

明确！河南省高考改革方案来了！

再过十几天就迎来2021年的高考，又到了莘莘学子大展身手时刻。最近河南省教育厅发布了《河南省教育厅关于印发2021年教育综合改革重点项目的通知》，在考试招生制度改革中，提到了高考、职教高考、中招体育考试改革内容，大家快来看看吧。

01 高考制度改革

改革考试形式、考试内容、招生录取机制

- 1.按照教育部的统一部署，研究制定河南省高考综合改革方案，改革考试形式、考试内容、招生录取机制等；
 - 2.完善改革配套政策，实施普通高中新课程，使用新教材，开展教师培训；适时发布《河南省进一步调整和规范高考加分工作的实施方案》。
 - 3.到2021年底，全面消除普通高中大班额，配齐所有选修走班教室。在依据国家规定标准完成教职工配备的基础上，按不低于10%的比例完成走班教学所需教师增配任务，满足选修走班教学的需求。
- 目前，河南高考综合改革的具体方案尚未公布。此前2019年，全国第三批进入高考综合改革的8个省市，均采用“3+1+2”模式：
- “3”为全国统考科目语文、数学、外语，所有学生必考；
- “1”为首选科目，考生在高中学业水平考试的物理、历史科目中选择一科；
- “2”为再选科目，考生在化学、生物、思想政治、地理4个科目中选择两科。

小编提醒：在郑州本地宝后台回复“高考”，即可获得2021年高考时间、高考安排、高考政策等。



图片来源网络

02 职教高考制度改革

职业技能考试成绩占比不低于总成绩50%

- 1.研究制定职教高考改革方案，深化职业教育考试招生制度改革，建立健全高职分类考试招生制度，探索建立“职教高考”制度。
- 2.完善“文化素质+职业技能”的考试招生办法，其中职业技能考试成绩占比不低于总成绩50%。
- 3.针对不同群体特点和受教育状况，按照专业大致对口原则，分类考试评价，为学生接受职业教育提供合适的入学方式。
- 4.扩大长学制贯通培养规模，支持拔尖技术技能人才接受高层次职业教育。

03 中招体育考试制度改革

改进中招体育测试内容、方式和计分办法

- 1.改革我省中招体育考试办法，改进中招体育测试内容、方式和计分办法，坚持过程性评价和终结性评价相结合，形成激励学生加强体育锻炼的有效机制。
 - 2.省教育厅研究制订中招体育考试指导意见，各省辖市、直管县(市)结合本地实际，制订中招体育考试实施方案。过程性评价由学校根据国家学生体质健康标准的测试成绩和体育教学过程做出综合评定，终结性评价由各省辖市、直管县(市)教育行政部门组织实施。
- 根据近期发布的2021年河南省中招政策，体育考试纳入综合素质评定之中，进行运动与健康素质测评，按满分70分计入中招录取总成绩。
- 来源：“汝州城事”微信公众号

河南科技学院师生邂逅弘宝汝瓷

本报讯（融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 王丹涛）5月18日，河南科技学院艺术学院师生286人来到弘宝汝瓷，开展研学科普活动，近距离地感受汝瓷的惊世之美。

展厅接待人员热情地向师生介绍了汝瓷的历史及汝瓷文化，并针对汝瓷作品的烧制工艺、器型分类、品质优劣鉴别、创作理念等分别作了介绍，师生们对汝瓷有了初步的认识和了解。

学院的同学们被汝瓷的魅力所折服，纷纷拿出手机拍照，却又感慨拍不出汝瓷的惊世之美，尤其是汝瓷的天青色随光变幻，在光影下视觉上的冲击已经无法用语言诉说。大家惊叹中国工艺美术大师及享受国务院特殊津贴的王振芳老师所制作的莲花碗，在光影下“莲花碗里生莲花”的奇特景象。

当同学们来到大师作品陈列区，看到《中华和瓶》《禅趣》《全球福》等作品时，有不少同学表示在某个博物馆或课本上抑或网上见到过，没想到今天能够近距离接触原作，兴奋无比。尤其是当大家看到了自己熟

悉的八年级中学美术教科书时，都激动万分，范随州大师制作的《水仙盆》和王振芳大师制作的《三足洗》跃然纸上，让大家对汝瓷的钟爱和欣赏也深刻了许多。当大家来到弘宝汝瓷高定展区时，都一直赞叹汝瓷的创新竟然做得这么好。当知道了弘宝汝瓷已获国家专利授权169项(发明专利5项，实用新型专利2项，外观设计专利162项)，河南省科技成果奖3项时，更是交口称赞。

随后，大家来到了汝瓷的烧造车间，了解汝瓷的烧造工艺，观察芝麻支钉的制作过程，同学们对于汝瓷烧造工艺的好奇和汝瓷的独特魅力使大家驻足良久，不愿离去。

接着，大家来到了汝瓷的生产车间，近距离地感知汝瓷的生产制作工艺。当时，工匠师傅们正在制作《朱雀》——茅台集团2021年高端定制礼品。同学们感慨工匠们对待作品的细心和柔和，认真和敬重。“窑工七十二方可成器”每一件作品都经过各位工匠师傅们一遍遍地打磨，传承着上千年的制作工艺，融入了制作者对作品的敬畏和热爱，也保留着大师们对汝瓷传承的情怀和使命，演绎着化泥为玉的神奇。



感受汝瓷之美

此次参观学习，同学们不仅了解了汝瓷的制作工艺和流程，在鉴赏能力和知识储量方面有了一定的收获。同时，两位大师的设计理念及对于汝瓷传承的情怀和担当，也在激励着同学们在自己的人生道路上走得更远。

悬壶济世再传佳话 郑州金庚中医院开诊在即

本报讯（融媒体中心记者 郭晋战 通讯员 马占伟）悬壶济世再传佳话，宋氏中医绿城绽放。5月21日，记者从汝州市金庚康复医院获悉，由该院精心筹办的郑州金庚中医院将在郑东新区开门问诊。

据悉，郑州金庚中医院位于郑州市郑东新区芦医庙大街与象湖南路交叉口，是经郑州市卫健委审核注册的一所国家级非物质文化遗产宋氏中医外科为核心，发扬老年病、慢性病及疑难杂症的中医治疗优势，以脑病治疗为专科特色，以疾病预防、中医医人及儿童康复治疗为延展，集医疗科研为一体的二级综合中医院。医院一期建筑面积达20000多平方米，设计床位近300张，设有内科专业、外科专业、妇产科专业、儿科专业、皮肤科专业、骨伤科专业、老年病科专业、脑病专业、针灸专业、推拿专业、康复医学专业、儿童康复专业等20余个专业科室。

1981年初，退休在家的宋氏中医外科第五代传承人宋金庚在家乡陶村开办了宋氏中医骨外科门诊。宋金庚总结一至四代的临证实践和经验，集其大成，使宋氏中医外科疗法进一步完善和发展，推重整体辨证，内外兼修，外病内治，内外同治，以刀针草木等农家常物医未病，治大病，使家传外科疗法进一步完善和发展，形成宋氏中医外科独具特色的一系列理法方药。特别是治疗骨髓炎、脉管炎、股骨头坏死、疮疡肿毒、痿症等疑难杂症疗效明显，以简便廉验著称。诊治200余人次，广受当地百姓好评，患者来自全国各地，名扬豫西南地区。

2001年，宋氏中医外科第六代传承人宋兆普以其父之名“金庚”在汝州市成立汝州金庚康复医院。医院多年来致力于发展宋氏中医外科和小儿脑瘫的中医药治疗康复，成效显著，是河南省脑瘫患儿康复中心、国家民政部“明天计划”脑瘫儿童康复治疗项目定点医院、国家民政部和李嘉诚基金会确定的贫困家庭脑瘫儿童康复治疗项目承办医院、河南省残联确定的“河南省脑瘫儿童康复中心”，是河南省卫生厅确定的第一批新农合跨区直补定点医院。

当急救演练遇到“真枪实弹”

本报讯（融媒体中心记者 郭晋战 通讯员 王婉璐）惊心动魄！5月12日上午，正在组织开展创伤急救演练的市人民医院医护人员，突然接到一起交通事故受伤人员的紧急救治任务，演练遭遇“真枪实弹”，演练转变为紧急救治，一场营救迅速展开。

5月12日上午，市人民医院急诊科在科主任李献良、护士长张利侠带领下，再一次开展创伤急救演练。演练在紧张有序的气氛下进行，医护配合默契，抢救流程一通到底。

就在此时，急诊科预检分诊护士接到120急救中心的电话：“一重大交通事故造成3名群众不同程度受伤，部分生命垂危，马上到院，请急诊科做好准备接诊！”

急诊分诊护士迅速响应，立即上报主任及护士长，科主任李献良提前将医生、护士按照预案分为分诊登记组、抢救组、检验检查保障组、护送及协调救治组等四组，在急诊科大厅等待接诊。

护士长张利侠紧急调配科室医疗资源，通知科室医师、值班护士立即到原地待命，并做好相应设备、药品及物品准备工作。

15时05分，3名病人到达医院，其中一人重伤，两人轻伤。

分诊登记组立即对伤员进行快速检伤分类，根据不同伤情将伤员迅速分流到红、黄、绿区进行救治。

其中一人严重创伤，呼吸心跳已骤停，急诊启动严重创伤应急预案，立即开展抢救，给予心肺复苏、吸氧、监护、建立2组静脉通路、抽血，做术前准备交叉配血，医生经过检查后发现患者闭合性颅脑损伤、肋骨骨折、肝包膜下渗出、脾破裂、骨盆骨折、失血性休克；给予中心静脉置管，因病情危急，在未取得交叉配血结果之前，通知输血科，取2个单位O型悬浮红细胞紧急输血快速补充血容量；启动多学科会诊，请神经外科、胸外科、骨科、普外科到急诊科会诊。

经MDT团队会诊讨论，患者具备急诊手术指征，立即激活急诊手术室。经过多学科医护共同努力，该名患者已恢复生命体征。

3名伤员从接诊开始，在25分钟内均得到妥善有效救治，目前3名伤员生体体征均平稳。

男童纽扣卡喉之后……

本报讯（融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 王文璐）纽扣在日常生活中十分常见，但这不起眼的物件对于孩子们来说，却是随时可能致命的“凶器”。5月20日，市第一人民医院便接收了一名误食纽扣的患儿，一场与死神赛跑的急救就此展开。

患儿今年7岁，于5月20日中午不小心吞食一枚纽扣，怕家长责怪，一直不敢吭声，直到晚上咽喉处疼痛难忍才告诉了家长。其家属闻讯后非常着急，立即带着孩子就近赶到一家医院就诊，并拍摄了X光片。X光片显示，患儿体内确有异物，但由于情况特殊且时间较晚，这家医院无法接收患儿，家长便立即带着孩子来到市第一人民医院危重症医学中心急诊科寻求救治。

患儿及家人到达该院时，已是晚上10点。该院急诊科接到患儿后，随即与内镜室科副护士长王姿轶取得联系。王姿轶第一时间召集手术日值班医师、消化血液内科主任弋龙江、麻醉师何峰超、李莉、护士贾贝贝等火速赶往内镜科，做好内镜下异物取出的准备。早早等待在内镜科的弋龙江一行，在患儿到达后，第一时间进行异物取出，在医护人员的紧密协作、默契配合下，仅用9分钟顺利将异物取出。

“患儿到我们科室的时候，咽喉已经疼痛得说不出话了，而且X光片显示异物位置比较凶险，如果不及处理，会出现穿孔出血，严重威胁着孩子的生命安全。”王姿轶提醒广大家长，孩子吃任何东西之后，若出现剧烈咳嗽，不管以后有没有任何症状，都应带孩子立即前往医院就医，不要抱有任何侥幸心理。另外，家长朋友们一定要保持镇静，不要慌张，尽量让孩子保持安静。

看着取出来的纽扣，患儿父母心有愧疚地说道：“真的太谢谢你们了，幸好你们第一时间赶到，把纽扣取了出来，要不然这么晚我们真不知道该怎么办才好，真的太感谢你们了！”

汝州小提琴少年用音乐照亮成长之路

快。”李宜航的母亲高朝霞说，她和丈夫都是从事音乐教育行业，都是钢琴老师，家庭的熏陶让李宜航从小就表现出对音乐的浓厚兴趣，发现孩子在音乐上有天赋时，他们非常支持孩子的爱好。在父母的指导下，李宜航从4岁开始学习钢琴，8岁便以“优秀”的成绩获得了钢琴10级证书，同年又参加了第十七届“星海杯”全国青少年钢琴比赛，获得河南赛区特等奖和北京总决赛优秀奖。

7岁半的时候，李宜航在父亲的引导下又开始了小提琴的学习之路。今年11岁的他已经在各类赛事中崭露头角。其中包括2019河南省第五届青少年小提琴大赛儿童B组金奖，2020青岛首届全国小提琴协奏曲比赛获得决赛业余少年B组第四名。

在被问到为什么选择小提琴时，李宜航说：一开始是爸爸让我学的，我自己更喜欢弹钢琴，但是在后来的学习中，随着作品的难度越来越大，拉起来就觉得越来越有意思，通过自己的努力，学会了很多名曲，慢慢也就喜欢上了小提琴。在与小提琴“相处”不到四年的时间里，李宜航从被动到热爱，心里渐渐有了想做小提琴家的念头。

李宜航热爱音乐，并且沉醉于其中，而热爱的背后往往离不开日复一日的努力和汗水，如今，每天至少练琴5个小时早已成为了生活中固定的一部分。为表现每一首曲子的内涵及层次，他总是认真严肃、精益求精地做足功课，寻找对音乐更深入的理解。

为了在音乐道路上走得更远，爸爸妈妈给他很高的起

点，学习小提琴一开始就到郑州跟随河南省交响乐团首席管鑫老师启蒙，后又跟随中国弦乐学会理事、河南省音乐家协会小提琴专业委员会会长、河南省著名小提琴演奏家、教育家苏达教授和中央音乐学院优秀青年教师苏雅青老师学习，每周都要到郑州、北京等地学琴。为了兼顾学业和练琴，他每次外出学琴时间都安排得很紧凑，学完回家的时候往往已经是凌晨时分，休息几个小时第二天还要赶上上学。这样的生活在许多大人看来都觉得辛苦，可李宜航却并不这么认为，小小年纪的他看得很通透：不管学习什么都需要坚持和努力。在老师的精心培养下，他进步神速，多次到省内外参加比赛，在一次次比赛中积累经验，不断扩大自己的曲目范围，提高音乐和艺术造诣。

这次参加柴可夫斯基国际青少年音乐比赛，从接到比赛通知到正式参赛只有十天时间，李宜航拿出了十足的劲头练习。尽管由于时间紧张，必选曲目柴可夫斯基的《旋律》练了不到一周时间就上场比赛了，但得益于平时的积累，他最终还是用精湛的演奏完美地体现了作品的精髓，获得了B组第一名的好成绩。

“我会继续努力练琴，希望以后能像我的老师一样成为专业演奏家，能走上世界A级比赛的舞台。”谈到未来，年少的李宜航对自己有明确的规划，在目标之外，他还有一个梦想——能有幸用著名的小提琴大师帕格尼尼留下的名琴“大炮”开一次演奏会。而这，又会是全新的故事……

融媒体中心记者 刚鑫雨



李宜航

近日，在成都城市音乐厅举行的第十一届柴可夫斯基国际青少年音乐比赛中中国预选赛落下帷幕，我市实验小学四年级学生李宜航荣获小提琴B组第一名的好成绩，为我省争得了荣誉。5月15日，记者在李宜航家中见到了这位认真勤奋的音乐少年。

“宜航从小就对声音比较敏感，听完一段旋律学起来很