

## 正月十五捏灯盏

◇陈素贞

临近灯节，整个城市如同一个待嫁的女孩，披红戴花，浓妆淡抹，一派喜庆的样子。临街的门窗上，也挂上了一盏盏的红灯笼，很有祥和温馨的味道。

漫步街头，欣赏着一家家店铺别致新颖的红红对联，不知不觉就来到了南门口。蓦然回首，看到对面一家临街橱窗内，有几个人正在捏灯盏，不觉心里一动：正月十五送灯盏，这恐怕是汝州的一个古老而奇特的风俗吧。

据说，灯节期间，各地民间都有“送灯盏”这个习俗。但是，他们一般都是将此送往故人坟地，以此进行祭神祈福活动。所用灯笼大多都是用苇秆或黍秆扎成，外面用各色纸张糊就，借此表示不忘前辈养育之恩。

而我们这里的风俗则完全不同于他处。

每年的正月十七，如果当年有女儿虽出嫁但未生小孩的，都会在正月十七那天上午，给婆家送上一组灯盏。俗称“添仓”，意思是说往婆家的仓库里面添一些东西，其实，真正的含义则是希望添丁添口。而一组灯盏一般为

十二对，象征着一年的四季平安。

听老人说：“‘添仓’添人丁，送灯送吉祥。”以前制作灯盏，大都是用米面捏制，虽然原材料便宜省事，但是，做出来的灯盏却粗糙且容易产生裂缝。现在生活好了，制作灯盏也是越来越讲究了，不但要求灯盏的外形好看，而且也强调工艺的精湛，原材料也都采用金黄色的小米面来制作，这样可以保证灯盏蒸熟以后外表细腻有光泽。

灯盏的造型基本都是以各种动植物为素材。

先用和好的小米面加上各种颜色，混合后揉成彩色的面团，分装在塑料袋内作为基础材料。另外找来一些黑色的花椒籽备用，以便用来点缀做小动物的眼睛。

一点面团在那双灵巧的手里面揉捏一会，就基本成型了。控制成型后，用小剪刀或是剪出刺猬的小刺，或是凤凰的翅膀。再将黑黑的花椒籽点缀上去，那小小的面团仿佛被“画龙点睛”，小小的灯盏便像被赋予了生命一般惟妙惟肖、栩栩如生了。

接下来，在这些成型的动植物物

上，放置一个事先捏好的圆筒状的窝儿，再拿一截小棍子缠上棉纱做成灯捻，插在其中。最后一道工序，就是将这些做好的灯盏放入蒸笼里面蒸熟。

婆家收到这些灯盏，便会在傍晚焚香祷告后，将所有灯盏放置于自家院内外的神龛、牌位、门口石阶等重要的位置上，一般每处均放两个。不过，什么地方放置什么灯盏，那可是大有讲究的。比如“大门狮子二门狗，梧桐树下凤凰走”等等。然后在暮色苍茫时分，倒入香油点燃。此时满院灯花起舞，油香扑鼻，象征着“家家到处处（有）”，暗示当年生活一定富裕。

邻家那淘气的少儿少女们，亦可趁灯油将尽、烛影婆娑之时，悄悄将灯盏拿走，俗称“偷灯盏”，以此祈福。而谁家见此不但不会生气，而且还会很开心。因此此举寓意着“今年偷个灯头儿，明年生个孙猴儿。”象征着两家人明年都会人丁兴旺、福寿延年。

如果第二年，出嫁的女儿已经生下孩子，那么，娘家便不再送灯盏。如果没有，那送灯盏的风俗则一直会持续到姑娘诞下麟儿为止。

今日无意之中看到了这古老的工

艺，有些惊喜。于是，走上前去搭讪。

说明来意后，主人非常热情，不但极其配合地任我摆布，做出各种姿势，还拿出各色灯盏让我当作资料拍摄。边做边把有关灯盏的各种风俗禁忌讲给我听。

而隔壁做灯盏的那家，刚有几个稚气顽童，或在那里学着捏灯盏，或者周围奔跑嬉戏。于是，以做好的灯盏为背景，让小孩围在周围作为陪衬，正好可以充实一下我的构思。

主人告诉我说，他们是祖传下来的土法制作元宵和捏灯盏，全家人不分老少，人人都是心灵手巧之人，拿起面团就会制作。现在每逢灯节前夕，就会有人上门预订灯盏，而他们，也不舍得将此手艺就此丢下，于是，就将其视为回味玩乐之举，再做一回以过手瘾。

是啊，如今人们是吃不愁穿不愁，生活水平稳步提高。所以现在老百姓过年，不只是穿身新衣服、吃几顿丰盛的饭菜这么简单，是希望享受更多的精神文化生活，将传统的、民族的东西展示出来。

因为这样的年，才更有年味。



诗词世界

## 卜算子·忆儿时过元宵节(新韵)

◇张长年

今日度佳节，犹作儿时梦。踏雪成泥雪仗飞，不惧爹娘挺。上午荡秋千，下午斜崖磨。磨破嘎嘎晚上缝，结伴游形胜。

## 壬寅上元夜(新韵)

◇刘齐临

火树银花又绽开，雪花未请自徘徊。观灯车水无踪去，赏月人潮有序来。老幼同声歌盛世，举国共庆获金牌。山河无恙虎年美，上下齐心灭疫灾。

## 卜算子·元夕赏灯行

◇刘世杰

元夕赏花灯，路障焉能挡。不惧省长徒步行，散笑星河浪。树挂五彩红，邀引春风荡。愈近公园愈呈，极目通明上。

## 夜晚观灯(新韵)

◇兰晓辉

观灯入夜去公园，炫彩盈眸光影连。炸串一排多路过，套圈数个任围观。家人三五前和后，情侣成双肩并肩。鼎沸喧声正当好，女儿笑说似童年。

## 壬寅新岁上元夜

◇栎振伟

虎啸春来吉庆多，银花火树耀星河。观灯尚把老娘护，寻趣还将幼子驮。夜色流香亲眷侣，霓虹炫彩乐翁婆。温柔当属家乡月，陋巷琼楼一并呵。

## 正月十四观灯

◇马自生

灼灼霓虹映小城，潇潇玉絮也多情。人潮缓慢观灯去，车辆往来催促鸣。持棒稚儿欢笑起，捧花眷侣眼神凝。回眸灯火阑珊处，一曲高歌颂太平。

## 虎岁元宵随吟(新韵)

◇靳广国

开局鼎力抗瘟妖，疫退民欣气倍豪。古邑元宵霓虹烁，花灯似海客如潮。

## 浣溪沙·元宵节忆旧(新韵)

◇张玉芳

灯火阑珊夜色深，佳节更忆旧时人。玲珑美梦未成真。曾记并肩赏月夜，常思携手共青春。而今往事尽前尘。

## 我心爱的狗狗

实验小学五年级二班 陈相儒 指导老师 余晓阳

我见过可爱的小猫，也见过非常凶猛的老虎，可从没见过如此忠诚勇敢的狗狗。它是一只拉不拉多，我给他取名叫黑子。黑子顾名思义，它全身都是黑的，所以叫黑子。黑子是我的叔叔在我的生日当天送给我的。黑子有一双明亮的眼睛，黑色的皮毛，大大的嘴巴，又长又粗的尾巴，可爱极了。

黑子本来是非常小的一只小狗狗，是我把黑子慢慢养大的。有一次，我带它去打狂犬疫苗，黑子一看到护士阿姨手中拿的针管，它立马躲到了墙角，可怜巴巴地看着好像说“小主人，打针很疼的，我不想打针！”我说：“你要听话，我回去给你很多小零食。”黑子好像听懂了，乖乖地去打针了。

还有一次，我的外婆带着黑子去公园散步，回家的路上，外婆不小心摔倒了，刚好前面有一辆车要进来。为了不让外婆有危险，黑子大声地向前面那辆车“汪汪”大叫，好像在说：“停车，停车，给我停车。”就这样黑子和外婆安全到家了。

黑子特别能吃，也俗称“干饭狗”，它一次可以吃三碗狗粮，而且还觉得不够，它又用自己的腿扒扒我，好像在说：“可不可以再吃‘亿’点”。我说：“你要是再吃的话，你就成‘肥狗’了，我就要把你做成‘热狗’了。黑子一听变老实了，每天都只吃一碗狗粮了。

黑子也是一只训练有素的狗，它会到狗的卫生间大小便，不像别的狗那样随地大小便。

怎么样，你是否也想要一只如此又智慧又勇敢可爱的狗狗？

夕  
阳王庆  
摄

## 难忘那年吃元宵

◇万坤山

在我们豫西一带，元宵节家家有吃元宵的习俗。

在我的记忆里，人们虽然喜欢吃元宵，可大多买不起。

有这样一个笑话，说的是我们这里有两个山里的老太太，第一次进城，看到大街上卖元宵的，老是想吃，就兑了一毛钱买了一个想尝尝鲜。那时卖元宵的，大多是

用一个大盘筛，现做现卖，在卖元宵的同时还用锅煮着卖。一个老太太端起碗，把元宵吞进嘴里，刚要用牙咬，可元宵烫得难受，噙着泪，硬是把元宵囫圇个儿吞进肚里。另一个老太太忙问：“啥馅？”老太太答：“芥菜疙瘩萝卜馅儿。”

我有个表弟，第一次进城看到

亲戚在卖元宵，他也不知道那是啥，就说：“把您那给我舀一碗。”吃罢，他说：“您那还老好吃哩，再来一碗。”他一口气吃了三大碗，当然不用付钱。回家后他父亲听说后，责备道：“你可过了嘴瘾，你知道那是啥？那是元宵啊，你吃人家好几块钱哪！你能当成面条吃？”

那年元宵节前，我因事进城，卖

元宵的亲戚见了，硬塞给我一包元宵。回家后，因第一次煮元宵，放在沸水里煮，结果都煮烂了。就这样，孩子们仍吃得津津有味。许多年过去了，可第一次煮元宵、吃元宵的情形，仍记忆犹新。

现在，元宵早已进入寻常百姓家。可我却再也没有吃出第一次的滋味了。

## 愉快的周末

◇吴桂霞

暖阳融融如撒金，湖水清幽波光粼粼。

寻常周末乐相伴，姐妹相约倍温馨。

那还是年前的一个周末，暖阳如春，无风扰人，这天气真适合冬日游玩。恰逢周末，一周的劳累需要调理、舒缓，约上姐妹随兴公园，不负暖阳不负身心。开启休闲模式，进入洒脱频道，这滋味筋道幸福、沉醉迷人。

看，公园的人真不少呢。三五成群、两两结对、老少相携。几个拍抖音的时尚老人颇有当年下乡知青的风韵。几个结伴练声的叔叔阿姨也非常知性优雅，悦耳的歌声让人驻足聆听

不想离去。湖边草地上躺着晒暖儿的人颇为惬意，追逐嬉戏的孩童天真可爱让人笑意盈眉。

湖里的红嘴鸭无忧无虑地游着，时而潜入水中捉鱼，时而开心地鸣叫，那模样别提多自在了。偶有几只白鹭展翅高飞，漂亮的姿态让人赞声连连，不一会儿飞走了或停下休息，没有抓到它飞翔的美丽瞬间让人颇为遗憾。

暖阳融融，我和朋友慵懒地享受着周末的幸福时光。尽情地欣赏着云禅湖的冬韵，惊喜地发现公园美景时时有，四季皆不同。

春有桃李，夏有荷，秋有红叶，冬有雪。此刻雪虽未下，但芦花如雪。湖

岸上，芦苇有的稀疏，有的繁密，密密的芦花舞动着袅娜的身姿，亭亭玉立，倩影婆娑。洁白的芦花轻歌曼舞，卸妆的苇秆依然傲立寒冬，仿佛诉说着湿地美妙的诗、迷人的画。

真的太美了！整片整片的芦苇展现在我们眼前，那芦苇的苇絮就像成群的仙鹤的羽毛飘撒在半空中，周围有很多很多的灰喜鹊、小麻鹊在树枝上嬉笑、玩耍，看起来就像一幅很美的风景画，把初冬的韵味熏染升华。

大自然是一位百变美人。春如少女有年轻娇嫩的美，夏如青年有热情奔放的美，秋如韵妇有成熟练达的美，冬如哲人有朴素纯净的美。如此纯美

的芦花是冬季特有的风景，把冬日装扮得曼妙、恬静、淡雅。飞舞中透着灵气，在阳光照射下闪烁着缤纷的色彩。这芦苇花素洁、飘逸、高雅。柔顺中隐含着傲骨，醉倒了我，更醉倒了很多满腹锦绣诗情画意的人。

我和朋友争相拍照留念，共同品尝着时光的美好、大自然的恩赐，回忆着彼时冬季相似的场景，心中的愉悦无限泛滥。

时光啊，若能驻足，一切美好皆为永恒。若不能驻足，只要有一双善于发现美的眼睛、有一颗乐于感受美的心灵、有一种向善向上的良好心态，相信一切美好也可皆为永恒。