

## 越活越明白

○李晓伟

自己把自己弄明白了,那么一切也就明白了。自己把自己劝明白了,也就没什么大不了了。

耕耘文字这么多年,虽然不能字字珠玑篇篇锦绣,但那些文字好歹是从自己的心里流淌出来的,好歹是自己绞尽脑汁苦思冥想迸发出来的,别人如何看待,已无关紧要,也任由他去。

一个有梦想的人,才是一个完整的人。至于梦想的大小,则因人而异,个人自定。

曾经以为未来很遥远,梦想很虚幻,活到这般年龄才发现,自己的青春岁月已过去很久很久了,时光好不经用,转眼已是半生。时间,渐渐带走了少不更事、年少轻狂,也慢慢沉淀了问心无愧、冷暖自知。

无须向这个世界证明什么,也无须在别人的评价。生活就是这样,没有人在乎你的落魄,没有人感动你的泪水。真正有大智慧的人,绝对不会和过往纠缠,因为他们知道,过去的已经过去,那些美好的总是在未来等着自己。

感觉以前没有想清楚的事现在全想清楚了。也许客观上不想接受唾手可得、易如反掌的那一套,一切都要自己去想清楚。结果发现许多事情是不能想清楚的。也许打开方式不对,也就顺理成章,不再胡思乱想了。

看清了,也就看轻了。

有些事情想不明白,其实那是对生活的懵懂。如今才发现,那懵懂其实就是那无限美好的青春,人不懵懂了,也就意味着青春已经没有了。所以,我们总是自以为明白,其实是年少无知,等到真正知道自己不明白的时候,那才是真正大彻大悟。

人这一辈子,能真正属于自己的东西不多,可人们往往认为有很多。关键要有生生不息的热情,这种热情也在验证着一个人的生命活力,对生活的淡然是对于生命认知的另一种阶段和状态,虽然无须再去盲目地追寻和虚幻的憧憬,但会增多自在度和舒适感。

懵懂有懵懂的意义,淡定有淡定的味道,接纳有接纳的内涵,各自有着各自的轨道和宿命。所以要随着人生阶段的不断变化,不断地真正认识自己,接纳自己。一路走来,虽然曾觉得很辛苦,但人生这件事,就是把每个阶段都活得有滋有味,在适当的时候做适当的事情,这才是人生的乐趣和意义所在。

胡思乱想,对自己是一种伤害;没心没肺,才是快乐的根源。关键就是要把自己从有限的认知中跳出来,去寻找人生的无限,而不是自己画地为牢,把自己圈进去。如果非要把所有的事情都弄明白,那么人生是不是会很无趣呢?

人生的路不好走,但每走一步都是一种成功。没有人会一直陪着你,只能靠自己。日子是自己过出来的,笑容是自己挤出来的。哪怕哭着哭着就笑了,或者笑着笑着就哭了,都是很自然的人生百态。

学会与生活和解,学会放过自己,该过去的自然会过去,该到来的自然会到来。生活就是这样,越是在乎什么,越是饱受折磨;越是看重什么,就越容易失去什么。

曾经的风云回测早已化作了风轻云淡,做个俗人挺好。得之坦然,失之淡然,顺其自然,未来自然可期。这阵子,才真正尝到了上有老下有小的滋味。也终于明白,拥有一副好身躯,一种好心态,才是一切快乐源泉。

不要忿忿不平,不用念念不忘,不必斤斤计较,一切都是最好的安排。

## 春天来了

○上河小学五一班 张韶涵 辅导老师 吴占国

冰封雪盖、寒风刺骨的冬天过去了,生机勃勃、春意盎然的春天来了。

我们家的香椿树发芽了。刚开始时是暗红色的,只有指甲盖那么大。之后一天一个样,现在已经长成十厘米长的嫩芽了。妈妈把它们采下来,用开水烫熟、切碎,撒上盐和各种调味料,色香味美,比山珍海味还好吃呢!

妈妈带着我去中央公园春游,刚穿过瀑布,右边一大片金黄色的东西吸引了我们的注意。我们赶紧跑过去一看,原来是迎春花开了!金灿灿的,多么高贵啊!一看就有皇族的气质,散发着贵族气息,一股淡淡的清香沁人心脾。贴近它们,仔细数了数,四片花瓣,围成圆筒形的花蕊,简直像一串串金色的小喇叭。我赶紧让妈妈拿出手机给我们拍照留念。

那成片成片的樱花,雪白雪白的,连成一片,美丽极了。让我想起一句诗“昨日雪如花,今日花如雪。”

春天是生机盎然的季节,也是我最喜爱的季节。



## 我家的家风

○李晓廷

提起家风,我的脑海里马上浮现出一幅温馨的画面:温暖的烛光下,我和妹妹们写作业;父亲在一旁监督指导;母亲一边做针线活,一边为我们续灯火。

父亲是个知识渊博、思维敏捷、正直善良的人。他先后担任过村支部书记、校长等职务。从小家里很热闹,总是有文质彬彬的叔叔们到家里来找我父亲谈论事情,真是“谈笑有鸿儒,往来无白丁。”后来知道,他们都是乡里的干部,找我父亲谈论工作上的事儿。他们关系很好,常常在我家吃家常饭。我母亲做饭的手艺很棒,手擀面是他们最喜欢吃的。

父亲全身心地为村上群众服务。他整治村容村貌,使每条小巷都按规划位置建房,实现了街道又直又通;他制定制度让大家建房,房子高度不超过限制,避免了家家抢着建高房使路高低不平的问题;他为了看护好大队的庄稼,无暇顾及我家的农活……在我的记忆中,父亲总是在忙着村里的事儿。家里地里,都是母亲一人在张罗。

我上小学时,村小缺少校长,大家都推选他担任校长。他担任校长后,学校发生了非常大的变化,他改进了校容校貌,狠抓教学质量,孩子们都受到了很好的教育。学校里有一个孩子,因为家里穷,交不起学费。父亲就为他交学费,还给他买了好多的书和学习用品,还让他到家里来吃饭。

父亲很重视对我们姐妹三个的教育。他每天都给我们布置一定的读书任务,晚上不论他有多忙,都会抽出时间陪我们读书学习。遇到不会的题,他不厌其烦地讲了一遍又一遍。那时的我似乎很笨,接连听了好几遍,还是如坠云里雾里。父亲总是拍着我的小脑袋开玩笑:“你那小脑袋里装的都是浆糊吧?”我只好笑,继续让他给我讲。父亲知道我喜欢读书,就给我买了很多书,我一做完作业就津津有味地读。

母亲是村里的缝纫机能手,各种各样的衣服能剪会做。有一次为了我第二天能穿上新衣服,她一夜未眠,给我剪图样绣花,第二天我就穿上了新衣服。母亲家里地里一把好手,农活做得是最棒的,种的庄稼也是收成最好的。

后来,父亲因工作劳累患了重病,在我毕业后便与世长辞。母亲勇敢地咬咬牙,担起家庭重担,供两个妹妹上大学。现在两个妹妹分别在江苏昆山、湖南长沙安家立业,大妹妹是台资企业的高管,小妹妹是经验丰富的会计师,负责多家企业的财务总监工作。我也成了一名光荣的人民教师,而且担任了小学校长。乡亲们都说女承父业,可喜可贺。

我会谨记父亲教导,接好接力棒,把我们的村小建得越来越好,让我的父亲放心。我的父母教会了我做一个正直善良、谦逊低调、知恩图报、勤劳、有责任感的人,我们姐妹三个能有今天的小成绩,都是父母教育我们的结果。直到现在,遇到难事,母亲一直倾其所有帮助我们。这就是我从小的家风:正直善良、勤劳感恩、谦逊低调、乐于助人。

## 钓蝉

○杨海潮

打开我童年的记忆,值得翻阅的是一段生活的苦难和自由的童年玩儿出的“钓蝉”那快乐的生活。

我的童年属于60后。在一段闹春荒的日子里,家里人口多,只剩一碗红小豆。母亲把它拿到石磨上去磨,我去帮着推磨,一碗小豆从磨眼里倒下去,怎么也磨不出豆瓣儿来。母亲告诉我,一碗小豆不够摊个磨底,要磨出豆瓣儿,就得把石磨上盘一侧一侧抬起来,用刷子把磨堂里的小豆扫到石磨下盘的磨齿里,这样,还真磨出了一些小豆瓣儿。但还有一部分小豆瓣儿和小豆面儿,遗留在磨齿里不能磨出来,还要一侧一侧抬起石磨上盘,把遗留在磨齿里的小豆瓣儿和小豆面儿扫出来,也仅磨出来一碗小豆瓣儿和小豆面儿。中午时分,母亲唤我们吃饭,每人一碗煮山野菜,吃到碗底才发现有几粒豆瓣儿。我心中开始难受起来……这样的日子过了三天,父亲借粮食回来了,背着半布袋玉米,我心中又有了一点喜悦。后来,每当我闻到干山野菜的味道就反胃,但是,不能忘怀的是山野菜支撑我们度过了生活最艰难的时段。

60后的童年生活艰难,但行动自由。我们这一代的家庭,差不多都有五六个孩子,大人们为生活操心,根本顾不上孩子。所以,孩子们便成了放学后吃饭前漫山遍野跑的野孩子。那时每个生产队或就近的两个生产队联合就办一所学校,有四年级以下的、三年级以下的、二年级以下的复式班,支撑着孩子们读书上学。

我在童年的伙伴里,是岁数最小的,这自然是玩耍时的排队者,更是大伙伴不愿带的笨蛋。不随到群儿的烦恼,使我想出了“钓蝉”这个玩的门路。每到夏季,跟在大伙伴们后边,捉不到蝉,又在满山遍野捉蝉中所发现、动脑筋生出的结果,就是在我捉蝉的时候,发现配上对的两只蝉(雌蝉和雄蝉交配),特别好捉,即使在树的很高处,用木棍戳一下,两只蝉连在一起就飘了下来。根据我的发现,我想起了钓鱼,只是这个钓饵应该是一只雌蝉。于是,我抓一只雌蝉,用一段线拴了,再绑在长长的竹竿顶端,只要听到哪里有雄蝉在叫,就在那里去,把绑着雌蝉的竹竿伸到雄蝉叫的树枝上。雌蝉飞的声音,诱惑着雄蝉叫得更欢。雌蝉落到树枝上,雄蝉就爬过去与雌蝉配上对,我的钓蝉也就成功了。每一次到树林里钓蝉都比大伙伴们捉得多,上学的时候,还不忘向伙伴们炫耀。有了这个技巧,我不仅玩得开心,而更多的是吃到烧蝉的肉香。抓的蝉多了,不仅我烧着吃,还能让弟、妹们跟着我解解馋。由于那个年代也就春节吃饺子有一点肉,平时根本吃不上肉。所以,捉一只蝉不仅快乐着我的童年,更重要的是烧着吃。抬头去尾,中间也有指头肚儿那么大一点肉,吃着真香,感到很幸福。

我的童年有过苦难,在苦难中用石磨推出了艰难的生活。

我的童年也是快乐的,在快乐中积攒着幸福,在幸福中丰富着人生。



## 用爱撑起孩子们的明天

○李宇钊

又是一年万物生长、春暖花开!看着眼前挥洒青春、努力训练的孩子们,我心中感慨万千。经过两个多月的相处,我们从陌生到熟悉,看着他们从茫然到逐渐找到自己的目标与梦想。

高中,是告别童年,走向成人的重要阶段。在中国,大多数家长将高考看作人生的重要分水岭,带着望子成龙、望女成凤的心态,希望孩子们能考上一所好大学。然而我带的班级并不以文化课见长,而是一群喜爱或拥有体育特长的孩子。他们活泼好动、精力无限,在体育场上驰骋飞跃,坐在教室里也不甘沉静,吵吵闹闹,很难集中精力静下心来学习。作为一名体育老师班主任,我既要抓他们的体育训练成绩,还要督促他们的文化课学习,并维持课上课下的纪律,关注他们校内校外的身心健康。不同于文化课班级以埋头苦学为主,班里的孩子早已养成静心学习、秩序井然的纪律和习惯,体育特长班的孩子在文化课的学习上稍显吃力,调皮惹事的能耐却是无师自通。说实话,刚接手的时候实在觉得有些无从下手,经常为这群孩子的种种行为感到头疼,多亏身边有老教师解疑指路,教了我很多良策妙招。面对这群文化底子弱,总给你惹祸找麻烦的孩子们,不仅仅要严厉,更要有良好的心态可以包容他们。

担任班主任以来,我想方设法调动他们的学习积极性,让他们认识到学好文化课对人生意义重大,练好体育特长的同时也要交出一份合格的文化课答卷。2021年东京夏季奥运会上苏炳添的优异表现激励了全国人民,也让我看到了引导学生思想的机会。我加入了学生们的课间讨论:“苏炳添能突破黄种人田径短跑的记录,天赋是有的,但起决定作用的是科学化训练,靠着符合专项竞技能力发展规律,加强技术的运用,才最终实现9秒83的突破。”

学生们听了若有所思,有同学率先问道:“苏炳添是国家级运动员,有专门的教练为他定制科学训练方案。可是我们班这么多学生,只有您一位班主任啊!”

“其实,苏炳添是暨南大学的副教授,他是在30岁以后突破的那个记录,就是他多年研究和实验的结果!”我说道,“所以,想要成为一名出色的运动员,科学文化知识也必须同样出色,才能支撑自己走得更高更远。”

这次讨论后,我趁热打铁,在班会课上组织学生们分析苏炳添的成功之道,学习苏炳添精神。深入了解英雄运动员的事迹后,孩子们领会很多,文化课上认真了,自习课上自觉学习了,作业认真完成了,上课走神的同学也在逐渐减少,班里的班风面貌为之一新。虽然还有部分同学仍然找不到自己的方向,还有很多需要逐一改进的地方,需要我和同学们一起,一步一步地向前进,向上走。

我们这届体育班的学生实在幸运,东京奥运会的英雄运动员们给了孩子以激励,紧接着北京冬奥运带来了更深刻的人生思考。孩子们给我说,看了谷爱凌的经历,他们深受震撼,最优秀的体育运动员不仅有抵达人类极限的体育成绩,还有极高的科学文化水平,体育对谷爱凌来说只是人生的一部分,她的人生如此广阔有那么多选择。我听后倍感欣慰,告诉他不仅是年轻的谷爱凌,老一辈奥运冠军如郎平、郭晶晶、李宁等,都是在退役后选择进入大学深造,此后在人生的新赛道上活出了另一番精彩。成为顶尖的运动员已是殊为不易,可以从事体育行业,但无论是成为教练员、体育器材销售员、营养师、医生,都要有渊博的知识,学习的基础就在当下。

现在的课堂上,同学们坐得端端正正,从孩子们的眼神里可以看到,他们已经慢慢地感受到了学习的乐趣。训练场上,也不再懒散,不偷工减料,开始有意识地思考训练内容与技巧其中的关联。高一体育班现在的班风,是以认真学习科学文化知识为荣,以努力训练提高体育成绩为荣,以奋力拼搏考上理想大学为目标!

