

今日汝州

2021年12月15日
星期三
农历辛丑年十一月十二

●河南省连续性内资〔平〕0043
●新闻热线：0375-6908887
●电子信箱：rhzs2008@163.com

总第 2986 期

内部资料 免费交流

汝州新闻网：http://www.ruzhounews.com



汝州市委宣传部、市文明办 宣

习近平在中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上强调

增强文化自信 坚定文化自信 展示中国文艺新气象 铸就中华文化新辉煌

李克强栗战书汪洋王沪宁赵乐际韩正出席

新华社北京12月14日电 中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会14日上午在北京人民大会堂开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话强调，一百年来，党领导文艺战线不断探索、实践，走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和文化传统、高扬人民性的文艺发展道路，为我国文艺繁荣发展指明了前进方向。实践证明，文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线，广大文艺工作者无愧于党和人民的期待与要求。

化自觉、坚定文化自信，以强烈的历史主动精神，积极投身社会主义文化强国建设，坚持为人民服务、为社会主义服务方向，坚持百花齐放、百家争鸣方针，坚持创造性转化、创新性发展，聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，在培根铸魂上展现新担当，在守正创新上实现新作为，在明德修身焕发新风貌，用自强不息、厚德载物的文化创造，展示中国文艺新气象，铸就中华文化新辉煌，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

中共中央政治局常委李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正出席。

上午10时30分，大会开始。全场起立，高唱国歌。

在热烈的掌声中，习近平发表重要讲话，代表党中央，向大会的召开表示热烈的祝贺，向全体代表和全国广大文艺

工作者致以诚挚的问候。

习近平指出，今年是中国共产党成立一百周年。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命，积极推动文化建设和文艺繁荣发展。一百年来，在党的领导下，广大文艺工作者坚持与时代同步伐，与人民同呼吸、共命运、心连心，矢志不渝投身革命、建设、改革事业，用丰富的文艺形式，为增强人民力量、振奋民族精神发挥了重要作用。

习近平强调，党的十八大以来，广大文艺工作者与党同心同德、与人民同行，围绕中心、服务大局，真情倾听时代发展的铿锵足音，生动讴歌改革创新的火热实践，在文艺创作、文艺活动、文艺惠民等方面作出积极贡献，取得丰硕成果。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论、群众文艺、艺术教育等领

域都取得长足进步，我国文艺事业呈现百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。

习近平给广大文艺工作者提出5点希望。一是心系民族复兴伟业，热忱描绘新时代新征程的恢宏气象；二是坚守人民立场，书写生生不息的人民史诗；三是坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界；四是用情用力讲好中国故事，向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象；五是坚持弘扬正道，在追求德艺双馨中成就人生价值。

习近平指出，文化是民族的精神命脉，文艺是时代的号角。新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，以文弘业、以文培元，以文立心、以文铸魂，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。（下转第3版）

工作方法对 群众乐意干

夏店镇人居环境整治扮靓乡村最美底色

本报讯（融媒体中心通讯员 平 党中）“开展人居环境整治，是一项惠民、利民工程，咱作为党员应该给群众做表率，带个好头。”12月14日，夏店镇毛寨村老党员姬青海一边指挥人们拆自己的临街门面店，一边和前来检查工作的夏店镇宣统委员杨德地谈自己对人居环境整治工作的看法。

在人居环境整治中，夏店镇注重在“四个聚焦”上下功夫，务求整治取得实效。聚焦思想引领。成立了人居环境整治工作专班，制定了《夏店镇农村人居环境集中整治实施方案》，科学谋划布局，强化工作制度，保障工作顺利开展。聚焦责任压实。严格落实网格化管理制度，对全镇20个行政村进行了片区及网格分工，对全镇范围内村道巷道、房前屋后、公共场所等持续开展人居环境整治。聚焦宣传督察。通过微信群、大喇叭等媒介，悬挂宣传条幅、标语等方式，持续宣传环境卫生相关知识和政策，成立督察专班，不定期督察暗访，定期排名，晒整治照片，倒逼工作开展。聚焦示范带头。以各村党支部牵头、党员自觉参与，积极组织在家党员、公益性岗位人员、志愿者对村庄道路、河沟渠杂草、垃圾等进行全方位清理，彻底消除卫生死角，着力营造一个舒适、卫生、整洁的居住环境。

今年74岁的老党员姬青海有4间临街门面店位于县道坊庙线北侧，地处毛寨村繁华地带。根据夏店镇人居环境整治要求，毛寨村结合实际计划今冬在姬青海门面店东侧的南北路上挖砌下水道，拓宽3米街道，打造夏店镇曲剧文化一条街，姬青海的一间门面店挡住了这条街的出路，村党支部书记赵建民为此犯了愁。姬青海得知这个情况后，自己主动拆除碍事的门面，拓宽了街道。在姬青海的带动下，村民高林山也把自己临街门面后退3米，支持村两委会进行人居环境整治。

夏店镇以建设美丽宜居村庄助力乡村振兴为目标，依托“党建+网格化”治理新模式，在镇、村、组、户四级，综合施策，全面治理“脏、乱、污”顽疾，让生活家园美起来，让村庄环境靓起来，为实现乡村振兴赋能添彩，日均出动人员600余人次，出动机动车辆80余台次，掀起了今冬明春农村人居环境整治行动高潮。



“政务+银行”新模式 打造市民身边的“微型政务服务大厅”

我市首家“政银通办便民服务站”启动

本报讯（融媒体中心记者 陈晶）“以前公司的设立需要到市民之家才能完成营业执照的办理等一系列手续。现在到家门口的‘政银通办便民服务站’，从申报到完成提交，全部流程都有，一会就办好了，太方便了！”12月14日，我市首家“政银通办便民服务站”挂牌仪式在邮储银行汝州支行骑岭营业所举行，活动现场，市民王女士感叹道。

“政银通办便民服务站”的启动，标志着我市将政务服务从办事大厅延伸到银行网点，打造出市民身边的“微型政务服务大厅”，推动了政务服务“就近办”“马上办”，打通了便民服务“最后一公里”，让企业和群众少跑腿、多办事，实现了政务服务与金融服务的资源有效整合，切实提升了政务服务工作效率、跨领域的协同服务水平。

“在工作人员的指导下使用政务服务自助机，办事操作又快又简单，我大概花十几分钟就完成了，以后办事就更省力省心了。”李先生是兰桂坊的居民，路过时看见宣传海报，决定提前



市民在政务自助服务终端办理业务

来“政银通办服务站”体验一下服务流程，为以后打基础。记者在现场看到，营业所南墙面展示着“政银通办”服务事项清单和办事指南的画报，来往群众均触目可见。

据悉，“政银通办便民服务站”可办

理市场监管局、民政局、林业局、农业农村局等26个单位的多项业务。公布的第一批服务事项清单中，重点筛选了企业开办、老年人优待证、公共场所卫生许可、取水许可新办等30项和企业业务发展及民生服务密切相关的事项。“下一步，随



政务自助服务流程和事项清单展示

着技术保障的升级和工作经验的积累，服务站还会陆续再开通更多的政务服务事项，将网点服务优质化、功能齐全化，让企业和群众享受到更高效、更便利的政务服务。”市行政服务中心主任崔英峰说。

河南省第四届“玉松杯” 汝瓷茶器设计大赛落幕

本报讯（融媒体中心记者 郭营战）12月11日上午，第四届河南省“玉松杯”汝瓷茶器设计大赛，在河南工业大学设计艺术学院举行。本届大赛由河南省工业和信息化厅支持，河南省工艺美术行业协会、河南省工业设计研究院主办，河南工业大学设计艺术学院、汝州市玉松汝瓷有限公司、河南省中原手造文化发展有限公司承办，民进河南省委文化发展委员会、民进河南省委文化产业研究会协办。

活动分为作品评选和颁奖仪式两个环节。在作品评选环节中，由中国工艺美术大师孔相卿、中国工艺美术行业协会名誉会长张玉磊、河南省工艺美术行业协会副会长陈柏伶、河南省工艺美术大师李晓涓，原大河报大河文创事业部主

任宋璟瑶，河南工业大学设计艺术学院院长王庆斌教授组成的专家评审团队在设计艺术学院展厅进行了认真的甄选和点评，通过投票方式遴选出本次比赛的获奖作品及优秀作品。在颁奖环节中，王庆斌、李晓涓、孔相卿分别对获奖作品进行了点评。

据了解，河南省“玉松杯”汝瓷茶器设计大赛是河南省产学研结合与校企合作的品牌。本届“玉松杯”汝瓷茶器设计大赛秉承“传承、发展、绿色、环保、新颖、时尚”的理念，通过青年茶生活方式，开发设计“我喜欢的茶器”，创造轻松、便捷、愉悦的饮茶体验，通过工业设计带动传统茶具产业实现转型升级，以达到弘扬汝瓷文化和河南茶文化的目的。

“百姓身边的好医生”宋兆普系列报道之二

他是孤残儿童的“天使爷爷”

“爷爷，爷爷”，一看到头发花白的宋兆普走过来，正在七楼病区玩耍的脑瘫患儿们就会蹦蹦跳跳围过来，抱起孩子，宋兆普开心地笑了，目光慈爱又带着心疼。“这些脑瘫弃婴，都是我的孩子，我要把他们养好、治好。”

这些脑瘫孤儿对宋兆普的称谓，在12年前他收养第一批孤儿时，还是“爸爸”的身份。不仅宋兆普自己说不清，就连一直跟随他的医护人员也说不清楚，到底从什么时候起，宋兆普的黑发变成了花白；又是从什么时候起，孩子们对他的称呼从“爸爸”变成了“爷爷”。

“如果不是一次偶然的机会到福利院，我的生活可能完全不是今天的样子。”57岁的宋兆普满头白发，看起来比实际年龄苍老许多。

2009年3月，河南省民政厅的领导找到宋兆普，告诉他，目前全省15个福利院收养的孤儿中，一半以上是被父母遗弃的脑瘫患儿，由于找不到好的治疗方法，有的都20岁了，还不会动，想送20名患儿来治疗。

宋兆普一口答应了，他跑了4家福利院，看到的情况让他震惊。脑瘫孤儿们有的硬得像棍，有的软得像泥，不会站立、不会说话，躺在床上，目光呆滞，连哭声都很少。看着这些无助的孩子，宋兆普哭了。“福利院竟有这么多重度脑瘫孩子，他们太可怜了，得赶快治疗，否则一生就耽误了。既然福利院治不了，我就带回去治。”他当即作出了一个惊人的决定：不讲任何条件，先收治100名患儿。

宋兆普清楚地记得，接到第一批孩子是2009年5月12日，

那天正好是护士节，孩子们来到医院，他对医院进行了简单的改造，为孩子们在医院安了一个新家。当时作这个决定，宋兆普凭的是医生的良心和医术的自信。但是在连续数百名脑瘫孤儿接回来之后，他才真正体会到了这条救助之路走起来有多难。这些孩子大都是1岁至3岁之间，当收治了100多个孩子的时候，光喝奶粉一天一夜都要10来箱。100多个孩子，每月的生活费和治疗其他疾病的费用就得50多万元。因为这些孩子体弱，经常是一得病就是几十个，这就得把孩子们送到别的专科医院治疗，多的时候每天需要七八万元。孩子们刚来时，上级没有项目资金，这些都是宋兆普自己一个人承担的。

在那些困难的日子里，宋兆普实在是难撑不住了，想到把孩子的数量减少一点。但后来一看孩子们可怜的样子，他决定再难也要挺过去。

宋兆普说，救孩子的命这个事，是分秒都不能拖延的，一旦错过了最佳治疗期，这些孩子也许一辈子都站不起来了。金庚医院的五楼住着年龄稍大一些的孩子，为了让他们得到良好的教育，宋兆普还专门为他们聘请了老师，成立了早教班。恢复情

况好的孩子，医院出资，送往当地的学校学习。

2010年9月，遇到孩子们秋季腹泻感染急性肠炎，当时，医院儿科技术力量相对薄弱，生病的孩子被及时送到了汝州市一院救治。生怕孩子们有三长两短，宋兆普不停地在两个医院之间跑来跑去。“市一院认识我的医生有一次问我，宋院长，这些孩子都是你啥亲戚？我说，他们都是脑瘫弃婴，也是我的孩子，是天下最可怜的孩子，你们一定要想办法救救孩子。”

有的孩子患低蛋白血症，医生建议输白蛋白，一支500多元，每天要80多支，再加上其他治疗费用，一天要开支八九万元。在最困难的时候，宋兆普甚至卖掉了父亲留下的珍贵药材，为了自己的决定，他倾尽了所有。经济和精神上的巨大压力，一个月的时间，他的头发几乎全白了。

救治工作刚开始是一个孩子一个护工，采取一对一的护理，护工的工资和孩子们支出，一天要8万多元，后来福利院来的孩子增加到200人，最多时400多人。为救这些可怜的孩子，宋兆普把医院其他科室的业务收入贴进去，来贴补孩子们。为降低开支，尿不湿用不起，宋兆普发动医院职工捐旧衣服做尿布，但还

是不能满足需要。汝州市委、市政府得知情况后，发动全市的中小生捐旧衣服，那时候医院楼梯的走廊里、栏杆上，晾晒的都是孩子们的尿布。

为了补贴脑瘫孤儿的日常花费，宋兆普只能加大门诊量。大学医学专业毕业的儿子宋毅豪、宋毅鹏与他们的母亲李素莲一同上阵，协助宋兆普的工作。尽管如此，宋兆普在一天的时间内仍要看100多个病人。

2010年10月18日，由于长期超负荷工作，积劳成疾，宋兆普突发心脏病昏倒在诊室里。经抢救苏醒后，他流着眼泪对妻子和儿子说：“如果我身体不行了，你们一定要把这些孩子治下去，千万不要放弃，这些孩子太可怜了。”

在这些孩子身上付出的不仅仅是金钱，还有心血和精力。他的妻子李素莲也是金庚医院的一名医生，她说：“我觉得兆普对这些脑瘫孩子，比对我们自己的孩子都好。不论再忙，天天都得上去看看孩子，觉得看到这些孩子就感到高兴。”

用宋兆普的话来说，刚来的时候有些孩子瘦弱不堪，加上有病，根本不像人样。如今这些孩子不仅身体好了，性格也变得很开朗。这些脑瘫患儿大多是因为病情比较严重被父母遗弃以后，又被送到福利院的。脑瘫的孩子三分靠治，七分靠养。在营养专家的指导下，一天三餐保证孩子们的营养，对吞咽困难的孩子，金庚医院在全国首创了冰激凌疗法，随后成为各康复机构学习的规范。孩子们每天早晚都会喝两次中药，宋兆普还要根据孩子们的不同情况配合针灸和康复训练，对他们进行有针对性的治疗。

（下转第2版）