



## 浸润在文字里的曼妙时光

◇李晓伟

终究，无法拒绝文字那动人的诱惑，便喜欢上了那被文字浸润的曼妙时光。

无论是写，还是读，那迷人的文字，便成为自己不可分割的一部分。总想，那些文字，应该跟自己是一样的吧，不同色调，不同温度，无论读过还是写过，任人在一段段曼妙时光中任意倾诉，任意挥霍。

摆渡人般载着自己到达缤纷多彩的彼岸，让我发现，一字一世界，字字亦温情。

那些文字的纯净，一如自己内心的纯净。简单、平和，心如止水，波澜不惊。心灵自由，脑洞奔放，心灵的文字，在指下紧锣密鼓，呼之欲出，便开始天马行空、游刃四野、呼啸奔放、跃然而动，硬生生把自己揉进文字里。

在文字间闲庭信步，在繁杂的世事中且雅且俗、亦庄亦谐、至真至趣，尽显赤子情怀。它叙事，娓娓道来，琤琮动听；它抒情，真出胸臆，自然感人。而无论叙事与抒情，又皆成诗。不仅飞升了自己，也感染了别人。

文字最重要的是内容，是先有思想，然后才有表达。自己有什么样的人生主题，文字便会读懂内心有什么样的思想、灵魂和意境。以便让人在恰当的时候回过头来咀嚼、回味，从中获得灵感、获得感悟、获得盈足。

文字美质的“奥秘”，不仅是外部形式上那种仅仅一笔一画的构成，更是内在形式上既纯净又浓郁的灵韵。发现了、把握了、提炼了。自然是一种大美，一种带着露珠的美。

文字是细碎而又思想的。

喜欢文字的人，是耐得住寂寞的人，也是守得住孤独的人。无论用何种方式获得何许文字，都能感觉到这寂寞、孤独里面，有一种奇妙的温暖、芬芳。

文字，不应是任何人腕下的笔墨，更应是他们胸中为人流泻的心泉。无论任何人，都可以从文字的作品中找到自己的身影。文字处处有新意，只看自己如何去发现、去构思、去创新，凡事都能从文字里找到自己独特的版本。

人生的四季，需靠文字的浸润而形成，把春的浪漫、夏的奔放、秋的丰盈、冬的冷峻，凝聚成人生的字字珠玑，汇聚成人生的富饶之路。而文字又是一路的风景，温暖着生活，将文字之舟，划进时光，在浸润在文字里的曼妙时光里，自己的时光，也被保鲜在自己所拥有的文字里。

恍惚，一个个字竟能如此托浮起人生的轻与重。只有浸润在文字中，才会深切地感觉到，光阴那么慢，生活这么美。

喜欢浸润在文字里，喜欢就是喜欢。喜欢的只是用文字来记录自己的思想，吃语自己的精神，抒发自己的胸臆，愉悦自己的性情，慰藉自己的精神，温暖自己的心灵。并以文字来保持自己思想的湿润和心灵的纯洁。就像阳光普照在万物之上，和煦、馨香，且五味杂陈。

或清浅、或厚重，或深邃、或浓烈，没有什么能阻挡自己与文字的相遇，脸上的面具带着逼真的微笑，在岁月的每个转角处相撞，邂逅如斯，让自己沉迷在文字间，摸爬打滚在每一个文字里，柔捏着每一段流年的呈现。

耕耘着文字的星辰大海，一路走走停停，在文字中“致知”生活的本质，以特别的方式成就着自己的梦想。所有的时光里的变数，都将在文字里找到答案。

岁月如水，弹指经年。那些滑过的日子，被文字捡拾，竟有些许欣悦。

文字渡我，肆意磅礴。皈依文字，无须雕饰。



## 春暖大峪

杨党勋 作

## 物我两忘读书时

◇王瑞敏

微信、直播、快手、抖音等等，总能找出各种疏于阅读的理由。人们见面时，谈论的都是好吃的、好玩的，很少提及阅读，好像阅读已经变得“庸俗”了。夜读，曾经是我们的必修课，多么宝贵的时间却被用来刷屏刷刷或吃喝玩乐，以至于有的人几年下来竟没有读过几本书。我想，我们应该得到警示，否则，推广全民阅读将是一句空谈。

也许有人说，白天那么忙，下了班就应该放轻松，干嘛还要给自己施加压力？还不如吃火锅喝咖啡。其实不然，读书正是自我放松的绝佳方式，一卷在手，半盏香茗，现实的纷扰远去，在文字的引领下，我们遇见诗意和远方，找到一个全新的自己，这是多么美妙的心灵体验。

泡一壶茶，在茶中品人生，捧一本书，在书中寻慰藉。茶能醉人，书亦能醉人，书能香我，茶亦能香我。举杯饮茶，淡淡茶香给我的是安逸，逐句读书，淡淡墨香给我的是警示。物欲横流中，无论是跌宕起伏或是沉寂，都要学会接受和改变，来适应生活的迂回。读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里、在谈吐上、在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字里。

书香盈袖，夜阑人静；小窗幽开，轻风习习。静静的，只有夜的气息与墨香拂面，我听、我想、我看……良辰美景吾家院，赏心乐事读书时！

## 收音机的故事

◇李亚敏

一把蒲扇，孩子们在麦秸垛边捉迷藏，听到收音机里的广播剧，大人和孩子们都围拢过来。周遭很静，除了河里的流水声夹杂着阵阵蛙鸣。

母亲最喜欢的是中午的评书连播，慢慢地，我们兄妹也也喜欢上了听评书。那时每天中午放学都是飞跑回家，生怕错过了评书时间。一旦回家晚了，只能听个故事尾巴。每天12点准时开始，端一碗面条，找一根杠子坐着，一边听一边扒饭。就着单田芳老师那沙哑的声音，听完了《赵匡胤》，听《樊梨花》，听完了《说岳全传》，听《杨家将》。12点30分一到，只听单老师醒木一拍，“要知后事如何，且听下回分解”。偏又到了紧要处，少不得牵肠挂肚。无奈只有匆匆扒拉完碗里的饭，才顾得上再盛一碗。

那时父亲工资极低，偏又是个极负责任的人，没有时间干农活，更不会有其他收入，日子过得很清苦。邻居是个头脑活络的生意人，日子比我家好过太多。母亲虽然偶尔抱怨，但并没有太多艳羡。农闲时，母亲一边蹬着缝纫机为我们做衣服，一边听戏，听多了自己也会轻轻跟唱几句。反倒是有钱的邻居因钱惹出了无数的非，引得他家女人对我们的日子羡慕不已。

后来，家里陆续添了电视机、录音机，大家的生活也越来越好，文化生活越来越丰富，听的时慢慢退去，看的时代急急登场。

收音机早已收起来，不知在哪个角落满身寂寞。而听的习惯已在我身上深深扎根，这是父母用爱为我扎下的根。

## 梅花诗会

上河小学五一班 宋汶涵 辅导老师 吴占国

在白色的水雾中，在醉人的茶香和花香中，诗会开始了！

老师先开头了：“红日初升春暖，同学聚会笑开颜。”

接下来轮到邢万博同学。真没想到，平时聪明伶俐的他脸居然涨成了一块大红布，一句话也说不出来，羞得无地自容。老师说：“实在想不起来，就等转一圈再轮到你的时候再说吧。如果还想不起来，那就要表演节目喽。”

再接下来就是姚舒文同学，姚舒文却不紧张，略一沉吟，便从容不迫说道：“紫红梅花枝头开，小小花苞真可爱。”

很快就轮到我了。我的心里像揣了个小白兔似的怦怦直跳，平时伶牙俐齿的我居然也结巴起来，想好的诗句差点忘记了。在老师那期待的目光中，我定了定神说到：“朵朵梅花香满堂，个个脸上喜洋洋。”

就这样，你一句，我一句，时不时还响起老师的赞美声，同学们的鼓掌声还有那一阵阵欢快地笑声，充斥着偌大的客厅。

转了一圈，又轮到邢万博了。他这次镇定多了，随口就吟了起来：“面对梅花乐洋洋，搜肠刮肚

伤心肠。”这也真说出了他的心里话呢，大家纷纷叫好。

大家都获得了喝茶的资格，全都端起茶杯喝起来。我学着老师的模样，先用鼻子闻一下，一股清香穿过鼻腔，直冲脑门，顿觉神清气爽。品一口，满嘴都是清香，咽下去，全身都暖融融的，舒服极了！

接下来，我们在园子里休息一下，寻找一下灵感，新一轮的诗会又开始了。经过第一轮的锻炼，大家成熟多了，连老师都夸我们成了真正的小诗人了呢！

吟完了诗，我们又喝了酸甜可口的山楂茶——最重要的是我们喝到了梅花茶！用刚摘的梅花来泡茶，茶水闻着就有一股独特的幽香，喝到嘴里，甜甜的，又有点苦，真是回味无穷，喝完之后感觉自己说出来的话都是香的。

临走前，我们看到了院子里的几盆海棠花上已有了稀稀疏疏的花苞。老师告诉我们，等到海棠花开的时候，要再次邀请我们来参加海棠诗会，真期待这一天早点来临。

