

看

演

出

赏

非遗



旗袍秀 宋盼盼 摄

——茶马古城·中大街文艺展演系列活动精彩纷呈

端午佳节乐相聚,茶马古城再相约。6月4日,汝州市茶马古城·中大街文艺展演系列活动启动。茶马巡街、汉服秀、武术表演、非遗展演、舞狮表演、曲剧名家名段、戏曲专场、乐器表演,丰富多彩且各具特色的演出,不仅让现场观众大饱眼福,更让大家近距离感受到了文化的魅力。

为更好地发展汝州文旅事业,今年以来,我市确定了以万里茶道为主线,中大街茶马古城为品牌,通过文艺演出、展示非遗项目、出售特色产品等

各种方式,融入汝州元素,使中大街真正活起来。

茶马古城·中大街文艺展演系列活动的启动,标志着中大街茶马古城建设进入了一个新的阶段。下一步,我市将继续以茶马古城建设为统揽,提升站位,围绕大局搞服务,统筹“古”“新”做文章,凝心聚力,真抓实干,把中大街打造成为近悦远来的文旅产业发展示范点,为汝州建设宜居宜业幸福活力之城贡献力量。

融媒体中心记者 陈晶



武术表演 陈晶 摄



开市锣鼓 黄浩锐 摄

在“茶马古城”中讲好汝州故事

●李晓伟

古筝声声凝人心,汉服翩翩怡人情。

端午节期间,汝州市茶马古城·中大街文艺展演系列活动正式拉开序幕。茶马巡街、汉服秀、一剑梅、抬花轿等形式多样的节目精彩上演,使古城汝州的中大街成了欢乐的海洋。

从文艺表演、非遗展演、特色院落、摄影采风等各个方面对汝州文旅资源进行挖掘,赋予了老汝州城市休闲旅游新的内涵。各种文艺展演节目的精彩呈现,不仅反映了中大街的地域特色,也展示了汝州文化旅游事业发展新面貌,对讲好汝州故事起到了极大的推动作用。

文以载道,文以传情,文以植德。文化是一个国家、一个民族的灵魂。当今大跨越、大发展的新时代,我们对文化的需求,已经从缺不缺、够不够,升级为好不好、精不精。解读其中蕴藏的历史情感,传递绵延已久的思想脉络,是此次活动的发力点、着力点,也是产业增长点。

中大街位于汝州市老城街区,于隋朝时设立在州衙南边,历朝历代都是商业大街。作为传统的商业街区和历史文化保护街区,汝州中大街两侧有文庙、当代著名书画家张绍文故居、马家大院、钟楼、仁义胡同、张公巷汝官窑遗址等国家、省、市级文物保护单位,其中街中一处玻璃下面古老的石板路,至今仍能看到古代过往马车轧出来的车辙印。中大街是汝州“茶马古城”的一个缩影,而与之遥相呼应的汝州市蟒川镇半扎古镇,则是“万里古茶道”途经之地。

文化旅游资源要获得群众的认可和肯定,就要像文学创作一样,拆除“心”的围墙,不仅要“身入”,更要“心入”“情入”。

其实,就像中大街一样,每座古城都各有自己的特色,在研发文旅产业时,一方面要瞄准人民群众对优秀文化创意升级的需要,追求大的内涵,立足本土,发掘鲜明的地方特色,让文旅产业服务于文化的传播。其次要突破常规思路,善于找到传统与现代的结合点,采用广大群众喜闻乐见的艺术表达方式,运用时尚化的风格模式,让传统文化得到现代化的表达。

而此次汝州市茶马古城·中大街文艺展演系列活动,其最大亮点和看点,则是一系列深耕本土、带着汝州深厚文化底蕴和特色的文艺节目及其背后深厚的历史积淀。

此次活动将汝瓷、汝帖、汝石、曲剧、武术等特色文化有效融入,通过强谋划、强机制、强队伍、强落实,推动文旅文创产业化发展,打造中原“茶马古城”,让汝州市的文旅产业借助现代化赋能,已超越了资源的有限性,必将创造出一个又一个市场奇迹,显示出增长发展的无限空间。

可以说,作为打造文化强市的一个平台,此次汝州市茶马古城·中大街文艺展演系列活动完美地诠释了自身职责,既是文化艺术的盛会,也是文旅创新的盛会;于汝州而言,既是展示特色地方文化的窗口,也是助推文旅产业高质量发展的动力。



欢快秧歌扭起来 陈晶 摄



抬花轿 陈晶 摄



押镖表演 宋盼盼 摄



古城国风 黄浩锐 摄



官运茶队 黄浩锐 摄



舞蹈表演 宋盼盼 摄



民间艺人助阵 黄浩锐 摄



网红直播 黄浩锐 摄