

2022 与梦共舞

□ 李晓伟

穿越冬日飞舞的雪花，熬过冬天冰封的世界，站在2022的门槛，我们轻嗅着春天的气息。

回忆昨天，我们曾经是有故事的人；正视今天，我们仍然是有故事的人；瞻望明天，我们依然是有故事的人。

这两年，疫情悄悄地偷走了我们的很多东西。许多人的生活因此被打乱，小到计划受阻、错失机遇，大到梦想破碎、人生轨迹被改变，甚至与亲人生死相隔、永失所爱，留下永远的遗憾。

尽管结局不是我们想要的，但我们不得不去参与这个过程。经受着磨难和打击，我们仍旧有我们的骄傲，我们的梦想，我们无须去卑微自己，埋怨自己。

生命中总有这么些时光，为春天百花争艳而迷恋，为夏天绚丽多姿而热诚，为秋天红叶洒疆而痴情，为冬天冰封万里而狂舞；踏着朝阳向岁月问好，寻着微风向方今奋斗，伴着霞光向未来致敬；我们走过的流年，错过的风景，虚度的光阴，每一段都播放着喜与悲、苦与乐、泪水与欢笑。尽管流年易逝，我们依然坚强。

岁月的站台，遗落的票根，仿佛在提醒我们向昨天告别，和今天对话，与明天相约。生命始终在欣慰中轮回，承载着梦想，停留在时光的背后。我们的生命中，总会有那么一段时光，会感到迷茫，充满不安，可是除了勇敢面对，别无选择。一些人无力改变现状，困乏其中，停滞不前；但更多的人不甘被打败，哪怕希望燃了又灭，心里仍然保留火种，等待重燃的光芒。

想些什么说些什么，已无关紧要，我们只踏这时光的节拍，坚定前行，无须将自己的愁与悲编制流程。我们的告知无人去听，也无须让不想听懂的人听懂。每一份辛酸都承载一段故事，我们就书写在那春、那夏、那秋、那冬、那时时刻刻分分秒秒，那些完美的邂逅及岁月的光辉。

耕耘才有收获，付出才有收获。2021，付出了辛苦，收获了财富；传递了真诚，收获了友情；挥洒了善良，收获了希望。2022，因为梦想，流年不再荒凉。追逐风，追逐太阳，大声歌唱，边走边唱，去追逐我们的梦想。带着希望上路，梦想就会变成一股神奇的力量，不管前面的路有多远，不管前面的山有多高，不管前面的沟有多深，只要梦想在闪烁，我们披荆斩棘、砥砺奋进的歌声一定会更加嘹亮。

四季轮回，2022，我们踏上了新的征程。岁月如初，2022，总是那一种神奇的力量，推动着我们前行。我们总是在细数着分秒，细嗅时间的氣息，而过往却在灵与肉的动静变化中起然潜逝。

所有的辉煌都伴随着苦难，所有的梦想都倾注着希望。让暖暖的记忆开满诗篇，让所有的烦恼在时光里长眠。梦想是火，点燃着我们的激情；梦想是灯，照亮我们夜行的路；梦想是路，指引我们走过昨天，走在今天，走向明天，走向辉煌。

趁着现在还在，趁着遥远的未来还未来；趁着我们还有精彩的梦想和热烈的爱，趁着梦想之花还没有尽情地开。放下无奈，拾起豪迈，用我们强健的臂膀拥抱困顿的现在，用我们矫捷的双肩托举梦想的未来。

如果梦想有捷径的路，那这条路的名字一定就叫坚持。迷人的彩虹，出自风雨的洗礼；丰硕的果实，来自辛勤的耕耘。我们每一个人都在被时代所塑造，每一个人都有属于自身不可替代不可复制的属性。但是，我们每一个人都怀揣着一个梦想，无须去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。

追梦的跋涉者，注定留给别人的永远是背影，而激励自己前行的，永远是眼前那轮喷薄的太阳；辛勤的耕耘者，注定留给别人的永远是收获，而驰骋自己梦想的，永远是心中那把璀璨的光芒。

我们看到了，看到了，看到了星辰大海；我们听到了，听到了，听到了天际回荡；我们想到了，想到了，想到了万物生灵；我们嗅到了，嗅到了，嗅到了天地间万物的芳香。

身在红尘，心同九天。揣着梦想上路，踏着一路春光。揣着梦想上路，无路也有希望。

——所以，2021，你好再见；2022，风光无限。

汝河沙滩公园之美

□ 向阳小学四(8)班 王允熙 指导老师 金辉

汝河沙滩公园的画面如同生封在我记忆中的梦，无论我何时回首，心里都是滋滋的美。

进入汝河沙滩公园，绿色的草坪在视野中无限延伸着，一块巨大的石头横卧其间，石头上“汝河沙滩公园”几个红色大字醒目耀眼。小草随风摇曳，一棵棵绿色的小生命好似向游人微微地笑，在游人心中笑出了美丽的风景。

沿着绿色向里走，便到了沙滩上。每逢周末，沙滩便成了我和同龄人的打卡地。看！沙滩上处处都是孩子的身影，有的在挖沙坑，有的在筑沙丘，有的在沙滩上玩修长城。听！笑声、呐喊声、欢呼声交织在一起，整个沙滩沸腾起来了。身影、笑声、足迹，每个动作都像跳跃的音符，连成了一首喜悦之歌，让我们乐在其中。

离开沙滩，向着东南方向，是一个巨大的绿色酒壶，酒壶向下倾斜着，壶嘴还在不停地流淌着，这逼真的画面怎能不让人心动呢？酒壶呈现折射出汝瓷的光芒，这里是一处风景，也是汝州的一张名片，给沙滩公园增添了无限风光。

汝河沙滩公园是汝州的一个符号，一处风景。我爱汝河沙滩公园，爱这无限的风光，更爱这景中之景，美中之美。



萌芽



汝水河畔 天鹅之约

□ 孙利芳

前段时间，在朋友圈看到张军平老师在汝河拍摄到美丽的白天鹅后，心中喜悦向往。以前想看白天鹅要到三门峡，现在，在我们家乡就可以欣赏，何其快哉！

周末，抛开一切俗事，来一场说走就走的天鹅之约。来到汝河岸边，顺着《诗经》里曾吟唱过“遵彼汝坟，伐其条枚”的汝河之堤缓缓而行，边寻觅白天鹅边欣赏汝河冬韵。

随着季节交替，百花绽放的春日胜景虽然不在，但长天碧水的汝河冬韵竟别有一番雅趣。河岸边那柳条上的碧叶虽已归根，只剩下丝丝枝条依旧婉约如初，随风摇曳，更有一种清瘦朦胧缥缈之美。芦苇泛着金黄色的光，顶着洁白的花冠，在风中吟唱着冬日的歌谣，芦花飞舞，恰似雪花片片，梦幻轻盈。荷花虽褪去高洁的盛装，只剩下几枝残荷孤零零的悄然屹立，却也有着一股繁华落尽卓尔不群的凛然正气，骨子里的清雅风骨依然卓绝。几杆翠竹，依旧碧绿悠然，独守着四季的轮回，注视着岁月的静雅。一湾碧水，穿过远处的桥梁蜿蜒着流向远方，水天相接，天地合一，辽远广阔，冬韵绵长。

突然，静谧的远方传来几声“嘎嘎”的叫声。我欣喜地顺着叫声寻觅而去。在几杆芦苇丛中，几只白天鹅正悠闲地在水面上漫步。它们洁白的羽毛如雪般温柔透亮，长长的脖颈高傲优雅，尖尖的嘴巴黑亮黑亮，黑豆般的眼睛炯炯有神，嘴巴上一撮黄色的羽毛格外显眼，好漂亮的天外来客啊！它们或缓缓地在河面上游泳，或一头扎进河水中觅食，或抖抖翅膀仰天引颈高歌，形态各异，美不胜收。让我由不得想起那首妇孺皆知的“白毛浮绿水，红掌拨清波”的诗句来。

白天鹅，羽色洁白，体态优美，叫声动人，行为忠诚，大家不约而同把白色的天鹅作为纯洁、忠诚、高贵、优雅的象征。“鹿鹿濯濯，白鸟翼翼”，最早的诗歌总集《诗经》中就有“白鸟洁白肥泽”的记载。唐朝李商隐的“拔弦警风火，交扇拂天鹅”的诗句首次用“天鹅”的称呼。柴可夫斯基的舞剧《天鹅湖》更倾情演绎了天鹅高贵、圣洁的形象，安徒生则用文学的笔触创造了动人的童话故事《丑小鸭》，丑小鸭变白天鹅，成为人们对一切美好的憧憬和象征。

白天鹅受到人们的喜爱，不仅仅是它的体态，更重要的是它忠贞不渝的爱情。“一生一世一双鹅”。一双白天鹅伴侣，它们不但在平时互相帮助，形影不离，相濡以沫，而且一生一世永不变心生死相依。当雌天鹅产卵时，雄天鹅就会日夜守护在它身边，担当起护花使者。如果一方不幸死亡的话，它的伴侣就会在天空哀鸣久久不愿离去，到死都不会寻找新的天鹅，它们会为自己的伴侣而坚守贞洁，孤身终老，永结同心。

天鹅的爱情真是忠贞不渝，是我们都很向往的从一而终永不分离的爱情赞歌。难怪这么多人喜欢天鹅呢！它就是“爱的天使”和我们人类学习的榜样啊！

我正沉浸在对天鹅的赞叹和遐思中。突然，一只白天鹅一声鸣叫，扑棱着翅膀腾空而起，接着十几只白天鹅跟随后，一个个飞向天空。它们一会排成一字形，一会排成人字形，在汝河上空盘旋着、飞舞着，在碧空下尽情地跳着空中芭蕾，自由自在，惬意无比。渐渐的，它们的身影越飞越远，消失在河对岸另一湾水草繁密深处。

在另一湾水草深处，我发现一双天鹅伴侣。它们头抵着头亲昵地注视着对方黑亮的眼睛，长长的嘴巴相互啄抚着对方美丽的脖颈。一会双双缓缓游弋悠闲前行，一会你前我后你追我赶不离形影，一会啄食送进对方口中，一会交颈合欢缠绵深情。它们的感情何其细腻，它们的爱恋何其深厚，它们的相爱何其纯洁，它们的决心何其坚定。感动得我眼睛都湿润了，动物尚且如此真情，我们人类又怎能不珍惜生活，珍爱感情，又怎能不专注专情呢？

白天鹅之所以会选择到汝河，正是因为汝河的环境越来越好的缘故。近年来，我市持续改善生态环境，先后实施了“三河、四库、五湖”及“六横三纵”的生态水系网络等一系列生态改造工程，特别是包括北汝河在内的全域河道生态环境治理后，成果显著，水质越来越清，湿地越来越多，水草越来越繁茂，人们的文明程度越来越高，为白天鹅提供了优美、舒适、安全的生存环境，这才吸引了白天鹅来家乡汝州做客越冬。

另外，家乡人的爱鸟意识不断提高也是白天鹅恋上汝州的因素之一。所谓天人合一，人与自然和谐相处，大地和自然永远为人类和动物提供着源源不断的生存环境，只有人与自然界的动植物和谐相处，永远融洽，相互爱护，有一种相互之间的爱和包容弥漫在大自然中，自然就会欢喜，人心也会欢喜的，动物也会欢喜，植物亦会欢喜。人类有着爱心和欢喜，大地、气候、空气和自然也必将传递着爱心和温暖。

白天鹅，也正是在我们的爱和温暖里才不远万里飞到汝州，恋上汝河，恋上这片神奇的湿地，我们才如约每年在汝河岸边得以相见。

不知不觉，夕阳西下。万道霞光，绚丽无比。一道道橘红的霞光把河水渲染的波光粼粼，仿佛给河水和白天鹅披上了绚丽的霓裳，圆润润的夕阳掩映在芦苇中闪着慈爱的光芒，白天鹅的羽毛在霞光中闪闪发亮，好一幅和谐自然的美丽画卷啊！

夜幕，慢慢降临。白天鹅的仙客倩影渐渐淹没在朦胧的夜色中。睡吧，美丽的白天鹅，祝你好梦。愿你永远栖息在美丽的汝水河畔，这永远是你的家。

汝州中央湖赋

□ 王俊刚

中央湖者，老城汝州人工湖泊也。湖者有五，州人爱称五湖也。五湖如珠，镶嵌汝东，中有广成河系挽如列。五湖者，由北山向南寻汝水，以地势而凿，阶梯开发。设计也，以势利导，掘洼地为湖，积高亢为山。

五湖者，大小不一，各有情趣，互映互衬，虽五而一也。湖湖有景，景各不同，或亭台楼阁，或健身运动场所，或修养静坐之地。然环湖皆树木葱郁，经冬不衰。林间有景石色花点缀，绿竹垂柳弄情，清幽闲静。林藏百鸟，鸟鸣婉转；湖游涉禽，禽嬉蒹葭。鸟也禽也，或舞或鸣，悠然从容，安然自若。树下有草，草中有花，树绿草青，花红叶碧。花者，或艳或素，四时不绝。

湖畔设有草地，有木椅石凳，有草滩沙滩，有亲水平台，有休闲广场，有秋千滑道，供休憩、娱乐、健身、观景。有曲折园路，有汀步栈道，处处相勾相连，以便散步慢行。湖水清澈，风也，则波光粼粼；静也，坦荡如镜。湖与湖也，落差有瀑，水小，则水声隐约；水大，则奔腾如雷。湖中有岛，岛荫垂柳，绿丝摇曳处，或孤舟独系，引渔父之思；或古建掩映，惹骚客之醉。

五湖也，无太湖之浩淼，亦无西湖之秀丽，然州人心中，其阔，缈缈无际；其美，洞天福地。五湖无名亦有名，无名者，除老城汝州无人知也。有名者，老城汝州人皆知也。然老城汝州人也，知者众而咏者少也，今吾咏之，以扬其名也。

五湖者，老城人之所喜也。所喜者，人人也。居民闲暇之余，职工下班之后，政客周末之暇，消遣拾趣，抬腿便到。今者，又有免费公交通行，更利于民。致园内晨昏锻炼者，四季不断。往来游玩者，络绎不绝。有儿童嬉戏于秋千，青年流连于花丛，少女悦情于滩草，老者垂钓于湖畔。更摄者沉溺于天光云影，歌者纵情于休闲广场，诗者吟唱于栈道回廊。或有朋友三五相聚，或棋或牌，或茗或饮，或歌或唱，各得其乐。人与自然，和谐共处。

游于湖也，可思已过，可悟人生，可静心，可养神，可修性，可发呆，可疯可癫。兴来时，则吟诗赋词；黯然而，独坐一隅，化身自然。

来也，尽兴；游也，尽兴；回也，尽兴。五湖者，轻松弃疲，良药也！

