

# 杜爱勤：巧手“剪”出美好生活

“杜老师的这些作品制作精美，创意新颖，格调高雅，令人赏心悦目，叹为观止！”近日，市标工人文化宫游园“文化和自然遗产日”活动现场，我市非物质文化遗产项目（剪纸）代表性传承人杜爱勤参展的《庆祝中国共产党建党一百周年》《开国大典》《红心永向党》等剪纸作品，人物形象生动、惟妙惟肖，书法行云流水、妙趣十足，花鸟虫鱼形态各异、栩栩如生，充分表达出她对祖国、家乡、生活的赞美之情，引得许多市民驻足欣赏，啧啧称赞。



展示作品

值班的客户经理表达了诉求。看到一位上了年纪却又充满年轻活力的老太太，为了剪纸艺术如此煞费苦心，客户经理颇为感动，就告诉杜爱勤目前店里正在搞活动，需要营造喜庆氛围。等过几天活动结束后，她会把这些福字摘下来保存好，让杜爱勤来取。客户经理的友善态度让杜爱勤感激万分。

接下来的每一天，杜爱勤都会到金融机构门前，看看福字摘下来了没有。又过了几天，金融机构门前的福字总算没有了，她满心欢喜地进门找那位客户经理，却被保洁人员告知对方出门办事了。一阵失落迅速涌上心头，“难道客户经理把之前的事都忘了？”犹豫再三，仍不甘心的杜爱勤又鼓起勇气，向保洁人员诉说了客户经理此前答应替她保存福字的事情。了解缘由后，保洁人员笑着带杜爱勤来到储物间，杜爱勤看着客户经理替她保存完好的福字，除了愿望实现的喜悦，更多的是感恩的心情。

按照这个福字，杜爱勤剪出了一件神清骨秀、高洁端庄的《梅花送福》剪纸作品。

“这件作品的创作来历和剪纸技巧我永远都不会忘，还有永远也不能忘的就是那位客户经理的善意！”时隔两年，杜爱勤回忆此事仍然感慨不已。

## 学就要学出个名堂

剪纸是一种历史悠久、流传很广的民间艺术形式，也是中国最古老的民间艺术之一。杜爱勤，钟楼街道东关社区居民，今年67岁的她自幼就与剪纸艺术结下了不解之缘。杜爱勤的母亲毕业于豫西女子师范学校，心灵手巧，乐于助人，擅长剪纸艺术。每逢方圆左近有红白大事，总会前去帮忙剪窗花、做纸扎，深得乡邻敬重。受母亲熏陶，杜爱勤小时候就对剪纸十分感兴趣。她搜集家里的废旧纸张，剪得不亦乐乎。虽然剪得并不是多么精致，但却为童年的生活增添了无尽的欢乐。

高中时，一位老师坐在办公室里剪纸的场景，给杜爱勤留下了深刻的印象。老师的剪纸作品种类齐全，活灵活现，更是激发了杜爱勤对剪纸艺术的向往。

但生活总是一波三折，毕业后，杜爱勤参加工作，结婚生子，繁忙的生活逐渐消磨了她对剪纸的热爱。

直到2017年底，一个偶然的机会，已退休多年的杜爱勤才又重新接触了剪纸艺术。当时，妹妹约她去参加一个群众性的健身娱乐活动。现场展示的众多精美的剪纸作品，一下子把杜爱勤深埋心底多年的剪纸梦唤醒了。

“万事开头难。能够迈进剪纸艺术的大门，我始终非常感谢咱市民间文艺家协会剪纸艺术委员会主任姚秋霞老师。”杜爱勤回忆说，刚开始学习剪纸，是姚秋霞老师耐心给她讲授了剪纸手法及基本要领，让她知道剪纸要讲究“方如砖，圆如月，稀如

云，缺如羽，尖如芒”……

干就要干出个样子，学就要学出个名堂。学剪纸以来，杜爱勤随身携带的包里总是装着剪子和纸，走到哪儿，剪到哪儿，从来没有半点儿懈怠。

《四蝶双喜》是杜爱勤的第一幅剪纸作品。火红的双喜吉祥喜庆，四只蝴蝶翩翩起舞，整幅作品创意独特，寓意美好。虽然现在看来并不是非常出彩，但对于刚入门的杜爱勤来说，那可是投入了大量精力。“中间的红双喜如何剪才能有新意？周围的四只蝴蝶怎样剪才会显得生动？蝴蝶和双喜怎么巧妙地连接？我只要有空闲时间就用心设计。有天晚上躺在床上，一直开着台灯揣摩着这个作品，都半夜十二点多了也没有一点睡意。”对待剪纸，杜爱勤是认真的。

功夫不负有心人。一张纸翻来覆去地折，一支笔想方设法地画，一把剪刀千方百计地剪。三天后，杜爱勤的第一幅作品终于创作成功了。当听到朋友们对这件略显稚嫩却颇具韵味的《四蝶双喜》剪纸作品给予高度评价时，她情不自禁地泪湿眼眶。

2019年春节临近，忙着采购年货的杜爱勤途经市区丹阳路时，忽然看到某金融机构大门前悬挂着融合了梅花图案的福字，心中甚是喜欢，萌生了按照这个福字制作剪纸作品的强烈愿望。

为了找到相同的福字，她顾不上办理年货，马不停蹄地跑遍了附近的大街小巷，在每个春联摊位上仔细搜寻，结果却没有找到。无奈之下，杜爱勤又回到金融机构门前思虑良久，终于鼓起勇气进门向

## 传承剪纸 她一直在路上

责任和义务。

今年的6月9日，杜爱勤应邀到米庙镇金沟小学义务教学。当天下午2时许，她顶着烈日，骑着载满剪纸用品的电动车，从市区出发，历时50分钟，到达了10公里外的金沟小学。虽然满头是汗，但看着教学楼上欢呼雀跃的孩子们，杜爱勤的心里劲头十足。

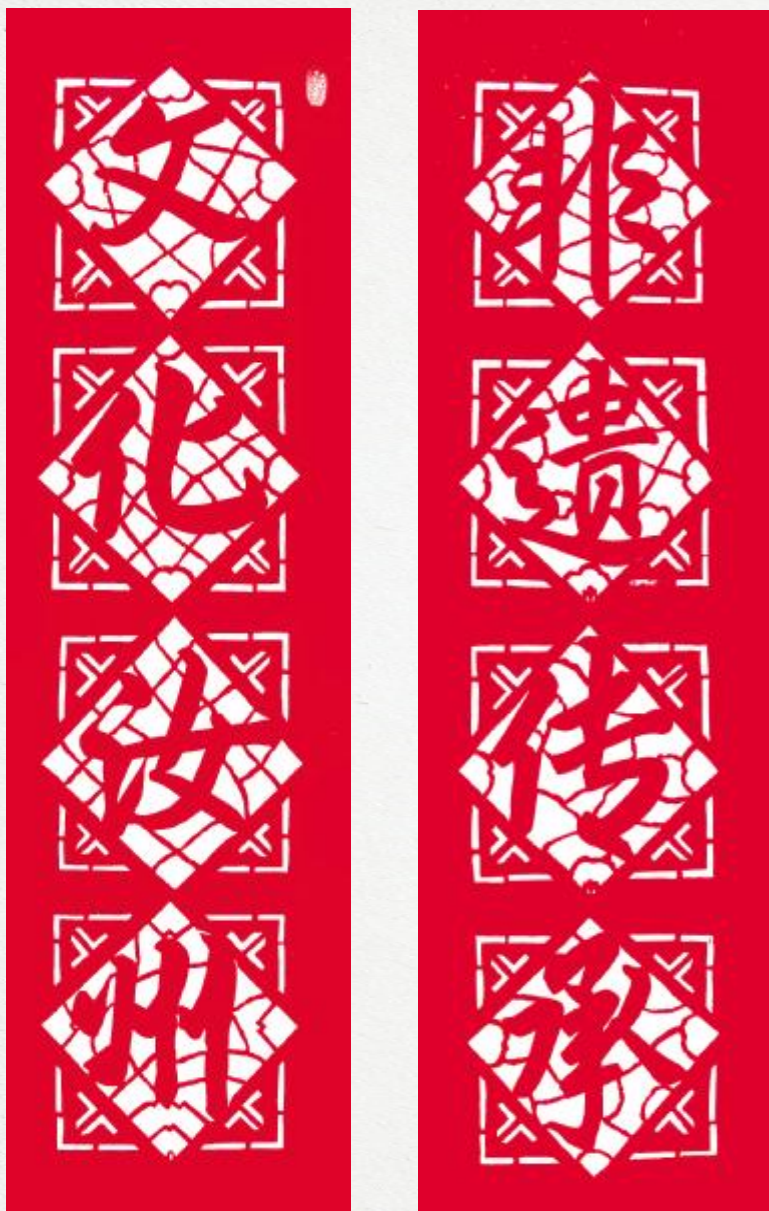
教室里，杜爱勤耐心细致地讲解剪纸方法，孩子们聚精会神地聆听。在她的精心辅导下，孩子们都能做出简单却又童趣盎然的剪纸作品，大家脸上都洋溢着收获的满足和喜悦。

近年来，她一直在钟楼街道东关小学担任“非

遗进校园”活动“剪纸”社团辅导员；曾为钟楼街道中心幼儿园等学校教师进行剪纸培训；还曾在实验小学、望嵩小学、向阳路小学等多所学校教授剪纸艺术……

杜爱勤，一位年近七旬的普通普通的剪纸艺人，在用巧手匠心“剪”出美好生活的同时，也把自己所掌握的剪纸手艺传授给更多的人，让剪纸这门艺术一直传承下去。

文/图 融媒体中心记者 李浩然



剪纸作品



认真剪纸

结缘剪纸，迷恋剪纸，热爱剪纸。对杜爱勤来说，剪纸给她的生活增添了变化多姿的丰富线条和生动多样的瑰丽色彩。她在2020年全国乡村春晚河南分会场汝州温泉现场、2020年“中国农民丰收节”汝州市庆祝活动、市非物质文化遗产项目进景区、温泉镇汤王街古镇庙会、中大街新春庙会等多项活动中展示了剪纸作品。2020年8月，她被认定为汝州市市级非物质文化遗产项目（剪纸）代表性传承人。

“剪纸艺术让我老有所学、老有所乐、老有所为，让我的生活丰富多彩。”杜爱勤由衷地说，中国传统民间艺术不能丢。传承剪纸艺术，是她应尽的

图说  
我们的  
价值观

社会主义核心价值观 公益广告



富强 民主  
文明 和谐  
自由 平等  
公正 法治  
爱国 敬业  
诚信 友善