

# 常琼琼：守“沪”战“疫”39天 核酸检测130万管

5月14日，市第一医疗健康服务集团总医院精准实验室的常琼琼，结束了援沪“抗疫”之行。在一路交警最高礼仪的护送下离沪返豫，开始了为期14天的集中隔离休养。

“抗击疫情，使命必达，一定不负重托，保证圆满完成。”4月5日，按照省市卫健委的统一部署，我市第一医疗健康服务集团总医院抽调常琼琼会同省市其他医疗机构共同组成核酸检测支援队伍，千里驰援上海核酸检测工作。

接到任务后，常琼琼第一时间安顿好家中年幼的孩子，准备好生活用品、防护物资后告别家人和同事，前往平顶山，同平顶山支援上海检验队会合。

4月6日，河南省援沪核酸检测医疗队启程。到达上海后，这座昔日繁华的大都市被按下了“暂停键”，本该熙熙攘攘的商场、街道空无一人，此情此景让初到上海的常琼琼及队友们倍感心酸，想着一定要赶快投入工作，让疫情早日结束。

在河南省人民医院检验科主任李刚队长的带领下，检测队队员们及援建方一起，同心协力完成实验室搭建、流程设计、设备安装及调试、生物安全培训等各项工作，常琼琼的生日也在这样的忙碌中悄然度过。

4月9日凌晨3点，常琼琼所在的平顶山核酸检测医疗队正式进入方舱实验室开展核酸检测任务。

核酸检测流程包括一区试剂制备区，二区标本制备、提取、点样及三区上机扩增，要想提高效率、与时间赛跑，只有尽可能快地完成一区工作，然后协助三区。

常琼琼负责的就是一区的工作，每次要拆200多



常琼琼(左2)与河南省援沪核酸检测医疗队的队友们

盒试剂，再分类、混匀、离心、配置、分装，常常用移液枪用到手酸痛肿胀。尽管如此，她在一区完成工作后，主动到三区帮忙上机扩增、看结果、填写结果单，只为早一点让群众拿到核酸检测结果。

核酸检测，除了是个技术活，还是个体力活。队员们每次进舱都需要搬试剂、加样枪盒、提取试剂盒、拎超重的垃圾袋……常琼琼和队友们常常累到腰酸背

痛、手指发僵。但高度的专注力和紧密的工作节奏，让她们忘却不适，从早上9点到晚上9点，或下午2点到次日凌晨2点，通宵达旦、争分夺秒，只为确保安全、准确、快速出结果。

常琼琼说，“来上海这么久，凌晨的上海，我见过很多次，但白天的上海却很少见。”

在核酸检测外的短暂休息中，常琼琼会通过

视频跟家里人联系，家人们的支持，让她在辛苦之余倍感温暖。

“每次打电话孩子都会哭着问妈妈去哪了，什么时候才能回来。”想起两地相隔的孩子，常琼琼含着泪说，“妈妈去打怪兽了，等打赢怪兽就回来了。”听她这么说，孩子很懂事地为她加油，让她早点打赢怪兽早日回家。

援沪这段时间，常琼琼还被聚光灯外默默付出、奋战在各自岗位上的支持者所感动，不管多晚回来，总能看到酒店工作人员微笑着道一声“辛苦了”；无论几点下班，接送的司机大哥总是提前等候在门口；医疗队员们甚至一起做起了家乡面条、韭菜盒子……像一个大家庭一样温馨。

不知不觉，常琼琼已经在上海的方舱实验室奋战39天。在这期间，她与河南省援沪核酸检测医疗队队友们密切配合，夜以继日地战斗在核酸检测一线，始终以饱满的热情、无私的奉献精神冲锋在前，不负重托、不辱使命，完成了130万管的核酸检测任务，为上海的疫情防控工作做出了重要贡献，也圆满完成了驰援任务，受到上海市委、市政府及信息化工作委员会的感谢和表扬。

“援沪，是一场战斗，也是一次历练。我很荣幸成为援沪大军的一员。穿上最美丽的衣服，做着最有意义的事情，虽有艰辛、困苦和劳累，但它对于我来说是一次考验，更是一次难得的历练……”常琼琼说，“在未来的工作中，我将继续发扬不畏艰辛、冲锋在前的‘抗疫’精神，脚踏实地，努力工作。”

融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 王文璐

## 张好娜：用激扬青春为法徽增光添彩



张好娜在查阅资料

张好娜是汝州市法院的一名法官助理。自工作以来，她本着“认真做事，勤勉履职”的工作原则，一步步成长，一点点蜕变。绩效考核成绩连续被评为“优秀”，7次在省级以上调研活动中获奖，先后被授予全市法院“调研能手”“青年天平卫士”等称号。

### 认真细心，做法官办案“好帮手”

“你的手速，电脑的CPU都跟不上了……”一场持续4个小时的庭审结束后，被告方律师直白的夸赞，让张好娜顿觉欣喜。记庭6年，从行政到刑事，再到民事案件的庭审上，她总能时不时得到当事人的称赞。新收案件后，她认真审查登记，随时准备向法官汇报案件情况；她积极推动程序性工作，约见当事人、组织质证，全力缩短案件办理时长；逢开庭时，她总提前将关键词汇挨个输入电脑，熟悉控辩双方主要意见和证据内容，尽力提高庭审效率；庭审后，她细心查阅记录案类关键情节、判决结果；拿到法官修改的文书后，她逐字逐句斟酌，及时请教不懂事项……“多看多问多查多记”，凭借这“八字”真经，她不断锤炼工作能力，赢得团队法官的认可和肯定。

### 勤奋耐心，做服务大局“好文秘”

在市法院这样一个司法机关，相对审判执行主业而言，文秘岗位无疑是一条“冷板凳”，但总需要有人干。近两年的时间里，从最开始的手忙脚乱到后来的得心应手，张好娜在毫无思绪的晚上抓狂过，也在听闻汇报材料得到领导的肯定时兴奋过。她从零学起，先是一篇篇收集法院系统近年来的总结材料，再是一遍遍通读前任工作者留下的汇报材料，更是一有空闲就翻看《人民法院报》，耐心将精彩文章剪裁收集。参加各类会议时，她认真记录发言提纲和重点内容，实时学习材料撰写技巧；领导汇报时，她耐心圈注发言更改处和额外补充处，留意领导的用语习惯，以便写出更契合领导想法的材料内容……全凭着这股勤奋耐心的精气神，她扛起了工作重担，圆满完成岗位职责。

### 尽责用心，做专项活动“好组员”

工作以来，她加入过的各类专项活动工作群已近20个，涉及有司法改革、大调研等各方面，有同事调侃称她为“金牌联络员”。作为活动组织者，她以身作则，率先垂范，在发出一条条调研案例的征集通知后，加班加点积极撰写，并连续3年在全省法院学术讨论会中获奖；作为活动配合者，她坚持工作讲实效、办事不拖沓，总能按照时间节点，保质保量完成分配任务，高质量配合机关大局；作为部门联络员，她总是以高度的责任心全力做好部门琐事，尽心协调工作事项，通过不断在“勤”字上下功夫，提高服务部门、服务全院的水平。

融媒体中心通讯员 范玲飞

## 西营村有个“八姐九妹曲剧团”

“最近一段时间因为新冠肺炎疫情防控，演出都停止了，但大家还经常通过微信交流，对曲剧艺术的钻研不能停。”5月11日下午，在临汝镇西营村党群服务中心，村委会委员、新生曲剧团团长张庭洞说到村里曲剧团的发展历程，感慨颇多。

张庭洞说，虽然新生曲剧团经常出去演出，但这个正式的名称还没有大家口头上称呼的“八姐九妹曲剧团”名字响亮。新生曲剧团的前身是成立于1981年的村办曲剧团。“西营村是临汝镇西边的一个大村，村里能拉会唱的人较多，1981年村里的张自月、马喜晨、牛碾子、张永昌、负玉川、李长有、王成夫等老一辈戏曲爱好者发出倡议，牵头成立了西营村曲剧团，由张自月老人担任团长。”

村办剧团成立后，为了培养戏曲人才，村里还成立了专门的戏校，聘请汝阳县曲剧团的名角郑长有老师，先后两次常住戏校授课。近4年时间，先后培养了两期20多名学生。“戏校的学生来自本村和周边村庄，当时每个学生每月3块钱学费。演出的服装等，一部分是演员们自己凑，一部分由村里每家每户收粮食后凑的。”曲剧团创始人之一的李长有老人回忆说。

随着演员队伍的充实，从1982年开始，西营村曲剧团先后排练了《丁郎认父》《小包包》《金镯玉环记》等8部戏，以西营村为源头，逢年过节和庙会，曲剧团经常到周边村庄演出。土生土长的曲剧艺术，汝州方言浓厚的唱腔，深受当地村民的喜爱，到1983年的时，曲剧团已经有30多名演员，加上乐队等人员，演职人员达到40多名，成为周边村知名的曲剧表演团体。

20世纪90年代，随着时代的变迁，很多演员开始外出打工谋生，演员队伍日渐缩小，曾经小有名气的西营村曲剧团最终解散。但曲剧艺术的魂已经牢牢扎根在这片火热

的土地上。“村里的曲剧团虽然散了，但大伙在农闲之余还会聚在一起唱一唱玩一玩，我作为剧团当时的创办人之一，最大的愿望还是能够恢复这个剧团。所以当年剧团解散时，我就负责把戏箱和道具都收藏保存起来。”李长有老人说道。

在西营村，李长有老人绝对是一位传奇人物，老人不仅是曲剧迷而且还是个热心肠。老人膝下有8个女儿和1个儿子，加上儿媳、女婿，在他的熏陶下，都成为后来重新成立的新生曲剧团的主要班底。

2007年，新生曲剧团应运而生，由李长有老人的四女儿的丈夫张庭洞担任团长，老人也因此被乡亲们戏称为“领兵大元帅”，领着“八姐九妹曲剧团”重新唱响豫西大地。

“大闺女李栓演青衣，大女婿王占学拉大弦，老二、老三闺女管戏箱和做饭，四闺女李恋主攻行当是黑头、须生、娃娃生，四女婿张庭洞团长兼司鼓，五闺女李松恋演闺门旦，六闺女李群女扮男装演丑角和武生，七闺女李小存演文生和花旦，七女婿张俊志吹笙和唢呐；八闺女李娇凡打旗跑龙套。”李长有满脸自豪地告诉记者。

一个家族20多口人都在剧团，既各司其职又互相配合，把一个剧团运作得红红火火。“八姐九妹曲剧团”不仅叫响周边村庄，还多次代表临汝镇参加我市每年春节的戏剧汇演多次获奖，并经常到汝阳、嵩县等周边县市演出。

同时，曲剧艺术在这个家族也得以不断开花结果。如今，李长有大女儿的儿子王宝宝也进入剧团乐队，演奏电子琴；老人的五女儿的8岁小女儿王丽娜正跟着戏曲表演艺术家虎美玲学艺。

“曲剧是我们这个大家庭的魂，曲剧传承把我们三代人亲密地联系在一起。平常出去演出，挣的钱大家平分，都毫无怨言、配合默契，这就是对曲剧对中华优秀传统文化最好的传承。”团长张庭洞说，他现在最大的愿望就是，新冠肺炎疫情早日结束，一家人能够重新聚在一起，好好唱几场戏，练练嗓子、练练身板，让乡亲们也乐呵乐呵。

融媒体中心记者 郭营战 实习记者 黄浩锐



演出留念