

一下雪，汝州成了老汝州

• 李晓伟

大雪浸染着汝瓷、文庙、树干、屋檐、中大街、风穴寺，润了千年古城。

一下雪，汝州成了老汝州。

在雪中，可以看懂老汝州，或者想要看懂老汝州。

一场大雪，让汝州一下子成了银装素裹的世界。白雪似花，漫天飘洒，美如画卷，丽景天成。

最美的样子在这里，如期而至般，像一场突如其来惊喜若狂，无法用言语去形容古城的美，正如平淡的文字无法诠释内心的兴奋。

山有百藏而不言，水润万物而不语。老汝州的老，可追溯到女娲。老汝州，因汝水而得名。北汝水，作为老汝州的“母亲河”，被老汝州人视为神圣之水，不仅养育着一方古老的历史文明，而且还养育着生生不息的汝河儿女。

走过布满青苔的老街，穿过文庙那幽深斑驳的长廊，走进老街那旧宅深院，透过天井望向那片天，用心体味那种“旧时王谢堂前燕”的浮华，留在心底的，或许有很多细腻，无以言表的情愫。

脚步款款踏雪，咯吱声音犹如。语声啾啾笑开眼，除去心中愁复杂。柔雪漫天，轻摇慢舞，历经沧桑，容颜不变，这是一座很有韵味的古城。雪花与古城温存。所有斑斓沧桑都被洁白覆盖。

古城飘雪，羡煞中原。都说文人，如雪一般高洁孤傲，寂寞苍凉，但这时候，总会写一些温暖的故事，温暖这个冬天。让人不由想起苏轼的绝句：“人生到处何似，应似飞鸿踏雪泥”。

多想回到那个久远的朝代。身临古城，去触摸它盛世的沧桑。让旧日的糖葫芦、油纸伞、琉璃噔噔儿，花灯还有石砌的老桥，一一浮现眼前。让拥挤的人潮，热闹的集市，欣悦的人们重演昔日的繁华。

一座座沧桑斑驳的老屋，一扇扇斑驳陆离的门窗，一本本有点泛黄的旧书，若一壶淡淡清香的绿茶，一帘银色流溢的月辉，这是梦一样的宁静画面，只有在这样

的古城，才能让浮动的心灵寻得一隅安放之处。

白雪皑皑，激荡云霄。在这个白雪笼罩的古城，唐风宋韵浩宇竟然，成就了千年古卷。徘徊在文庙或风穴寺，默默地守望，静静地欣赏，钟楼、气壮不失妩媚，亭阁、若坐禅的僧人，唐塔、如一滴醉的悬浮，金殿、似一块冰的透明，汝河、像天际的云河随风浮动。涂一笔墨，吟一首诗，写雪的温暖，唱一首唐诗，赞雪的晶莹。

在雪中，总让人情难自禁，在老街走一走，静静地，不需要更多的言语，只要脚步从青石板的路面上踏过，只要目光从斑驳青苔的屋脊上走过，在扶风垂柳边驻足，在古稀老者的目光中微笑。

厚重斑驳的文庙大门，锁闭着古城一段似水的年华。随着悠悠的汝水，变成一个再也回不来的梦呓。

情怀，就这样，一次次的沉淀。大雪中，长街内，古道边。

雪花飞舞，岁月沧桑，唯有古城做注释。

依旧在古城里默默彳亍着，雪花沿着老宅的裂痕，一朵一朵地缓缓飘落，那是古城苍楚的目光，注视着物是人非的世事沉浮。

古城，总是给人一种凄丽的美感，一种如影随形的沧桑。

大雪一次次光临古城，而笔墨，永远只能描摹出古城一半的美丽，还有一半的美，是我们心底的梦魇。

在这个大雪飞舞的宁静时光，会不知不觉就触碰到那沉寂已久的古城往事，也只有此时，才感觉寂寞才是如此让人向往；也只有在此时，人生的过往才会隐遁在窗外的深巷里；晚风吹起书页，让尘封在书卷里的词章和故事，飘逸到窗外有点古旧的屋檐下，只是一个转身，便潜入到身后雪花的罅隙里。

古老的山水文化，承载着古老的汝水，悠然于老汝州这片神奇的土地。光阴移步在天地间，一城青山半城湖的胜景，

无意间抒写着“一水护城将绿绕，两山排闥送青来”的诗情画意。

历经多年的隐藏，而在这个飞雪的流年，在古巷里的某处临街而立的门楼里重新演绎着自己的章华。又会在潮湿温暖的日子，收敛着故事的娓娓禅韵，渐渐躲进那灰墙青瓦的缝隙里。

从此，走过流年，沧桑到光阴渐渐老去。

云禅湖、丹阳湖、望嵩湖、天青湖、鹤鱼湖。五湖，在雪中，仿佛串联起来的一串青玉，雪花拂落，碧水泛起层层涟漪。湖水周围，花木葱茏，亭台楼榭倒映水中，空中走廊，亲水平台让人漫步其上流连忘返。

人移景换，五湖公园湖水如镜，溪桥曼妙，花径迂回，廊道勾连，芳草萋萋，楼阁俨然。行走期间，如同行走在水墨画卷。汝河的河水已是清盈无波，曾经的浮华似已沉入了那清幽寂静的水潭，只是等着一个缘分的我们，在漫天飞舞的雪花中孑孓独行，茕茕而立，在这隐密的古城尽享一番岁月的静好。

老街路旁的一幢幢木屋已经翻新，乌黛高翘的檐尖，雕琢精巧的窗棂，木门上锈迹斑斑的铁锁，都在诉说着过往的荣华和时光的苍颜。在这座演绎过无数故事的古城，曾经迎来过大唐诗人李白，大宋文豪苏东坡，也走过一位撑着一把油纸伞，去青石古巷寻找古城遗梦的姑娘，又送走过多少匆匆而来又转身离去的天涯过客。

在这里，在雪中，独望千年的遥远，古人的感言，用灵感文字，为古城堆积美景的摇篮。雪花，如冬天一袭霓裳，抚起曼妙的光，冷一抹暗翠，只为与古城短暂的缠绵。来也匆匆，去也匆匆，让人尽享美景。

在繁华古城的钟楼市场入口处，一间飘散着浓浓小磨香油味的油坊，虽然没有了逝去的旧时光影，但仍旧静静地流淌着岁月的流芳，而使整条街市都有着浓郁的

油香味道。仁义胡同也同时被雪花点亮，顺着悠长的小巷，仿佛能听到老汝州人聚在一起推杯换盏的欢快笑声，仿佛能听到老汝州人唧唧呀呀有板有眼哼唱着曲调那高亢的唱腔声。

仿佛回到那个久远的年代。

在飘雪中，撑一把油纸伞，着一袭白衣，走遍古城的大小角落。去领略古代艺术，去看那木制的阁楼、气势恢宏的城门、店铺的杆秤、胭脂和团扇；去听曲剧里讲述传奇的故事；去尝街角小卖铺里淳淳的美酒。

冬天只跟雪有关，古城也只与雪缠绵。像是季节进行了一次交接仪式，古韵悠悠，凄凄切切，如披千年盛装，依旧艳丽照四方。

古老神秘的峡谷丛林，溪瀑纵横的奇山峻岭，梦寐以归的人间仙境，美妙和谐的自然风物。这场雪，如一位长发飘飘的至美女子，款款走向位于嵩山余脉和伏牛之间的桃花谷，在两山夹一川之间尽享人间至美。惊艳汝河里每一只路过的飞鸟。所谓岁月静好，也尽在这场飞雪里。

雪景中的古城，一城古韵，千年佳话。游走在白雪纷扬中，品味着冬的气息，温暖了绵绵的心神。在这冬之季，雪之既，携带满袖诗意，穿越在千年的唐风宋韵中，如游山水画帘间。能在风雪中与古城邂逅，也乐得人生逍遥。

正所谓：年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。

历尽沧桑，斯城犹在。大雪相伴，旧貌新颜。这座古城携卷着历史的风尘，满蕴着文化的积淀，乘着这场大雪中款款凸显，让人心存缱绻，不掺杂一丝的杂念，恰如这漫天的飞雪，自然不经意，那一刻的惊喜从此都长埋心底，成了生命里最柔软温暖的记忆。

汝河水不疾不缓地流淌着，一切就如从前一样，静静地打着旋儿，日光流年地从冬天流向春天。

这个冬日有你超暖

——致寄料镇最美志愿者

• 朱梦文

我们都知疫情来势凶险，我们都知居家最为安全；我们都知防控任务难干，我们都知三九天气温暖。

任务重，每天千条流调信息需电联，任务急，下班以后还要随时被召唤；任务难，店铺贴双码，街头贴指令，督查停业场所，遣散聚集人群，提醒佩戴口罩……任务千头万绪，群众无故发难，然而，他们依旧满腔热忱勇往直前。

他们是寄料镇最美的志愿者，他们是冬日里最暖的逆行人。自古英雄出少年，他们90后，是00后，是当代青年大学生。此刻摘下稚嫩的脸庞，为父母、为家人、为家乡，披荆斩棘，守护一方。

号召召在720洪水志愿者群一经发出，一石激起千层浪，不过几分钟，报名人数远超所需数。热情依旧高涨，志愿者的号角再次吹响。

在那个盛夏，洪水肆虐寄料家乡，是他们不约而同，放下受灾的小家，每天在政府大院装卸上千件的物资。是姑娘晒黑的脸庞，是男生练出肌肉的臂膀，是众志成城，是团结一心，抗洪抢险这一仗，我们不负众望。

在这个隆冬，疫情再次肆虐，他们再踏征程。他们的名字不被熟知，他们的模样不被记起，他们的出征默默无闻，却又义无反顾。平凡是英雄的本色，奉献是他们最坚定的信仰。

寒风中，禁堂食、贴双码、走街串巷，一腔热血坚守岗位。长夜里，统数据、填报表、披星戴月，一片丹心勇于担当。

坚守与担当，将通往前方的路照亮。抗疫之路穿越严寒与长夜，终将迎来阳光与希望。抗疫之路，幸好有你！感谢有你！

写春联

• 韩学军

万众同乐贺新年，才子挥毫舞春联。浅淡砚台深似海，细细软笔大如椽。红纸千张言不尽，浓浓情意蜜甘泉。家家和谐三冬暖，国泰民安尽开颜。

天佑

• 鲍玉峰

雪落黄河静无声，苍天有情神州宁。冬雪劲扫瘟神去，天佑华夏复毒清。

雪之恩

• 王永宾

雪纷纷扬扬地着。下得酣畅淋漓，下得汪洋恣肆，覆盖了山原，润泽了沃野。时而如杨絮，时而如鹅毛，飘飘洒洒，漫天飞舞，给寂寥的冬天平添了无限的诗意和浪漫。

远山白了，田野白了，房子白了，树干、树枝、树叶都穿上了厚厚的外套，什么玉树琼枝、粉妆玉砌在这里都显得苍白无力，那是一种温馨的、厚重的、无以言表的自然之美。

走在路上，一片片的雪花簇拥在地面上，给大地披上了一层厚厚的羽绒服，踏在上面，发出咯吱咯吱的声音，那是真正的天籁之音，是柔和的、美妙的、灵动的声音。在这种声音的氤氲和滋养中，人体的各个器官都感觉到无以名状的舒服和惬意。

雪是祥瑞之物，他能愉悦人的视觉、听觉、嗅觉。看着洁白的雪花，人的心在一刹那就会变得纯净而又高洁；听着那轻盈飘逸的落地声，人的心灵变得更加澄澈、空明；闻着那清新的气息，人们的呼吸霎时间变得通畅了许多。

“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”这是诗经中最美好的诗句，流传千古而不衰，吟咏万遍而不腻。珍惜落雪的时节，拥抱飘飞的雪花，为这个不平凡的严冬送上最美好的祝福！

家乡汝州的刀削面

塔寺小学六(1)班 张一画 辅导老师 金辉

家乡汝州落户的美食颇多，如兰州拉面、沙县小吃、千里香馄饨，还有地方上的一些美食，但我尤其喜爱吃家乡的美食——刀削面。

汝州刀削面是用上等方面和面，用人工或者机器人削面，面条宽宽的，厚薄适中，吃着筋道适口，吸引着许多喜爱面食的食客。

往日里，我最喜欢吃的是吴家刀削面，空闲时间总缠着爸爸、妈妈去店里坐坐。我虽然岁数不大，可是吴家刀削面店里的老顾客。每次光临店里，老板总是面带笑容重复着那句话：“又来了，还是吃刀削面……”我和妈妈都点头示意。

刚出锅的刀削面，配上土色的肉片、青嫩的蔬菜，真的是色、香、味俱全，看着就有食欲感。一碗碗热气腾腾刀削面，那气体裹着香味绕着桌上的碗飞舞，“俘虏”着一个个光临的顾客。我每次看到这一幕，就会胃口大开，嘴里满是馋馋的口水。品味面、品味汤都是一样的适口，品味每一口刀削面都是一种享受。

妈妈说，吴家刀削面在汝州很受大众欢迎。师傅手艺好，会经营，顾客多。面条筋道适口，加上汤的鲜美就更有食欲感了。我本是一位不喜欢吃青菜的人，不知为什么，每次光临面馆喝着刀削面里的汤，却感觉着青菜另有一番美味了。空闲时，有时爸妈问我想吃些什么，我总是不假思索地脱口而出：“刀削面。”刀削面早已成了我最喜爱的美食。

汝州环境优美，在我的心里，刀削面的味道也是如此之美。刀削面，已经成了我记忆中家乡的味道。



萌芽

雪花赋

• 孙利芳

雪花者，自然之精灵，圣洁之化身。轻盈灵秀，卓尔不群。年年雪里寻梅，岁岁醉诗魂，世人爱之咏之，雅韵耀乾坤。

缘何以故？其身冰清玉洁，笑靥玲珑。集天地之精华，凝雨露之纯净，飘飘仙气，脉脉含情。从琼楼玉宇悄然而下，携天宫之灵气，展俊逸之仙姿，福瑞以润凡尘。悠悠诗心宛若白玉，片片嫣然至真至纯，绰绰倩影纤尘不染，珊珊仕女美若祥云。

缘何以故？其花绝世无双，清丽娉婷。或长而细成柱晶，或两端尖名针晶，或薄片状成片晶，绝世无双，剔透晶莹。六方晶系，虽皆六瓣却无一相同，虽皆六开而奇妙无穷。花开六瓣，虽轻小而六六福临，虽轻盈而君子之风。

缘何以故？其心博爱心脾，端庄凝重。寒酥未消青枝妙曼，凝雨贞晚威严壮观。寒英自有英雄气概，琼苞宁静恬淡内敛。梅遇琼芳香无比，琼花覆枝梅香四散。云开天宫琼妃满地，琼瑶飞舞祥润人间。瑞叶片片麦苗青鲜，仙藻飘飘以盼丰年。玉沙粒粒以沐凡尘，银粟簌簌以润良田。玉尘霏霏以待东风，玉蝶纤纤舞姿翩翩。璇花覆沧海千里冰封，豪笔绘玉龙气势万千。琼英之玉蕊四海晶莹，豪放之玉鸾万里齐天。碎琼片片寒虽至，玉絮纷纷冬日暖。六出奇花世间罕见，六花奇妙漫卷苍山。星辰点点耀乾雨人间胜景，明月清辉晒银砂世间奇观。

古往今来，文人骚客赞之甚，千秋万代，“名”若繁星何其多？足见世人恋之深深深似海，爱之切切切魂魄！

缘何以故？其心博爱无边，情深意浓。扮山川以银装，绵绵群山威武雄壮；润黄河以玉琼，滔滔银龙安然恬静。滋大地以凝露，虫害无踪影；吻麦苗以琼浆，瑞雪兆丰年。河流山川，林田湖草，沟沟壑壑，五湖四海，不偏不倚，大爱无边。净空气而清新，除污垢而无尘。净化环境并减少噪音，巧织棉毯给大地保温。解毒素并预防瘟疫，减疾病促血液循环，医火烫且治疗冻伤，强体质而益寿延年。银霜遍地养万物，离别瑶台下凡间，浓妆淡抹总相宜，素雪覆盖靓河山。

春有百花香满园，夏有幽兰清香传，秋有菊花漫天黄，冬有梅花雪相伴。雪润梅花更娇艳，梅花映雪暗香远。千峰有雪千山玉，万树银装万朵花。雪不醉人人自醉，素颜素心亦如画。

雪花之俊俏兮，轻盈如蝶；雪花之清雅兮，洁白如玉；雪花之大爱兮，滋养万物；雪花之品格兮，玉骨冰肌。撷取雪花一朵，岁月温润如诗，手捧玉雪一片，美丽跨越千年。雪润厚土，万世昌荣，雪满人间，来岁丰年！

