浮生相守砚池边

——贾伟书法作品赏析

贾伟，中国书法家协会会员，河南省书法家协会行书专业委员会委员，平顶山市书法家协会副主席、平顶山市广播电视台书画院副院长，汝州市书法家协会主席。2018、2019 连续两年被中书协评为“送万福、进万家”先进个人。

静多斋浅吟

贾伟

得失从来身外事，浮生相守砚池边。数十载与书法相伴，回望来路，静多斋带给我的远非这个小小空间所能承载。

小小的静多斋里，无数个夜深人静的夜晚，我沉心静读、伏案笔耕，那些前贤古圣的精妙文字和书法作品时如黄钟大吕，时如滔滔江水，又如涓涓细流，敲打着也警醒着自己愚顽的头脑，冲刷着也启迪着自己混沌的心智，浸润着也安抚着自己不安的灵魂。有这么多的高贵灵魂为伴，当我埋头于浩瀚的碑林帖海时，我会忘记时间不寝不食而从不感到枯燥；当世间烦扰袭来时我才能够把他们轻描淡写地抹去而不会为之劳神。

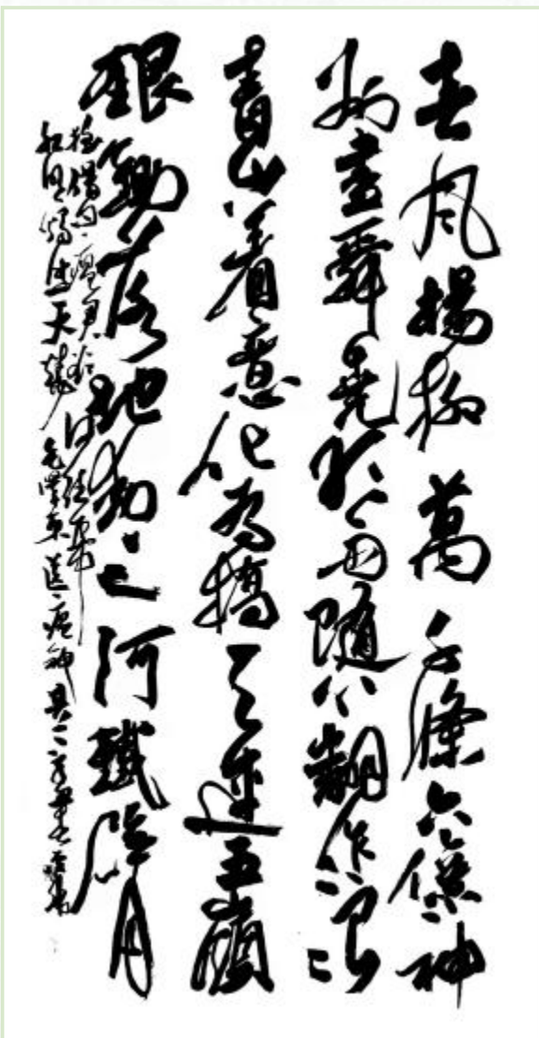
在这小小的静多斋里，我真切认识到漫漫书法之路的艰辛，它虽不是荆榛遍地，但确实曲折坎坷，怪石嶙峋，而少有鸟语盈耳，花香遍地，不可能一蹴而就；因此凭着一时兴趣者往往会热情冷却而改弦易辙，急功近利者会抵挡不了世俗诱惑而黯然失望，也有很多耐不住寂寞的人会羡慕世事繁华而中道却步。只有那些矢志不渝、锲而不舍的人，他们才不理会世间喧嚣纷扰，不计较别人指手画脚，不羡慕他人华堂上锦衣玉食，不在意自己陋室里箪食瓢饮；唯有这样的人才能视孤独为佳酿，乐品鉴而前行，并最终饮尽孤独，登堂入室。因此当数万个日夜过去后，我更深地体会到“积跬步以至千里；积小流以成江海”是一种多么艰难而漫长的过程，“独上高楼，望尽天涯路”是一种多么孤独的追求，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”是一种多么执着的浪漫；而“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”则是一种饮尽一路孤独的喜悦。

当你心中有爱，当你心有所属，你就能够耐得住孤独寂寞，哪怕形容消瘦，衣带渐宽也终究无怨无悔。终有一天，一颗鄙塞之心会渐渐领悟到先贤书法的高妙古奥，精深蕴藉，从而触摸到博大而玄妙的古代书法一点精髓；于是你曾经滞涩的笔端会日渐圆润流畅，运用自如；终有一天，你繁复的心事能够在黑白线条之间或曲折幽微或淋漓尽致地展现！所谓“莫愁千里路，自由到来风”是也。

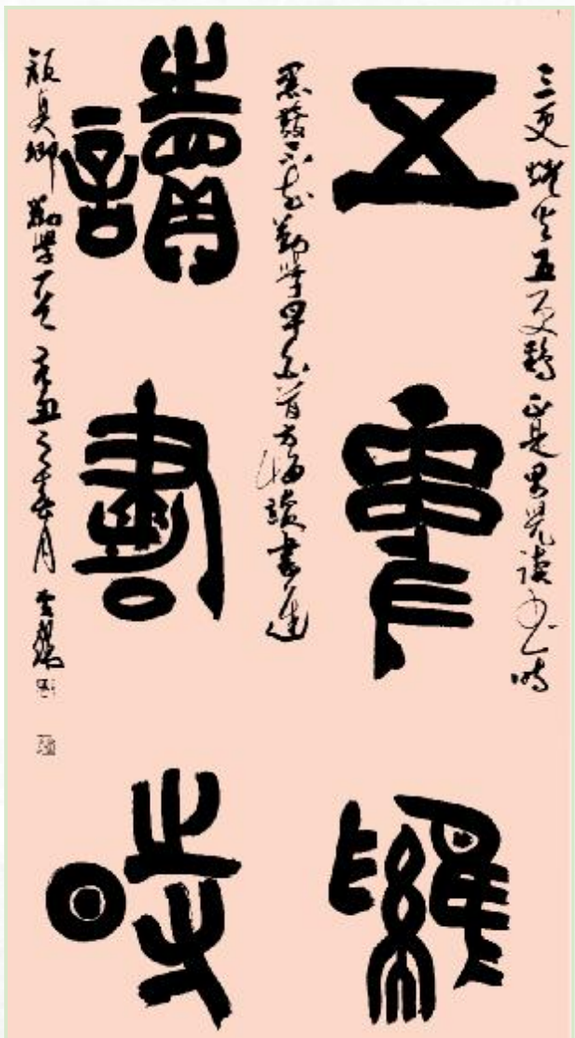
行草 虎啸龙吟

行书 中华日新国昌泰 信诚恒远民安

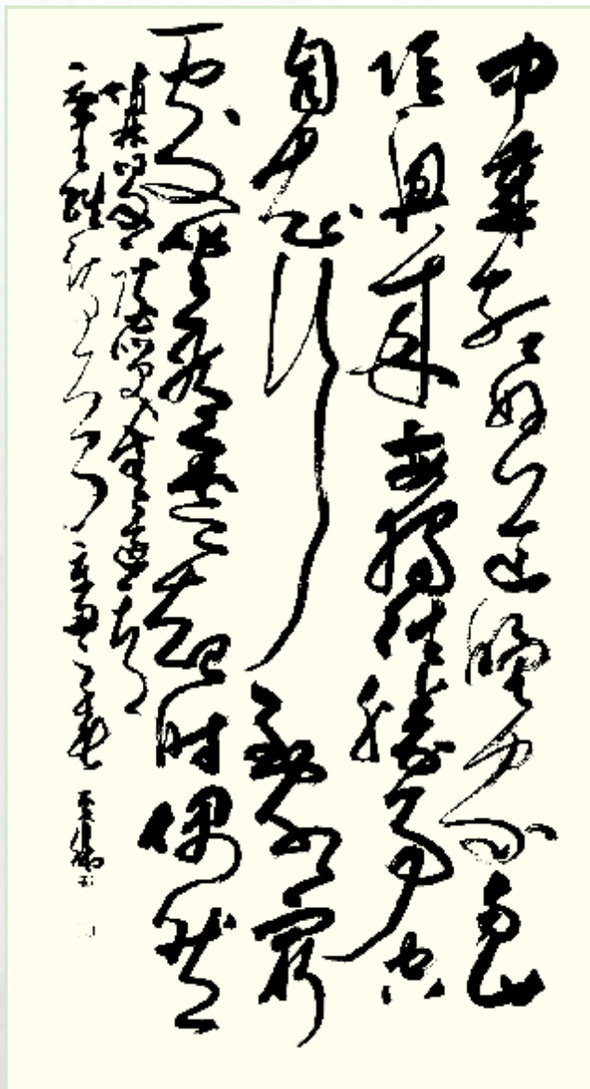
篆书 福



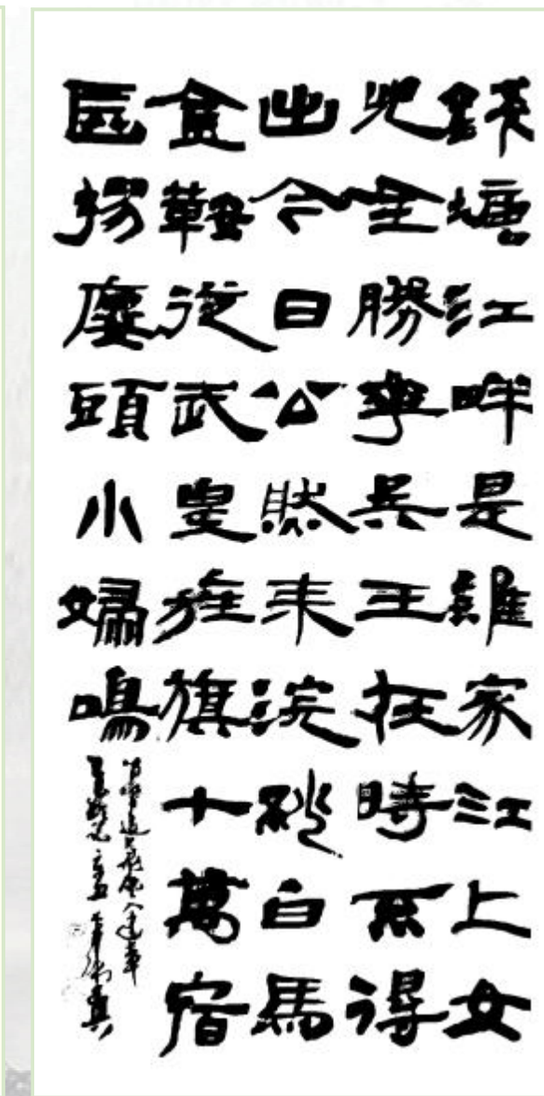
行书 毛泽东《七律 送瘟神其二》



篆书 五更鸡 读书时

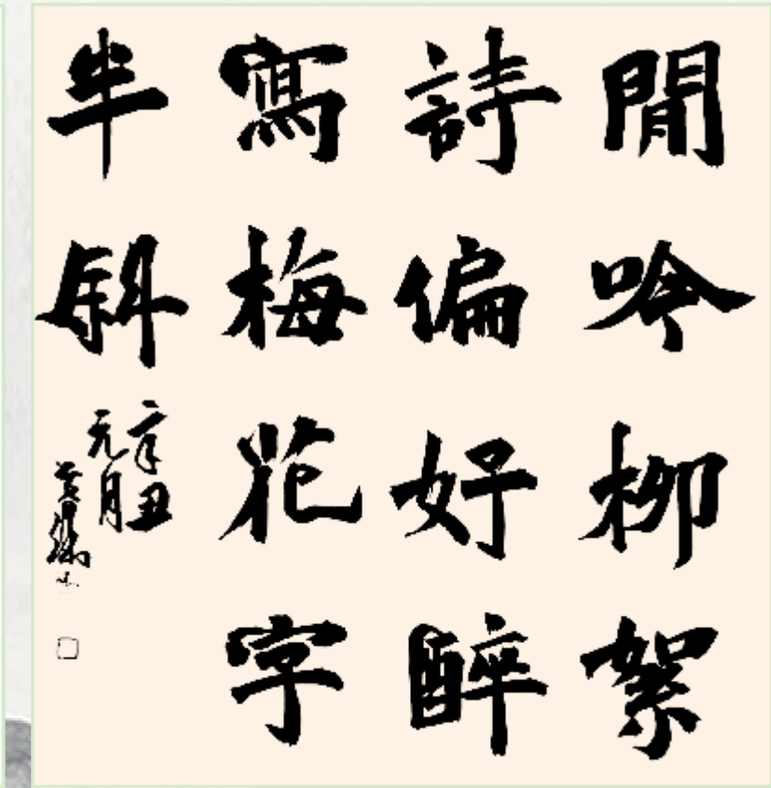


行草 唐代王维《终南别业》选句



隶书 唐王昌龄诗节选

行书 认得醉翁语 山色有无中



楷书 闲吟柳絮诗偏好 醉写梅花字半斜