

唯有桂花香如故

□ 毓郭

这株桂花树，生长在叶县县衙中轴线东建筑群，知县日常生活的知县宅的东南侧，枝叶几乎拖曳及地，状若圆圆的馒头。

初秋时节，虽酷日当头，却也秋风飒飒，金黄的小花已经悄悄爬上枝头，给我送来舒爽的脂粉香。

它圆球状的枝干周围，同样是茂密的一片树林，林荫下，青砖的小径迂回环绕。这样一个清静的所在，我是极喜欢的，何况还有桂花的清香气氤氲着我。

我禁不住走上前去，想要看清它的来历。树前的牌子告诉我，它已经有六百多岁的树龄了。这样算来，它应该是县衙筹建时已经被栽植过来，走过了六百五十三个春秋。

当我看清了它的容颜后，我忽然就庄重起来。我抬起头，仰望着它的树冠。透过枝桠，寥廓的空中，几朵白云悠闲地舒缓地飘动着，漫不经心，却又给了我深深的感动。就像这棵树，六百多年的风霜雪雨，却依旧青翠欲滴，清香如故。

天何言哉，四时行焉，百物生焉。桂树不语，却目睹了这座县衙六百五十年的冷暖故事，见证了这座“南通云贵，北达幽燕”的中原城邑的风雨沧桑。

明朝开国之初，明太祖朱元璋洪武二年，公元1369年，叶县县衙开工建设。或许，建设期间，当这株桂花树还是一棵羸弱清秀的幼苗时，就被移栽到了知县宅前，陪伴着他的第一任主人。

寒来暑往，这株桂树从最初的弱不禁风，到亭亭玉立，到丰腴端庄，她以无上的含蓄，细腻地体味着眼前的宦海沉浮、迎来送往、荣辱得失。

得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官；吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓。这是写在县衙大堂前面卷棚中间的一副楹联。四十四个字的楹联，言简意赅，道尽了为官一任，体恤百姓、执政为民的深刻内涵。

明朝洪武年间，知县唐吉祥为官一贯宽人律己，当地人对其德才敬佩有加，争相效仿，唐吉祥成为彼时的时代楷模。

明朝弘治年间的知县刘珂，正德年间的姚文清，因上级征用叶县百姓服役，两位知县爱惜民力而上书请求减免，被百姓广为称颂。

明朝弘治年间的知县秦志，在年景好时积存十余万石粮食，到春荒之时用这些粮食救济百姓，使广大百姓得以度过春荒。

明朝万历年间的知县陈缙，不滥用刑罚，平易近人，从而使叶县政清盗息、四境平安。

明朝万历年间知县高文登，经常用自己的俸米救济贫困百姓，并加强社会治安，严捕盗贼，一时境内安定。

清代同治六年，县令欧阳霖在任六年，清廉勤慎，爱民如子，治农桑、办义学、定八景，办了许多实事好事，深受百姓爱戴。他还很有文化眼光，大兴义学发展教育，主持纂修《叶县志》，创刻了北宋叶县尉黄庭坚书《幽兰赋》碑，并在卧羊山修葺了“黄（庭坚）文节祠”，为叶县留下了珍贵的文化遗产。

欧阳霖体恤百姓的执政理念，正如他撰写在县衙大门上的那副楹联：天听民听天视民视，人溺己溺人饥己饥。细细读来，情系百姓冷暖的情怀跃然纸上。

品读县衙的简史，清廉爱民者在此留下了至今清晰可辨的荣光，而数百年的时光里，在这里工作生活过的父母官中，也不乏平庸者，甚至贪赃枉法、受到惩处者，他们在这里的每一个日子，他们的一言一行，都关乎这座县衙的荣辱、百姓的安危。

正因为如此，在中轴线西侧，有一组特殊的建筑群，虚受堂、思补斋，并列分布。虚受堂，是县令因政绩突出，受到上级或者皇帝嘉奖，接受嘉奖令的地方；而思补斋，则是县令出现执政失误，或者受到上级惩戒时闭门思过的地方。与虚受堂、思补斋对应的，是县衙内的图书室，不管是受到表彰或者受到诫勉，县令都将在此平息自己的内心，静静读书，自我反思，提升自我，迎接新的朝阳。

遥想一个月光皎洁的夜晚，他们其中的一位县令，在这里读书之后，沿着林荫小径，一边静思，一边缓行，不知不觉，穿堂而过，曲曲折折，步入县衙东侧的生活院落。忽然，一阵淡淡的清香侵入鼻腔，县令猛然抬头，已然走到了桂花树前。

月华如水，静静流淌。此时的院落，一如这无声流淌的月华，阅无人迹。这样静寂的氛围，那些白昼里门庭若市的热闹场景，仿佛漂离了八百年之远，这位县令此时此刻感怀宦海的沉浮与险恶，或许会想到远在千里之外的故乡，或许会想到自己身边百姓的疾苦，或许会想到今后执政之路的方向。

此时眼前的这株散发着清香的桂树，或许是他最好的心灵慰藉了。大道理，时光漫长而悠长，这株陪伴了众多父母官的桂树，如今就站在我的面前，依旧不语，仿佛它刚刚移植到这里，仿佛它忘记了刚刚走过的六百多年的时光。但我知道，它是极有灵性的，它对这座县衙所有的记忆，它对陪伴过的每一位主人的记忆，都深深镌刻在它的年轮里。

正因为如此，它才显得如此大度与睿智，以不语面对每一位游客，用脉脉的清香传递着人间沧桑正道的真谛。

这株桂树是孤傲的，就像“一枝一叶总关情”的板桥先生；这株桂树是清贫的，就像“种豆南山下”的五柳先生；这株桂树是廉洁的，就像“濯清涟而不妖”的濂溪先生；而眼前的这株桂树，在我这个凡夫俗子心里，又是至高无上的，它是我一生效仿的精神领袖。

我没有兼济天下的达，却有独善其身的穷。既然不能闻达天下，那就独善其身，不逾规矩，不累名利，超然得失，布衣粗衫，粗茶淡饭，混迹于市井瓦肆，陶醉于白云深处，不见首尾而怡然自得，岂不美哉。

想到此，我再一次昂起头，仰视它的全貌。这“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”一般的花香，就像一曲弹奏了六百五十年的《春江花月夜》，飘飘绕绕，丝丝缕缕，若有若无，若急若缓，若轻若重，抚慰着我的心田。

这花香，似乎与六百五十三年前，没有什么异样，无关宦海变迁，无关人间冷暖；却又的确与往日不同，这是六百五十三年之后的壬寅年，枝头新开的桂花。

身处这样的一个所在，这样的一个时刻，桂花不语，我亦不语。桂花传香，我自笑纳。

熬夜这件事

□ 李晓伟

熬夜这件事，不能瞎熬，一不小心没熬好，就会熬个通宵。结果，脑神经衰弱、记忆力下降、视力模糊等严重后遗症一股脑儿铺天盖地而来，再加上腰椎间盘突出、肩周炎等副产品汹涌澎湃，挡都挡不住。

每当夜深人静睡不着的时候，我常常问自己，当初决定搞文字，到底是对是错？

痛定思痛，反复琢磨。我认为没错。

毕竟，这是份非常体面的职业，是非常有成就感的职业，是一份无须风刮雨淋的职业。有幸的是，还能把爱好与职业完美融合，如果对这样的职业不满意，估计天理难容。

经常点灯熬油写东西，是自己不善于对时间的经营，只要规划得当，熬夜这件事，还是自己能说了算的。

比如刚从事记者行当，白天要去采访，因为第二天要用稿子，必须连明彻夜赶出来，那就必须熬夜了。时间长了，也就琢磨出规律来，就是在上午把所有要采访的新闻采访完，下午坐下写稿，如此一来，就不用熬夜了。

然而，理想很丰满，现实很骨感。

小有名气之后，各种关系稿、人情稿劈头盖脸而来，推还推不掉，再加上某些不体恤民情的人在傍晚的时候交代一句：明天上班以前交稿，这样的情况，说不熬夜写稿，鬼都糊弄不住。结果，只能怀着悲伤逆流成河的心情，不情不愿地坐下来，让身心疲惫，让脑子崩溃。熬吧。

我不喜欢熬夜，却总有一些命中注定的夜晚，怎么也闭不上眼。在静谧中能听到自己的呼吸声的深夜，不需要马不停蹄地奔波，不需要机械般地应付，不需要临危不惧地构思，感觉到自己是真正正地活着。这样的时刻，连熬夜也忘却了。

况且，夜深人静，窗前月光正摇曳着一风轻云淡的风情，目光醉了，溢出了满眶的热泪。

疲惫的身体渴望休息，让我失去了熬夜的权利。睡眠经久日常得很浅，稍有风吹草动就会在心里一激灵，结果，前期百般布局的睡眠计划就泡汤了。

谁都明白，生活中没有容易的事，是不是过得轻松，其实绝大部分应该取决于自己。为了轻松让自己夜以继日地忙碌，没有闲下来的时间去想别的事情，只能是适得其反的做法。无论从哪个角度讲，劳逸结合的方法才是治愈各种不愉快的最好的良方。

只不过现在，手机又成了很多人的熬夜魔咒。想想看，夜深人静，无数根手指都在点开手机屏幕，亮屏的瞬间像在夜幕撕开一道白色的裂缝。裂缝中的众生成成了与暗夜战斗的武士，他们的战线广布全网，有些人死死地守着微信这个围城，朋友圈里传来了最新的捷报，点赞是他们的一颗炸弹，评论则慢慢地吞噬掉黑夜。

我一直故作悲情地说，这个行业就是磨道里的驴，不死不休，永远转不到头。

真的，就像今天过完明天也要过一样，今天写完明天依然要写，不写就对不起自己，不写就对不起生活。尽管我们被生活压迫得苟延残喘，也只能分分钟保持精力充沛，去迎接生活中的百般刁难。因为我们每个人都在扮演着生活赋予我们的各种各样的身份，一个合格的员工，一个好丈夫好妻子，一个好儿子，一个好父亲。这些角色，不由自主，不能推脱，无可替代。

是的，没有人喜欢熬夜，但熬夜已经成了很多人身体机制的一部分，起初还会感到自己尽情消耗时间的快感，仿佛来到了新大陆，后来这种快感慢慢渐渐在减弱，可熬夜这种瘾却深深地植入灵魂中，无法自拔。就像星星嚣张地从窗口挤进小屋，让月光嘲弄着一颗孤寂哀怨的失眠心，深藏半生的困惑和彻悟，在静寂中撞出血与火的强音。

暗夜中，没有人在意我做什么表情，没有人在乎我在做些什么。那一刻，我们是自己真正的主人。

我家的“开心果”

望嵩小学三五班 李雨辰 辅导老师 李淑娟

我有一个非常可爱的弟弟，今年三岁了。他是我们全家的“开心果”，只要他在，全家都会被他逗得哈哈大笑。

弟弟有一个圆溜溜的大脑袋，看起来虎头虎脑，非常可爱！一双明亮的眼睛，像天上闪烁的星星。小小的鼻子下面有一张能说会道的小嘴。每次他犯错，妈妈凶他的时候，他就会皱起眉头，撅起小嘴，装出可怜的样子，逗得妈妈咯咯地笑，再也不提批评他的事。

每次爸爸下班，弟弟都会接过爸爸的公文包，对着爸爸问这问那。爸爸不耐烦地说：“去去去，自己玩去，今天一天可把我累坏了！”弟弟说：“我比你还忙呢，我先玩了乐高，又给皮卡丘看了病，还要看阳台上的豆芽长了多高。还要喝水、去厕所、洗手、和小狗玩，你都不知道我有多忙。我都不说累，你上班，累什么呀！”弄得爸爸哭笑不得。

有一次我正在写作业，弟弟跑过来拉着我说：“姐姐，捉迷藏，玩捉迷藏！”我说：“好的，你先藏起来吧！”弟弟飞快地跑进卧室，还不忘关卧室的门，他把门关上时留了一条缝，透着门缝看着我，撅起嘴巴对我说：“不许偷看！”很快，卧室里没有了声音。我轻轻地推开门，一眼就看到了床上的弟弟，我差一点就笑出声来。只见弟弟躺在床上，头和半个身子钻进被子里，屁股却翘在外面，一动也不动。我假装没看到他，大声地说：“你藏到哪儿了？姐姐怎么找不到你了？”弟弟掀开被子，脑袋露了出来，他用手指着我的鼻子说：“姐姐太笨了，我藏这么明显都找不着我，看我是不是很聪明？”看着他得意的样子，我笑得肚子都疼了。

我们家的“开心果”是不是很有趣？



父亲的爱

□ 潘燕燕

小时候

您像一座沉寂的大山
我拼命地呼喊
却听不到大山的回响
多想和您一起去领略这世间美景
多想和您说说心里话
可是早出晚归的您
甚至同您一起吃顿饭都很难
那时候
母亲就是我生命中的全部
我看着她辛勤劳作
为家无怨无悔付出

初中时

记得那一场大雨
妈妈骑车载着我到达考场
一路上为我撑伞
妈妈的背湿了
我的眼也湿了
泪水中承载着爱与希望
但更多的是一份感恩
我望着妈妈的背影渐渐长大

高中那年

您走进了我的世界
我第一次看到您流泪
因为在我的记忆中
您总是那么的严厉而又威严
让人不敢靠近
那次的彻夜长谈
让我重新认识了您
我突然懂得父亲爱的深沉与不易
那一次
我读懂了您对党的忠诚
对工作的执着
对家庭的责任
对社会的担当

大学时代

您成了我的知心人
每天的嘘寒问暖
殷勤教导总让人难以忘怀
总是在迷途中为我指引方向
我在充实而又忙碌的学习中……
感受着父爱的甘露
滋润着我的心田

工作后

父亲宛若一座灯塔
照亮我前行的路
让我沿着光的方向
承载着梦想与责任
不论遇到多大的困难
是您教会了我坚强
让我有足够的信心与勇气
去完善自我战胜自我

临近分娩时

您突然去外地失去了联系
敏感的我异常沮丧
以为您忽视了我
却不知您已病倒在床怕我知晓
我是最后一个知道您消息的人
只因您怕我倔强的性格
会不顾一切去找您
而您担心这一路的颠簸
会影响到我和肚子里的孩子……
我痛恨自己的自私
一度失声哭泣
那一刻，我突然懂了
父亲是那个宁愿独自忍受所有痛苦
也要时刻为别人着想的人

现在的您

光荣退休了
依然是整个家族的骄傲
为了弥补以前对妈妈的缺憾
你甘愿做家里的服务员
主动承担起了家务
接送孩子洗衣做饭
陪妈妈散步锻炼身体
您常说保持身体健康
就是对孩子最大的福报

父爱深沉

一辈子为家坚守
大爱无声
温暖周围的人
感念今世相遇
感恩父爱滋润
愿生生世世感恩您的功德
陪伴您的左右报答您的爱