



夏店水库

9月20日,中秋节前一天,我决定去看看秋雨初霁的夏店湖。

从夏店镇政府出发,沿县道关湾线往北5公里经过千年古镇夏店街后,跨越荆河石拱桥左拐弯前行约1000米,眼前便是夏店湖了。

古道光《直隶汝州全志》记载:玉羊山与柏崖山两峰相对,中间荆水通焉。荆水源于于此。

古之荆水就是今天的荆河,它发源于夏店镇北隅玉羊山与柏崖山之间,两条主要支流满泉河和关帝庙河汇于山口河口村,始称荆河。

新中国成立后,夏店人民在荆河上游河口村修建了夏店水库,根治水患,灌溉田地,造福一方百姓。

车刚停稳,我迫不及待地来到了夏店水库大坝上。我被眼前夏店水库湖水的纯净墨兰惊呆了。

仲秋时节,雨后天晴,秋风拂面,几朵白云飘在蔚蓝的天空上。偌大的夏店湖面,如戴上了一张蓝色遮阳镜,蓝得让人心醉,秋风掠过,湖面荡起的层层涟漪和浪花,把这张蓝色遮阳镜分成了无数小块,眨眼间传到了水库对岸,前赴后继,一波连着一波。蓝天掉落到湖里,湖天一色,分不清哪里是天,哪里是湖。

为了尽揽湖水的蓝,我沿水库管理指挥

晚上加班,下楼时已经将近十一点了。路过地矿花园,徐徐的微风吹拂,如水的月光倾洒,东南角那几竿可爱的翠竹,在皎白月光和盈盈清月下淡雅地低吟着,摇曳着……哦!好美丽恬静的夜晚啊!

整日忙于工作生活,已有多久没有好好看月亮了?索性坐在花园的长椅上,欣赏着那月下翠竹的婆娑绿影,享受一下美妙的清风明月夜。

如今,小城的夜晚繁华璀璨,霓虹闪烁,但在我的内心深处却依然向往着乡村的清风明月夜,怀念儿时夜空中皎洁的明月,柔柔的清风,弯弯的小河和那一方纯洁素净、洁白无瑕的月光手帕。

小时候,农村的家乡还没有通电,晚上都是点着煤油灯照明和学习。那年我上初三,面临中招考试,但家里的生活很困难,我和哥哥如果都上学就会给本来很拮据的家里增加更大的负担,当时在我们农村,女

部一侧的沿湖松软小路,接近了左是湖水,右是岸堤绿柳的湖面。湖水蓝得让人心醉,漫山遍野青翠的禹王山和柏崖山的倒影也心甘情愿被湖水染成了墨蓝色。

碧波荡漾的湖面上,一叶扁舟停在“水深危险”的警示牌子上,随湖水起伏跌宕,享受着百年一遇的湖青蓝,炫耀着建库以来的湖深蓝。小船右侧不远处岸边,几棵柳树沐浴在蓝色的湖水里,舍不得起身,只露出头顶几缕婆娑含情的绿枝。柳枝和湖边青年情处,一只白鸬成为爱的使者,它一边戏着湖水,一边绕着柳梢盘旋,听着传着一湖蓝色湖水和婀娜多姿绿柳的情话。它们谈得是那么热烈投入,竟忘了那叫骄傲的扁舟和我这个观景局外人的存在。

我不忍打断这修炼千年才能结合在一起的湖水和绿柳神奇对话,悄悄隐身,回到了水库大坝上,向南信步。

湖面左右两侧,禹王山和柏崖山翠绿如洗,巍然屹立,它们经历了千年荆源驿道在此交汇的沧桑,竭力洗涤着昔日千年驿道上不该发生的马陷泥泞、驼铃落河的苦楚历史,展现给现代人的挺拔伟岸的正能量。矗立在山顶的30多座白色风电风车在迎风旋转,风机的旋转声在空旷的山谷中回荡,也传到夏店湖面上。声音弄碎了一湖宁静,惊起那只白鸬几声长鸣,左右摇摆几下翅膀飞出了眼界。

夏店水库是夏店人民的骄傲。1953年冬,身为中共临汝县委书记的霍华章,在黑龙潭

选址开始兴建临汝县水利史上第一座小型水库夏店水库,新中国成立后的夏店人民,用人工担土,木夯石碾夯实,1953年11月动工,1954年5月竣工,土法建成了夏店水库。但因为没经验,大坝质量差,1954年夏,刚刚修成的水库即被洪水冲垮。1955年夏店又开始修复这座小型水库,流域面积37平方公里,最大坝高28.5米,有效库容340万立方米。霍华章带领干部群众,吃住在水库工地。1956年春水库再次建成蓄水,当年浇麦几千亩。1957年河南省召开三级干部会议,省委、地委领导表扬了临汝县夏店水库。

夏店水库命运多舛。1961年9月27日,因连降特大暴雨,临汝县滕口水库垮坝,洛阳地委领导一刀切让临汝拆解所有中小型水库,争取省政府支持,临汝只毁掉了有安全隐患的窑院水库,夏店水库得以保全。1974年冬,为加固坝体,下落溢洪道,哑炮事故让夏北村一村民遇难。1978年秋大坝出现管涌。1992年4月,总投资24万元的夏店水库大坝除险加固工程竣工,受益村夏店街、孔寨、新村各出600名劳力,历时一个月。2009年夏店水库机械除险加固完成,最大坝高25.4米,坝顶高程395.4米,坝顶长617米,宽5米。溢洪道位于大坝西侧,坝顶高程391.7米,最大泄洪量521.6立方米/秒。两个月前的7月20日,夏店水库经历了百年一遇的洪水考验,24小时内降雨量达到213毫米,水位离汛限位置不足5米。那夜,夏店镇政府彻夜灯火通明,汝州市和夏店镇有关领导读秒度过了难熬的一夜,大家的心与夏店水库安澜连在了一起。

令人遗憾的是2009年夏店水库除险加固,放干了库水。因闸门常年不用,今年的库容猛

夏店湖水美如画

□平党申

增到历史水位,北闸门一个出水孔不能正常关闭,部分湖水白白流走,群众心痛感慨。

夏店湖中间地段就是昔日的黑龙潭水库。夏店水库主闸门就建在黑龙潭正上方,采取垂直上下开合,60多年来,主闸门锁住了这条昔日桀骜不驯的“黑龙”,这才有了夏店水库一湖清水,造福下游夏店镇千万群众,6000余亩耕地成了旱涝保收田,夏店镇成为鱼米之乡,豫西江南。

“湖水多蓝,水库多美,多拍几张照片,给后人看看”,在黑龙潭坝顶,我遇到了八月十五假期回乡探亲的同族人平励智。平励智是夏店镇夏南村人,今年63岁。二十世纪七十年代在部队转业,留在了武汉工商管理部工作,现退休。退休后每年八月十五和春节,他都要回到老家夏店镇,看望亲朋好友,为八十多岁母亲尽孝。

平励智一边用手机拍照夏店湖,一边和我聊天。他说长江再宽,再深,也比不上家乡的荆河水美,他夜夜梦起的总是夏店湖水。一回到老家,他总会约上儿时好伙伴平栓振等人沿荆河走走,到夏店湖看看。今年夏店湖水这么宽阔、这么蓝,实属罕见。望着让人心醉的夏店湖,说着记忆犹新的儿时回忆,平励智滔滔不绝,流连忘返。

月是故乡明,天下美景在眼前。在和平励智的对话中,我的心瞬间得到了升华。原来这纯蓝的湖水就是永远割舍不断的乡愁,挥之不去的亲朋眷恋,万年不衰的德孝情愫。何必远游找风景。

但愿湖水常此蓝。我心里默默祝愿夏店湖一年比一年墨兰清澈,夏店镇一年更比一年强,因为青出于蓝而胜于蓝。

月光手帕

□孙利芳

谢谢,有你这么善良、这么纯真的心灵,你的未来一定更加美好,加油!这是我们的秘密,让我们永远记住这个美丽的夜晚和这方月光手帕吧!”

说完,老师调皮又郑重地和我拉了拉勾。月亮笑了,清风笑了,星星笑了,我们都笑了。

接下来,冯老师到我家家访,父母也冲破世俗一如既往支持我读书,我全身心更加勤奋学习,以全乡第一名的成绩被省城一所学校录取。

这么多年了,那方美丽的“月光手帕”一直在我的心间珍藏。迷茫彷徨时她给我指引道路,面临困难时她给我坚定的力量,懒惰懈怠时她给我鼓励鞭策,烦恼焦躁时她让我淡泊宁静……

哦!难忘儿时的清风明月夜!难忘醇香的浓浓师生情!难忘青葱时代老师和独享的那方月光手帕!

老月饼

□魏郭

到村里的代销点买一些回来补充。所以在中秋节这一天到来之前,小孩子们眼着一个个亲戚过来送月饼,只有眼福的份儿,没有口福的份儿。父亲给我们这些小孩子最大的恩惠,就是几个在篮子里挑过来挑过去品相不太好的苹果,亲戚送过来的月饼常被父亲藏起来,等着送往我的姑姑家。我有三位舅舅、四位姑姑,经常是“入不敷出”的光景,月饼被父亲看得更严。

所以在童年的记忆里,我和两个妹妹一直是盼望着中秋节那一天的到来的。晴天的晚上,月亮透过院子里依旧茂盛的椿树、榆树、桐树的枝叶,在地上洒出一片片黑白交错的月亮地儿,现在想想其实是蛮有诗意的,但那时候根本没有这种心情,只想若能早一点吃到梦想的五仁老月饼。

父亲没有多少文化,可能是依着农村传统的风俗吧,在院子里扫出一片干净的月亮地儿,搬出一个大方桌,变戏法似的从堂屋里拿出一个大袋子,倒出来的是七八个五仁老月饼和鲜红的一堆苹果。原来父亲早就给我们准备好了团圆的美味。

打开包在月饼外面被棉油浸得黑了一片片的黄草纸,我和妹妹们都惊喜起来,这些月饼,不像是亲戚们送过来的,应该是父亲重新买回来的。这月饼表面平平展展的,没有一点儿粗糙的小疙瘩,上面的“五仁月饼”一笔一画都写得极有乡土韵味,一笔一画的轮廓细腻,没有一点儿拖泥带水,这诱人的外观让我们似乎闻到了里面让人流口水的香甜。

我和妹妹们早就等不及了,掰开柔软的月饼,这些红红绿绿、花生、芝麻、冰糖,仿佛藏着无数勾魂的小手,挠得心里的小鹿疯了一般乱跳。猛咬一口,那些红红绿绿瞬间就化成了甜汁一般,那些冰糖瞬间就被嚼碎

了,那些脆香的花生芝麻瞬间就变成了美妙的音乐充满了心田。

当一块半斤的月饼不知不觉入了肚,原先还是一堆的月饼早就被你藏一个我占一个,剩了一两个陪着未动一口的苹果。父亲这时候总会笑着说:“不要争不要抢,过了今晚月饼就该便宜了,不够吃的话,明天还可以去村里的代销点买。父亲和母亲也会象征性地吃上半个月饼。我们姊妹三个都会吃上至少一个月饼,再吃两三个苹果,团圆夜就这样在撑得肚子疼的时光中愉快地度过了。

自己藏起来的月饼,在每天放学后才会偷偷吃一点,算作是对中秋节的后续回忆吧。常常,吃了几天,新鲜劲过去了,等到忽然有一天想到了月饼的时候,十天半月都有了,月饼不是长了白毛,就是硬得铁一样。印象中,擦掉白毛,还会一点一点啃骨头一样吃掉的。

不到里面内容的月饼,就像失乐园一样,让我怅然若失。

记得十多年前,偶尔听朋友说西关一个偏僻的小巷子里有一家生产老月饼的作坊。仿佛在寻找失传多年的美味一样,我一路问询终于找到了那个作坊。原来这早已成为我的回忆的老作坊,竟然还在城市的村庄里茁壮地生长着。看着人来人往挑选的顾客,闻着熟悉的味道,仿佛梦里的童年时光忽然就情景再现了一般。我毫不犹豫地买了两大提。

日子依旧在忙碌中悄悄走过。许是因为生活的奔波,许是因为时代的变迁,那简单包装的老月饼实在无法成为走亲戚的礼品,人们越来越看重它华而不实的外表。反正对于老月饼,我再一次将它慢慢沉淀在了记忆的深处。

人生不知不觉就走过了许多春秋,依旧住在老家不愿进城的父亲母亲不知什么时候已经变得苍老。尽管每年中秋节我都会带着妻儿回到老家与他们团圆,那愈来愈包装精美的月饼味道是鲜美的,老家的月亮似乎依旧那么宁静和皎洁,似乎还是以前的月亮地儿。但再也找不回童年对中秋节月饼的渴望劲儿,再也找不回那种吃月饼的贪馋劲儿了。

乡愁是再也无法回放的一种记忆,就像这月饼。唯一可以慰藉的,就是每年回到老家可以见到白发苍苍的父亲母亲。

想到这儿,我决定再去买一些五仁的老月饼,今年中秋节依旧回到老家,赏月吃老月饼。



秋天的思绪

□鲍玉峰

原野金风送爽,百卉枯黄。从砖缝和草坪间我轻读残夏的诗行。从心的杂乱无章中采撷一片绿意。似乎听到了生命延续的脉动。

我曾经麻木的思绪,一下子抛在了情人那双秋波里。瞬间,地动山摇热血沸腾地上升了我多日封闭的爱恨。蓦然回首,伊人正在不远处品尝那碗辣味十足的河粉面。如果非要这样,我就拽着风的衣角随着你去株洲追寻往日的激情。

现实还是骨感,着实不能如愿。你的苍茫掩饰着隆起的乳房,你那两眼闪烁的期盼被这阵阵冷风拂掉,那洁白的稿笺上正跳动着的咏叹调,尽管诗行平仄不称,语句冗沓,节奏忧伤,那是我心底埋藏已久的天籁之音。

恶极的黑,笼罩了我的心房,铺开稿纸就有了无穷力量,噙着泪花拼命地咬着那文字不放,一字一句,都在变得更加铿锵。

终于从这雷雨里摆脱出来,天空的阳光瞬间光芒万丈,家家户户墙上地上早已镀上金装,万家人心上正露出那一丝丝微笑。

我曾冻结的乡愁,又一次被你埋藏,尔后又随着那袅袅炊烟升腾。

像有个影子急转身向我走来,像个热恋者把我抱得那样亲切自如,而且慢慢地相融。

相信

□史瑞霞

多么幸福的时刻,云散雨停,太阳露出灿烂的笑容,向花园里走,桃花、杏花、玉兰……竞相开放,蝴蝶翩跹,起舞的心,难以抗拒。

要挤出时间,不定期抽离烟火生活,要怀着一颗诗心,寻觅大自然的画意。

我相信总有那么一缕春风,吹在我身上,和秋风一样。我相信总有那么一方水土,为我而存在。我相信总有一朵小花,会给我的世界增添芬芳。

五谷赋

□龚延民

神农斟鉴,五谷为粮,先民培育,耘植厚壤,禾本精华,百姓给养。

稻兴南国,水田汪洋,粳籼与糯,灿灿银光,糕蒸水煮,五里闻香。杂交水稻,救世饥肠,袁公有梦,禾下乘凉。黍者黄米,黏黏初泥,药用酒醪,补中益气。稷者小米,色泽亮丽,俗称谷子,去壳为粟,熬制米粥,老少甘怡,醇芳绵稠,滋养体虚。麦者有二,大小两属。大麦薄面,硕果细长,多麸多维,堪为佳酿。小麦高产,称霸北方,面食王者,白雪银霜,百类千品,高踞中央。菽者大豆,油料泰斗,曾经主食,比邻菜肴。

吴天苍苍,何为福祉?农人稼穡,方有衣食。锄荒拓荒,广种域疆,尤为食疗,孟洗所创。得时之禾,大地景祥,绘我中华,万代荣昌!