饭量大得实在是惊人，能吃多少个饺子就不说出来吓人了。辞灶是有仪式的，那就是在饺子出锅时，先盛出两碗供在灶台上，然后烧半刀黄表纸，把那张灶马也一起焚烧。

焚烧完毕，将饺子汤淋一点在纸灰上，然后磕一个头，就算祭灶完毕。这是最简单的。比较富庶的人家，则要买来些关东糖供奉在灶前，其意大概是让即将上天汇报工作的灶王爷尝尝点甜头，在上帝面前多说好话。也有人说是用关东糖粘住灶王爷的嘴。这种说法不近情理，你粘住了他的嘴，坏话固然是不能说了，但好话不也就说不了了吗！

(文章综合自：中国教育报、人民日报、新华网等)

小年诗词

小年 文天祥(宋)

燕朔逢腊腊，江南拜小年。岁时生处乐，身世死为缘。鸦噪千山雪，鸿飞万里天。出门意寥廓，四顾但茫然。

祭灶诗 吕蒙正(宋)

一碗清汤诗一篇，灶君今日上青天。玉皇若问人间事，乱世文章不值钱。

祭灶词 范成大(宋)

古传腊月二十四，灶君朝天欲言事。云车风马小留连，家有杯盘丰腆祀。猪头烂热双鱼鲜，豆沙甘松粉饵团。男儿酌献女儿避，酹酒烧钱灶君喜。婢子斗争君莫问，猫犬角秽君莫嗔；送君醉饱登天门，杓长杓短勿复云，乞取利市归来分。

祭灶诗词之二——七绝篇 苏轼(宋)

北船不到米如珠，醉饱萧条半月无。明日东家当祭灶，只鸡斗酒定膻吾。

祭灶与邻曲散福 陆游(宋)

已幸车书示子孙，正须祭灶请比邻。岁时风俗相传久，宾主欢娱一笑新。雪糍坐深知敬老，瓦盆酌满不羞贫。问君此夕茅檐底，何似原头乐社神？