

# 六湖清清 入镜来

在汝州市区西北部,有六座二十世纪六七十年代主要靠人工修建的小型水库,分别为:夏店水库、大张水库、寺上水库、神沟水库、贾庄水库和窑院水库。这六座水库像六颗明珠镶嵌在汝州西北大地上,锁住了上游桀骜不驯似脱缰野马般喜怒无常的河流,保护着下游成千上万人民的生命和财产安全,灌溉着万亩良田,是汝州西北部群众的母亲湖和生命之源。这六湖曾是汝州西北部群众的骄傲和自豪。

然而30多年来,干旱少雨的极端天气,致使六湖中除夏店水库有少许湖水外,其他水库几乎干枯,湖面成为滩涂或变为良田。

物极必反。今年夏秋之交,上天仿佛良心发现了30年来对芸芸众生少雨的不公,7月20日、8月20日两场不期而至的强降雨,其间,大雨、中雨、小雨,连续下了一个多月,把几十年来少雨的亏欠,全部弥补了过来。

连续降雨,沟满河平,干涸多年的汝州西北六湖逐渐恢复了生机,人们又把昔日憎恨的目光变成可爱的眼光,在六湖周围游览,畅想着来年的丰收。六湖宽宏大量,不计较人们的势利,她憋足了劲,保存自己,保护自己,争取人们需要的时候,牺牲自己,奉献人民。

## 一

夏店水库是六湖中的大姑娘。

夏店水库位于夏店镇西北村北,成功拦住了荆河上游两大支流关帝庙河、满泉河水,造福一方群众。她成熟最早,面积最大,受益人口最多。

1953年秋,在时任临汝县委书记霍华章的领导下,水利大军在荆河上游原黑龙潭,人挑肩扛石碾木桩夯实修建了临汝县第一座水库——夏店水库。1954年夏,夏店水库被冲毁。为给全县兴修水利总结经验,夏店人民开始二次重建夏店水库。1956年夏,建成蓄水,库容340万立方米,流域面积37平方公里,最大坝高28.5米。

湖水虽然淹没了河口村100多亩良田,搬迁了几十户村民到夏店乡新村,但却使夏店街、上鲁、毛寨、孔寨、磨庄、陈庄等10个村1万多口人受益,9000多亩耕地变成了旱涝保收田。后夏店水库多次除险加固,成为汝州西北六湖中的佼佼者。

夏店水库东有千年古刹普照寺和国家级传统村落山顶村石头部落,西有古汝州八景之一玉羊晚照,扼古宛洛荆源驿道咽喉,山清水秀,风景宜人。今年夏秋之交的降雨,刚好平了夏店水库溢洪道,秋风掠过,夏店湖一湖清水有节奏地为两岸丰收的人们唱着颂歌。

## 二

大张水库是六湖中的二姑娘。

据清道光《直隶汝州全志》记载:荆河在脾山右,源出玉羊山之东。经十余里,至李家户而水溢大。又经长春观、白云山后河愈宽。

大张水库位于骑岭乡大张村北,坝址在脾山和白云山最窄处。她不仅成功拦截了荆河主流来水,而且成为丰水期跃进渠泄水湖,作用不凡。她是荆河上第二座小型水库,建设于1958年,面积约为夏店湖的三分之二。

大张村历史悠久,人杰地灵,有仰韶文化人类生活遗址。

大张水库坐落在村北,滋润着一方百姓,东有脾山刘仙姑庙风景区,西有战国时期东周国遗址路家庄禅孤寨,南望省道洛界公路,位置适中,交通方便。今年夏秋之交的降雨,使大张湖碧波荡漾,即使是阴云密布秋风乍起的雨后,仍有游人到大坝上一览大张湖久违了的尊颜。

## 三

寺上水库是六湖中的三姑娘。寺上水库又叫佛山寺水库,位于庙下镇寺上村北。

据清道光《直隶汝州全志》记载:佛山寺,在潘户里,元大德戊戌(公元1298年)建,屡次重修,城西二十里。寺上,村以寺名。清道光年间,汝州下设三十里,其中潘户里辖43个村庄,佛山寺村、大张村等属于潘户里管辖。

寺上水库建在佛山寺北侧,1958年修建,面积约为夏店湖的二分之一,她主要拦住了夏店镇陈庄、路庄以西和庙下镇姚庄、罗锅梁以东的荆河支流,成为寺上、许庄、黄庄2000多口人的主要水源。

寺上水库和千年古刹相辉映,在水库和佛山寺之间,建有寺上小学和寺上党群服务中心,环境优美宜人。今年夏秋之交的降雨,使寺上水库半湖清水格外迷人。



夏店水库美如画

## 四

神沟水库是六湖中的四姑娘,位于庙下镇神沟村北,成功拦住了禹王山阴坡刘张沟河和盘龙山阳坡神沟河水。

神沟水库修建于1958年,成为神沟村2000多口人的生命之源。1992年修建的人畜饮水引渠,解决了神沟村500人饮水难。神沟湖面仅有夏店湖的三分之一,坝长340米,东有汝州市西北最高峰禹王山,山上建有禹王山森林公园,西有盘龙山天险,禹王山和盘龙山握手言和处,有悬崖峭壁一线天,悬崖下是涓涓溪流刘张沟河。今年夏秋之交的降雨,使神沟湖更加景色迷人。

碧绿的禹王山和盘龙山倒映在清清的湖水里,天、山、水一色,融会贯通,白鹭和野鸭在湖水中悠闲地嬉戏,秋风掠过湖面,湖水和坝坝清脆的有节奏的接吻声此起彼伏,赏心悦目。神沟湖小巧玲珑,是汝州六湖中的精品。

据清道光《直隶汝州全志》记载,神沟村和官庄街等村同属梁家里,现在有汝州直通神沟村的公交车,每小时一班,方便人们到神沟湖休闲观光旅游。

## 五

贾庄水库是六湖中的五姑娘,位于陵头镇西街村贾庄自然村西北,修建于1958年。

贾庄水库湖面为陵头镇、夏店镇共有,因在夏店镇孙庄村南,孙庄人称它为南湾水库。贾庄水库主要拦截了荆河和沙河两条河流的河水,东面是陵头街的屏障高地牛筋山,西面是荆河三大寨最大的寨毛寨村的荆阳寨,南邻县道坊庙线。

贾庄水库面积仅为夏店湖的四分之一,从西往东看,形似一个英文字母W,湖面四周是成熟的秋庄稼,高粱像卫士,昂首挺胸守护着一方安宁,花生谦逊地把果实埋在地下。今年夏秋之交的降雨,淹没了湖中的庄稼,人们在浅水区抢救着希望。

## 六

窑院水库是六湖中的六姑娘,位于陵头镇梅庄村窑院自然村北,主要拦住了30里白沙沟的沙河水,使下游梅庄、陵头村等村免受洪水灾害。

窑院水库始建于1958年,命运多舛。1961年秋的暴雨使临汝县河口水库溃坝,淹死119人。为防止水灾再次发生,当时洛阳地委某领导下令临汝县扒掉所有中小型水库,临汝县舍不得用血汗筑起的几十座水库,经请示省委和中央,只扒掉了有安全隐患的窑院水库。

1962年,陵头人民公社重修了窑院水库。十几年前,因窑院水库年久失修,成为病库险库,弃用。今年夏秋之交的降雨,使窑院水库储存了一些湖水,湿地面积绵延到四五里外的白沙沟。站在水库西面的山头上,秀美白沙沟尽收眼底,蜿蜒的盘山公路在窑院湖东侧经过,没有发挥储水作用的窑院湖显得有些空旷无奈,几名游客在大坝上拍照、拍抖音留念。何时修复窑院湖,成为人们沉重的话题。汝州十年九旱,兴修水利显得尤其重要。汝州西北六湖是当时人们在中国共产党的领导下,不怕困难,敢于牺牲,兴修水利,造福人类的见证。

愿今日的人们,珍惜父辈创业的艰辛,保护好六湖;愿今日的人们,继续发扬艰苦奋斗的精神,建设好六湖。

但愿六湖水常在,祝愿六湖水常清。

融媒体中心通讯员 平克申

# 老街风华

·融媒体中心记者 李晓伟

世间,每一条老街,都是不可复制的,都是不可取代的。你有你的风华,我有我的绝代,互生互存,互不相扰。

朴实的中原风情、古朴的青砖黛瓦、温婉的老街居民、弥漫的人间烟火,古意苍苍,让时光在这里慢了又慢。脚下的青石板,被岁月打磨的圆润光滑,透出一种看淡流光的从容不迫。

汝州,一个连名字都自带“女”字的地方,亦自然带那种温婉敦厚又豁达大度的气质。即使走过再多的古街老巷,看过再多的烟雨古镇,汝州中大街,却依旧是那个去过多少次都让人恋恋不舍的地方。

地道的汝州,就藏在老街。行吟,正是冗杂老街道器合一的娴雅之美。

相比于高楼林立喧嚣繁华的新街区,老街清静古朴的生活气息与咫尺外的鼎沸喧嚷迥然两个世界。置身古城的老街,好似回到了唐诗宋词中的汝州,置身于一段古老宁静的岁月。

一座数千年的古城,一条数百年的老街,温婉与柔情是与生俱来的。

那些旧旧的庭院,那些窄窄的过道,那些高大的梧桐,那些斑驳的门窗,不知道见证了多少人的故事,讲述着汝州当年的风华。这里处处都透着不经意的精巧构思,详略,层次,布局……其实各种自有内涵,给人一种心胸开阔的感觉。那些深深的小巷,一下雨,就成了戴望舒笔下的《雨巷》,像极了一幅幽远宁静的画。

有风吹过,能听到心落地的声音。一不留神,就让人迷失在这里。

在这里,感受一下慢生活的节奏,巷子里种的花,养的鸟都是人间烟火的气息。人们的脚步缓慢且轻,不急不躁,惬意的刚刚好。我们庆幸老街留给我们乡愁的向往,而老街人所庆幸的是,老街给了他们生活的根基。

手指底下几回反复摩梭老街那斑驳的石痕木纹,隐隐有繁华落尽,终究成空的心绪,走得老街愈多,徜徉时候愈久,那情绪愈如一场声势浩大的洪水,浪潮滔滔地掩将过来,汪洋一片,只守得住心口上那几许热气。

曾经的破败,斑驳,荒凉,无声复述着沧桑,这时一张老街的老脸,总能让人感应岁月的气息。街,还是原来那条街。街,却已不再是原来那条街。老街的老人,在此一住就是半辈子,连那些曾经蹲在路边看蚂蚁搬家、看蜻蜓飞舞的儿时玩伴,如今都已年近黄昏。

只有街口的那一串串红灯笼,在喜气洋洋地述说着老街的老,怀念着逝去的老街的昨天。颓败的墙面有苔痕爬上了檐角,在岁月的流转中泛起斑驳的光。阳光斜斜地照着,涂抹着沧桑的味道。

但是,老街还在,老房子还在,尽管老街坊们已物是人非,但每天推开家门,看到熟悉的街景,他们心里犹感踏实。那些遗落在老街的时光,既不华丽也不伟大,只是放的年头久远了,慢慢便也酿出了一些滋味。

被唤醒的老街——历史是一场场盛世末世更迭的繁华,一幕幕落尽之后,除了把它留给时间,任何的唤醒都足以使人泪流满面,而唤醒之后的重塑,却真正如同一场燎原之火,凤凰涅槃,生生不息。

老街很静,偶尔有摩托车经过。那些熟悉的、叮叮当当的手工敲击声,似在敲打着老街的寂寞与空旷。由此可以感触,老街虽历经数百年,却仍保持着一种淳朴的民风。一街热闹嘈杂的石板路蜿蜒深邃,那些陈年铺子散发着幽古之味。就像一位老人的影子,在岁月的长河里越拉越长,最后成了城市的缩影,成了飘过人们心头的一片乡愁。

老街很长,古韵悠悠。一屋、一瓦、一石阶、一窗,都透露出深远、淡泊、旷达与睿智,人生况味,尽在其中。行走老街,总希望能带走点什么,但是发现除了照片,我们不可能带走任何东西,这些只属于老街,一条默默无语而渴望喧闹的老街。

褪去了喧哗,文静而平和。老街虽老,却既有市井的亲切,又有世外的孤傲。小巷里的嬉戏、市井中的吆喝、门楼下的剪影,见证了多少沧桑,留下了多少故事,和那道不完的情义。老街一隅,墙角绽放的野花,静静地守护一段尘封的记忆,一副坐看云起云舒的淡然样子。

游走老街,让人内心归于平静,好多平时不曾放下的心事,一下淡然释怀了。

石路青颜老,烟巷陌幽。人家连老街,汝水逐渔舟。在这里,相得益彰,安之若素。

走在街口,阳光正好。那直率的老街裁出一带天空,瓦蓝瓦蓝。