

# 在一地鸡毛的日子里道一声珍惜

◇ 李晓伟

这场疫情，让我们的日子过得兵荒马乱，进退失据，一地鸡毛。

三年如一场疫梦，倏忽而过。又像一场精心编排的狗血剧，看得人措手不及，唏嘘不已。

我们在各种无奈中做着艰难的选择，但在各种选择中充斥着唯恐失去的焦虑感。人生中太多的东西是自己强加的，想要追求，放不过自己，这大概就是我们世俗的烦恼。

想不焦虑，需要强大的内心。在这个世界上，没有什么东西是时间不能穿透的，在耳边呼啸而过的不是风，是时间。岁月如刀，刀刀削改着我们的容颜，切换着我们的心境。在时间面前，我们都是无助的孩子，深一脚浅一脚地往前走，岁月带给我们欢欣喜悦，也带给我们逼仄疼痛。这种兵荒马乱，仿佛没完没了，让我们习惯了，也服从了。

但是，有一句话说得好：岁月静好是片刻，一地鸡毛是日常，望远处的是风景，看近处的是人生。很是鸡汤。

生活本就一地鸡毛，唯有珍惜当下，才难能可贵。我们无须在自己的人生里追赶着别人看似光鲜的人生。别人终究是别人，想要的生活是什么样子，自己的生活才能是什么样子。我们都可以活成心所向的模样。

就像星星，光芒纵然微弱，也仍然是会发光的星星。夜晚抬头仰望，群星闪闪发光。以珍惜宽慰内心，便会熠熠生辉，灵动美好。

好在一地鸡毛的日子，并不妨碍我们有许多“小确幸”。哄别人开心就做做假，哄家人开心就做做秀，哄自己开心就做做梦。日子虽然过得平淡苟且，但仍然行云流水，有滋有味。

“一地鸡毛”的乱，相对应的是“岁月

静好”的甜。

生活里的一地鸡毛是本质，不是仅仅需要清理那么简单，而是要学会把这些凌乱的鸡毛梳理成华丽的鸡毛掸子，去清理那些杂乱无章的一地鸡毛，岂不妙哉。这才是生活给予我们的成长和智慧。

走着走着就远了，走着走着就远了，走着走着又回到了原点，这就是人生，这就是生活。让人分道扬镳的，从来不是时间，而是经历。我们每个人在平顺的生活中，永远无法对水深火热中生活的人感同身受。什么算成功，什么算失败。永远走自己的路，同时也让别人走属于他们自己的路，就足够了。

就像我们每个人都是不完美的，但我们应该接纳不完美的自己呀。只有接纳了自己真实的生活和不完美的真相，我们才有勇气去做更多的思考与追寻。人生不可能事事都如意，所有眼前的苟

且，都是为了未来的诗与远方。编织着这样的梦，我们必须在一地鸡毛的日子里道一声珍惜。

奋力奔跑不一定代表快，信步而行也不一定代表慢。只要坚定前行，灵魂与肉体总在路上，那么脚步，就一定能跟上灵魂。

一切都是最好的安排，包括哪些完美与不完美的一切。就像所有的伤口都会愈合，所有的伤痛都有归宿，所有的旅途都有来路，所有的热爱都有温度。不管是喜悦的还是悲伤的，这些感觉我们都需要用心去体验，这都是上天给我们的礼物。

得之坦然，失之淡然。争取必然，顺其自然。用心平气和去面对一地鸡毛，让身后镌刻一串前行的足迹，让心头注满一件件美好的记忆，活在盛放，也活在凋零。等风来，用心知。

## 月色如水

◇ 李晓延

今晚的月色特别温柔，我站在空旷的校园里默默地仰望这天空中这轮圆月的月亮。

月亮也深情款款地俯视着我，似乎知道我的心事。今天是农历四月十六，月亮格外得澄亮，格外得圆满。夜晚的天空浓重而又澄澈，像一幅深蓝色的画卷铺开。圆月就镶嵌在这画卷中，闪闪发光，熠熠生辉，水晶般晶莹剔透，少女般脉脉含情。

我索性坐在花坛边缘，端详着这一轮圆月。“海内存知己，天涯若比邻。”这一轮圆月照耀着人世间，笼罩着人们。我想和我同时赏月的人一定大有人在，我们都有着那颗热爱生活热爱大自然的心。生活中从不缺少美，缺少的是发现美的眼睛。所以那英才会在《雾里看花》这首歌曲中唱到：“借我借我一双慧眼吧！让我把这世界，看得清清楚楚明明白白真真切切。”

“活在这珍贵的人世间，人类和植物一样幸福，真情和雨水一样珍贵。”当我们可以有这雅趣来观赏这轮明月，是一种多大的幸福啊！可是懂得的人珍惜的人又有几个呢？美国女作家海伦凯勒是多么奢望能亲眼目睹这幅美景。她写过一篇文章《假如给我三天光明》。她在文中写到：“失明的我可以给那些看得见的人们一个提示——对那些能够充分利用天赋视觉的人们一个忠告：善用你的眼睛吧，犹如明天你将遭到失明的灾难。同样的方法也可以应用于其他感官。聆听乐曲的妙音，鸟儿的歌唱，管弦乐队的雄浑而铿锵有力的曲调吧，犹如明天你将遭到耳聋的厄运。抚摸每一件你想要抚摸的物品吧，犹如明天你的触觉将会衰退。嗅闻所有鲜花的芳香，品尝每一口佳肴吧，犹如明天你再不能嗅闻品尝。充分利用每一个感官，通过自然给予你的几种接触手段，为世界向你显示的所有愉快而美好的细节而自豪吧！不过，在所有感官中，我相信，视觉一定是最令人赏心悦目的。”这些事物对于我们健全的人来说，可能感觉再寻常不过，可是在海伦的心里却是一种难以实现的奢望。我们都习惯了阳光、雨露、空气、青山、绿水、花鸟虫鱼、风花雪月……难道我们不应该去珍惜去庆幸去感恩吗？

很多人仍然摆脱不了荣誉名利的束缚，活得沉重乏味索然无趣。人固然应该有奋斗有追求有上进心，这样奋斗的人生才有意义。但是在奋斗的路上，千万要轻装上阵，别忘了自己的初心，不要偏离目标和方向。人生就像是一场旅行，沿途有许多美好的风景，我们一定要学会用一双慧眼去发现美，去感受美。不要着急慌忙，走马观花，错过难得的美景，譬如今晚的月色。

今晚的月色朦胧，今晚的月色如水。我再一次深情凝视这一轮圆月。

仔细端详，我真的看到了美好的画面。“芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香”。婀娜多姿的嫦娥正挥舞着长而飘逸的水袖翩翩起舞，乖顺温良的小玉兔用崇拜的眼光注视着美丽的仙子。她肯定在想，啥时候我也能修炼到仙子这个境界。吴刚在桂花树下喝得酩酊大醉。嫦娥仙子娇美、洁白如凝脂的脸上掠过一丝幽怨。“此情无处可消除，才下眉头，又上心头”。她定在思念自己的丈夫后羿，悔恨自己当年不该情急之下吞下仙丹，到如今与爱人难以相见。是呀，再美的花前月下，孤影一人终有点寂寥。“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”，我也祝愿天下有情人终成眷属。

思绪翩跹，无边无际。校园里的花草草在这一轮圆月笼罩下也愈来愈温婉可人。大朵的鲜红色的高枝玫瑰在月色朦胧中娇羞得在晚风吹拂下颤动，让人心生怜爱。前几天我在路上偶遇买回的芍药花也格外得摇曳多姿，对我点头微笑，好像是感谢我带她来到我们学校这片乐土。对渐次繁茂的合欢树也温情脉脉，深情款款。

今晚的月色真美！

## 花开的滋味

实验小学教育集团广成校区五年级六班 王若希

每次一到我家楼上去，我就总是先看看那花花绿绿、一排一排的花草。那都是奶奶一株一株辛辛苦苦栽种出来的。

记忆中，我家楼上种满了花。记忆中的奶奶，经常在浇花。那花一朵一朵、一丛一丛，奶奶看到花儿盛开的时候，就容光焕发，好像是个花仙子。那花从中有牡丹，有玫瑰。牡丹花温柔又大方，那炫彩的中国色，让我为之着迷；而玫瑰是爱情的象征，她火爆的性格让颜色也像火一般艳丽，很迷人，很娇艳，她身上有刺，善良美丽的同时，也不会让人侵犯自己。恍惚中我想起，奶奶告诉我，做人要善良，但也要善良得有底线。蔷薇是爬在墙上的，绿叶衬红花，小小蔷薇，也活泼可爱。对了，我们的墙上，还有爬山虎。小时候，我坐在奶奶的腿上，我跟奶奶说，我们的墙不用染色就是绿的了！奶奶笑咪咪地说，那以后，我们就叫它满墙绿。刚说完，我们就笑，一起笑，老少一起哈哈大笑。

我印象最深刻的，还是那荷花。它们清清水白，纯洁的内心，打动着我和奶奶。他们生长在那并不大的水缸里，黑色的淤泥，长出来的荷花却是这么洁白，努力向上长。荷叶还在旁边衬托着，每当风吹过，荷花轻轻晃动，就如同一位荷花仙子翩翩起舞。荷花一开，就到六月了，我就又可以和伙伴们一起去游泳了。

荷花开的时候，我和奶奶就经常来看。每次看，似乎就陷入在里面了，我和奶奶深深地被荷花的风姿、风度给吸引住了。

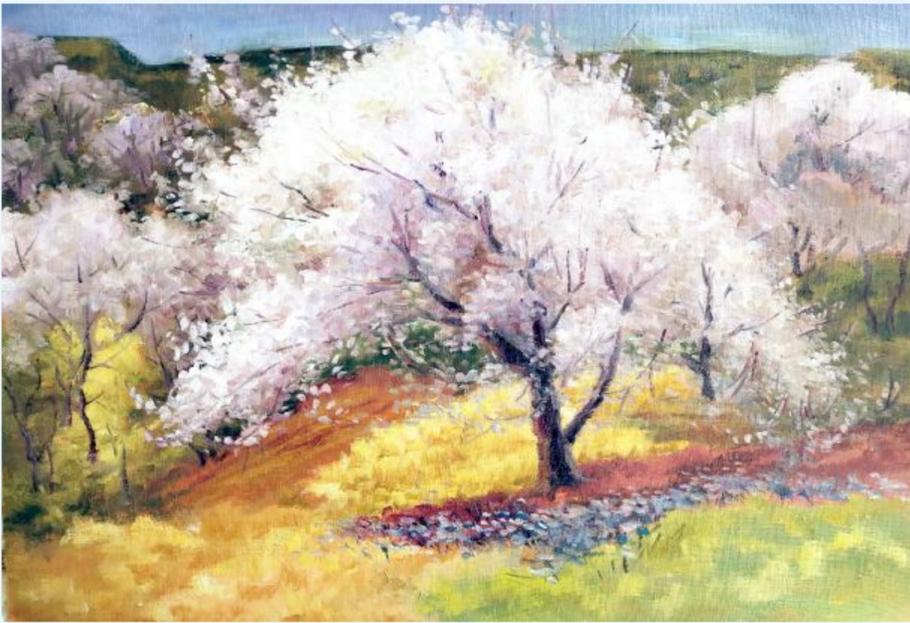
因为有了荷花，奶奶就让爸爸买条小金鱼放在荷花缸里面。每当小小的鱼儿跳起来，飞到洁白无瑕的荷花、翠绿欲滴的荷叶之间时，我就会感受到鲤鱼跃龙门一样的震撼的美。

荷花一开，就又过去了一年，我的童年也在这些花儿之中度过。我一天天长大，奶奶也一天天老去。我对奶奶说：“奶奶，你陪我长大，我陪你变老。”奶奶像以前一样摸着我的头，说我长大了。



## 大峪春色（油画）

杨党勋 作



## 又闻槐花香

◇ 马少利

每年的四月中下旬到五月初，是槐花盛开的季节。槐树上那一枝枝的槐花，一嘟噜一串串，洁白如雪。走近跟前可闻到那浓浓的槐花香味，四处飘散，摘下一枝，捋一串槐花，填进口中，会尝到那淡淡的甜味，沁人心脾，让人心情大爽。

与槐花的缘分，还得从少年说起。记得小时候，家里有一棵粗大的洋槐树，每到这个时候，槐树上结满槐花。我年少麻利，上树攀墙是我的强项。我在树上用一根棍子绑一个铁丝钩，在树上扭断一枝枝槐花，一个人专门往弄槐树枝，下面两三个人捋下一串串洁白的花瓣，不一会儿就能捋下满满一大篮子。看到自己的劳动成果，虽然有时不小心被槐树针扎破，流出滴滴鲜血，但看到自己摘下的一大片槐花时，心里却荡漾着幸福。趁着新鲜，父母用山泉水淘洗数遍，抛除浮尘，再晾半

天，加点食用油，拌上白面或者玉米面，放到蒸笼上蒸上十几分钟，揭笼搅拌，新鲜的蒸槐花就可以食用了。如果用蒜蓉或者蒜苗爆炒一下，加点佐料会更加美味，配合熬制的甜粥会让你吃得有滋有味。也有人用槐花加点肉蒸槐花包子或者做槐花饺子、槐花煎饼、槐花炒鸡蛋、熬制槐花粥等，都是上乘的美味佳肴。

槐花养人，早年的那份与槐花的情结，深深烙在了我的心灵深处，形成一种永恒的怀念，那种无名的乡愁记忆伴随着我的前半生。

小时候听外婆讲，旧社会，穷人家

每到春天，天常饥荒，吃不饱肚子，无数穷人饥肠辘辘。偏在这个时节，洁白而甜蜜的槐花向人们绽放，奉献给忍饥挨饿的穷人，让这大自然馈赠的天然食品，拯救了无数的穷人，槐花的郁郁幽香带给无数穷人生活的希望。

槐花还能吸引无数的小蜜蜂前来采它的花粉，酿成一瓶瓶一罐罐的蜂蜜，滋养滋润着人们的肌体。槐花赋予人们的是无限的爱，带给人们的是无尽的幸福。

除白槐花外也有一种红槐花，它们都有一定的药用价值。槐花味甜，性平，无毒，具有清热、凉血、止血、降压的功效。对

风热目赤、高血压病、高血脂症、血管硬化、糖尿病等病症都有显著疗效，还可以驱虫。槐花在中国各地都有普遍种植，尤以黄土高原及东北、华北平原最为常见。俗话说“门前一棵槐，不是招财，就是进财”，因此槐花是一种吉祥的象征，人们用来祈求安家保宅，多福多寿。

春去春又来，又闻槐花香。槐花的颜色是纯净洁白的，看上去如白玉似的晶莹剔透。又因为它开在春季，所以槐花的花语就是美丽晶莹，超凡脱俗，春之爱意。因此，槐花包含着人们对纯洁美丽的向往，对美好爱情的向往。

朋友！当你在这美好的春天闲暇时光或假日里，春游大自然之时，不妨游走到槐树林里采摘些纯净洁白的槐花，带给你的家人、亲友，让他们分享你的快乐，分享槐花的甜蜜吧！

## 紫云山序

◇ 牛玉阳

汝州古县，焦村山乡，盘旋截道，汗青简录，东接却地，西壤安沟，北邻峪川，南望汝水。纵三山而奇五岳，绝五湖以领三江；借仙斗将耀幽境，归灵气以隐紫云。香火四时不改，来客八方各异。千年古柏，忆小南海之夕往；万山群绕，独紫云山之宿名。

国庆假日，九月金秋。同友驱车紫云山，为访道而寻贤也。兴而归往，取山门之景；山柿甘美，得人杰地灵。清凉沟，紫云湖，山水一色；小南海，仙人堂，名扬四海。

山水聚首，义气存留。群客至而宾朋远，拜紫云以敬贤心。纵百里之

单骑，驾万丈之双并。历时半刻，行至山门。观紫云山之盛景也，叹造物法之善妙哉。山水相拥，飞落天际遮石；亭台与望，目览斗府紫阙。细流不绝出于山涧，叮咚青翠至境临仙。忘俗尘之烦恼也，欣雅景之奇绝哉。山道悠悠，谁观黄花红叶；水流潺潺，且看碧水蓝天。鹤鸟与流水共鸣，苍山并落木红遍。峰回路回，临云山仙境；宾朋相顾，皆异乡远人。观音大殿，金碧琉璃；整背龙碑，青史永载。千年松下参礼，万山丛中谈笑。兴得思余，人情物美。

百家斋，千人裁；一寺宇，万客来。食得山野珍蔬，饮下甘泉如露。风生水起，尽显山光奇秀；紫气盈云，全释道法自然。登朝阳阁之上，观紫云峰之景。无念无欲，无往无前。德仙境而忘旧俗，仪人事并活开图。李广难封，两行热泪泣诉；王勃作赋，

一片痴心挥促。风华年少，正怀宏图夙愿；时光飞逝，且看英杰辈出。青莲妙笔傲世，千秋称赞；野老诗及天下，万古流芳。

过小南海，会仙人堂。山车飞速，影影腾腾云。邀山色而觉宇宙，言行云以对流水。路幽道书佛宇，石刻山林仙都。山川瀑布，今已绝流；石洞楼阁，人影长住。一路景幽物新，遍地随手之物。谁闻山林涕泣，何惜丢下荣尊。山林早知如此，折道而封；流水空自含恨，尘浮谁顾？奈何书生空叹，风吹霜叶无主。

登石洞，临仙都，欣雅景，览诗赋。拜先贤圣言，望古书秀俊。江山旧景，古来共睹。贤文雅颂，览天地之正气；豪情婉韵，聚日月之精华。群贤留意，教吾临境自醒；古今共题，令人佩在心腹。纵俗笔难赋山水，挥粗墨有愧天地。学生才疏学浅，圣贤

汗青傲古。李仙豪言，尽情天地日月；杜圣丹句，遍写黎民疾苦。世事无常，纛途不改；丹心有志，敢请天助。所见之感，尽为浩渺遭风；所目之闻，皆是尘埃故物。今朝有幸，来拜紫云；他日撰文，敬学韩柳。

呜呼！假日以往，苍颜未改。纵紫云奇山秀水，赏丹墨篇章锦文。望小南海，别仙人堂。兴未尽，不觉时转日斜；回首间，山水清丽俊秀。依依辞退，恋恋不舍，山水含笑，秋风晚呼。惜哉山川奇丽，回望苍松紫云。潇雨花莲，水月灵射，一别再拜，单车辞离。待他日再访紫云，拜谢先贤留教。重饮山泉，再食果蔬。留恋处，同回首，拜别紫云。山回路转，不知何地，已远去尔。

诗曰：  
崖上秋草新，水中落木青。  
亭台险山座，画里紫云峰。

