

永不褪色的伟大精神

●孙利芳

1921年7月，永远值得我们铭记。

那时，泱泱华夏中华儿女正处在贫困饥饿、水深火热、冰雪风霜之中，豺狼列强，犯我国土，权霸纷争，民族危亡。危难中，在南湖的小船上，诞生了伟大的中国共产党。她唤起全国的老百姓，工农联合，浴血奋战，锄头镰刀，小米步枪，英勇杀敌，驰骋沙场，领导全国人民得解放，中华儿女从此挺起了脊梁！

新中国成立后，中国共产党从抗战的硝烟中卸下战争的戎装，带领中华儿女转入新中国经济建设的主战场，发展中国特色社会主义道路，实行改革开放，建设和谐社会，带领我们昂首阔步走向小康！

转眼，一百年过去了，中国共产党凝聚各族人民的力量，创造了一个又一个辉煌，西气东输南水北调，科技兴国两弹一星，辽宁航母水雷飘香，我们国家的综合国力不断增强，中华民族傲然屹立于世界的东方！

百年来，孕育了许许多多值得我们永远传承的伟大精神。红船精神、井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神、南泥湾精神、北大荒精神、红旗渠精神、抗美援朝精神、大庆精神、雷锋精神、抗洪精神、两

弹一星精神、抗“非典”精神、抗震救灾精神、抗击疫情精神等等。这些无一不是党在百年历程的实践中积累下来的精神，正是有了这些伟大精神的引领，我们的党才能带领我们的中华儿女取得举世瞩目的成绩，才能屹立于世界民族之林。

红船精神指的是开天辟地、敢为人先的首创精神，坚定理想、百折不挠的奋斗精神，立党为公、忠诚为民的奉献精神。南湖微澜，红船起航，若彤彤红日，划破长空点亮曙光，似明灯一盏，冲破黑暗照亮理想，指引我们走向光明，开天辟地，永放光芒。

井冈山精神寓意军民团结一心，艰苦奋斗。井冈之火，星星燎原。

长征精神把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命理想和信念，救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗。长征精神，是中华民族自强不息民族品格的集中展示，是以爱国主义为核心的民族精神的最高体现。直到现在，我们未来的征程依然充满艰难险阻，我们新时代的征程更需要长征精神做引领。

延安精神包括艰苦奋斗、全心全意为人民服务，理论联系实际、不断开拓创新、实事求是的精神。延安精神是一座信仰的灯塔，坚定我们的初心，引领我们的国家由小到大，由弱变强。

南泥湾精神是党在当时极其艰苦的条件下提出的“发展经济，保障供给”的方针，开展了大生产运动。八路军359旅开进南泥湾屯垦，经过艰苦奋斗，南泥湾成了陕北的好江南，军民团结，粮食丰产，自力更生，百姓欢颜。

新中国成立后，党根据各个历史时期的不同条件，提出了不同的发展目标，又形成了很多值得传承的精神。

“自力更生，艰苦创业，团结协作，无私奉献”的红旗渠精神，是中原人民敢教日月换新天的英雄写照。勤劳勇敢的林州人民，仅仅靠着一锤、一铲、两只手，誓把河山重安排，十年战太行，太行被劈开，引得滚滚漳河水，天上银河落下来。这条在太行山悬崖峭壁上修成的全长70.6公里的红旗渠，结束了林县人民十年九旱、水贵如油的苦难历史。愚公奋起十春秋，引来漳河润田畴。这条在悬崖绝壁上凿出来的生命渠，是一部林县儿女谱写的英雄诗歌。林县人民用血汗、生命、智慧凝成的精神意志，形成了克服困难的内在力量，铸就了多难兴邦的民族魂魄，矗立起一座卓然不群屹立于天地之间的丰碑。

最让人振奋的还有2020年新冠疫情来势汹汹的无烟战场上，那么多普普通通的医生护士同样是新时代的英雄。在这次抗击疫情中，一方有难、八方支援和集中力量

办大事，是我们中国共产党和社会主义制度的独特优势。面对疫情，以习近平同志为核心的党中央统一指挥、统一部署、统一调度，举全国之力，共同抗击疫情，孕育了“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”的伟大抗疫精神，让世界为中国点赞，让世界对我们刮目相看。

这些伟大精神，无一不是党在百年历程中，在长期艰苦卓绝的奋斗中，历经曲折而不畏艰险，屡受考验而不忘初心，靠着坚定的理想信念形成的璀璨瑰宝。

伟大的事业离不开伟大的精神，伟大的民族离不开执着的信仰，从自力更生、艰苦奋斗、团结协作、无私奉献，到难而不惧、富而不惑、自强不息、奋斗不息，这些伟大精神被一代又一代的中华儿女不断赋予新的内涵，这些精神形成、发展、发扬光大的过程，就是中华儿女构筑一个又一个进步里程碑的过程。

伟大的革命精神、民族精神，将激励中国共产党和中国人民战胜一切艰难险阻，共同创造幸福美好的明天。

我们坚信，有中国共产党的领导，有建党百年的伟大精神做指引，有习近平新时代中国特色社会主义思想的科学指引，加上我们全党、全国各族人民团结奋斗，我们中华民族伟大复兴的宏伟目标一定能实现！



建党百年颂

●李新立

黑暗探索马列道，
南陈北李星火明。
一大红船曙光照，
工农奋起怒潮涌。
抗倭驱蒋三山倒，
改地换天东方红。

伟大领袖毛泽东，
惠民强国功最丰。
抗关援朝国威震，
鼎立寰宇又一峰。

改革开放邓小平，
南巡雄图手挥成。
市场经济大发展，
特区蒸蒸日上荣。

三个代表江总创，
传承改革第一棒。
港澳回归载史册，
华夏一统扬帆航。

胡总科学发展观，
深化改革永向前。
免除皇粮再补贴，
医保社保国民安。

习总书记奋高扬，
从严治党千钧棒。
打虎拍蝇零容忍，
风清气正奔小康。

百年党庆伟业胜，
届届党庆功告成。
中华复兴势确定，
蓝图美景再长征。

耄耋党员心激动，
不忘初心尽力行。
祝贺我党更伟大，
夕阳光辉赛火红。

我的乐园

●实验小学四三班 李熙宸 指导教师 王晓利



每个人都有着自己的乐园，当然我也不例外！你们猜一下我乐园在哪？菜园、游乐场、图书室……哈哈，其实都不是，我的乐园呀很与众不同——妈妈卧室的洗手间。

在这里，没有妈妈的唠叨、作业的烦恼，可以干一切你想做的事情！就先说说洗澡时的乐趣吧，洗澡时除了享受热水拍打在身体上的舒适之外，我会拿个小盆子接满水往里面放沐浴露，用手拌一拌就会起许多泡泡，把它们捧在手心里用嘴巴轻轻一吹，瞬间晶莹剔透的泡泡充满整个洗手间漂亮极了，越玩越开心！

还有就是我喜欢臭美的事情，在这里我可以尽情地摆弄着妈妈的化妆品，肆无忌惮地用口红往嘴巴上涂抹着，完了之后欣赏着镜子中的自己，哇哇！好漂亮哦让我自恋一会吧……哈哈。

在这里，可以做一些大人们不让做的事情！我很享受这份随心所欲、自由自在的感觉，慢慢的就喜欢上了它。

妈妈卧室的洗手间——我的乐园！



征稿启事

《今日汝州》副刊2021年优稿优酬，现面向社会征集优秀文学作品，要求如下：

- 1.文字稿件体裁不限，散文、诗歌、随笔、杂文均可，稿件不超过1500字，诗歌原则上不超过30行。
- 2.“萌芽”专栏征集优秀中小學生作文。小学生作文不超过500字，初中生作文不超过1000字。
- 3.另征集各类书法、绘画、摄影作品。来稿请以JPEG图片格式发送至电子邮箱。

稿件内容要求积极向上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以展现我市厚重的人文风情、民俗文化为主，描写我市广大群众生产、生活现状，再现良好的精神风貌。
邮箱：jinruruzhoufukan@126.com

最西湖

李晓伟



一个简短的假期，让一贯温婉温柔的杭州西湖，终于露出了“狰狞”的面目。

整个西湖沿岸，一眼望去，极目远舒，除了人山人海，还是人头攒动。人都不走，后边的人会涌着你走，想要突出重围，那是痴心妄想。除了后脑勺，还有后脊梁，想要拍个照，简直是白日做梦的现实版。连那湖里的游船，也较往日凌乱了許多。

这场景，直让人透心凉，心飞扬。以水服人，称霸四方。驰名中外，美名远扬。

这些溢美之词，对于西湖来说，永远是不缺的，也永远是不够用的。

除了疫情期间，西湖每次假期热度不曾减退，长期占据着热门C位。而今年5月1日，人们仿佛是报复性出游，大量游客排队进入西湖，于是，景区狭窄的断桥上面形成了人桥。许多人从上午8点开始排队，结果排到10点钟都没有排到，10点之后的人就更悲催了。不仅景区排队的游客浩浩荡荡排人墙，景区公共厕所外也排起数十米的长队，导致景区不得不采取分流措施管理游客。

人潮拥挤，虽然伤害性不大，倒是挺折磨人的。长时间站立，很无聊和累人，终于知道“亚洲蹲”是怎么来的了。

“美人在骨不在皮”，西湖之美，不仅骨相美，而且皮相也美；不仅美在外表，而且美在神韵。这就难怪有那么多人喜欢她了。

如此想来，也就开雾睹天、豁然开朗了。

心静自然明。与其烦躁不安，莫如心如止水。既然来了，那就从了吧。

走进西湖，轻轻推开那青葱而斑驳的心门，雕花的老窗，悠悠的湖水，千年的往事都如氤氲在空气中的暗香袭入人心。千年的人文积淀，千年的风雨幽幽，经岁月的打磨，终于使得这泊湖水的内涵和意境深邃而深远。

西湖的水，是翠绿色的，像一块放大的翡翠。微风吹拂，又波光粼粼，如碎了一地的白银，一静一敛婉约大气，让人观之辄喜。

西湖的美，美在山与水的结合，是一种山与水巧妙组合的结构美；山水相依、浑然一体、山依水青、水依山秀，给人以别样的感觉，加之历代文人墨客的渲染，造就了西子湖的自然与人文气质，从古到今。

西湖的美，总有一款打动你。

从来谈论西湖之胜景的，大抵注目于春夏两季；而各地游客，也多于此时期翩然而来——秋季游人已渐少，入冬后，则更形疏落了。这当中自然有所以然的道理。春夏之间，气温和暖，湖上风物，应时佳胜，或“杂



花生树，群莺乱飞”，或“浴晴鸣鹭争飞，拂袂荷风荐爽”，都是要教人眷眷不易忘情的。于此时节，比如这个恼人“五一”，往来湖上，陶醉于柔婉芳馨的情趣中，谁说不应该呢？但是，春花固可爱，秋月固可赏，雪不也是要使人喜欢么？四时的烟景不同，而真赏者各能得其佳趣；不过，这未易泛求于一般人罢了。有人曾告诉过我们：“若能高朗其怀，旷达其意，……揽景会心，便得真趣。”这是前人深于体验的话。

按常人的理解，“五一”扎堆西湖，也就不难理解了。

水波粼粼，楼房摇曳，有一只小船荡漾，有几盏游船飘来，水上有隐约的水鸟，点开一痕水花……大概看花了眼，那是西湖游憩，正在呼吸着空气，那冒泡的声音，极细小的，又极清灵，让湖面开出了许多美丽的遐想和沉思。

亭台楼阁，阁檐水滨，有人情语，有人轻歌，虽然人声鼎沸，且有一点闹心，但人语、步声相闻，倒也动中取静，且连那湖水都如火如荼了。恍惚之间，仿佛静止了风景，又仿佛穿越了的蒙太奇。

西湖的美，美在心里，美的使人感到亲切，感到爽快，感到灵动。相约西湖，仿佛有一种心灵感应，把人与西湖融为一体。西湖没有一点野性的陌生感，她就像是一位小家碧玉的江南女子，清纯，典雅，娴静。面对这种美，多少骚人墨客舞文弄情，生发感叹：“古今难画亦难诗”呀。

缓步等待中，有细雨飘落。尽管不大，却足以淋湿游人。但那蜂拥的人流，始终不愿散去。

此时的西湖，烟雾茫茫，微波涟漪，显得静谧安然，蒙蒙中露出秀美的楼阁亭台，像晨起未妆的绝色女子，神情慵懒，衣襟飘逸，长发悠悠，一脸妩媚，娇羞无比。四周群

山，层叠叠嶂，赏心悦目，精美绝伦。那细细的柳丝随风摇曳，如烟似雾碧浪翻滚，柳荫深处，莺啼燕语，清脆悦耳，一身的疲倦，让那些世俗躁动着的心境，顷刻间化为乌有，心情顿时为之放松。

清澈的雨丝柔柔地倾泻在湖面，轻漾的水纹，擦摸着谁的心事？荷叶上那晶莹的露珠，是苏小小多情的泪么？华丽的画船，载着苏小小手扶鸣琴从西冷桥上翩然划过，琴声飞上桥面。桥上衣袂飘飘的阮郎驻足凝望。“妾乘油壁车，郎骑青骢马。何处结同心？西冷松下。”风流过后香消玉殒，一代红颜终未能逃脱历史的宿命。“金粉六朝香车何处，才华一代青冢犹存”。遥想当年柔情似水的一幕，苏小小与阮郎那一见倾心的爱情，西湖仿佛又添了一抹温馨的色彩。繁华如梦，流光易散。多少回灯花挑尽不成眠，多少次高楼望断人不见。她最终还是尝尽相思，错过了花好月圆的芬芳。

细细想来，若论水，西湖不及太湖，不及洱海；若论山，西湖是双峰不及雁荡，不及黄山。为什么西湖的声名奇高，名满天下，吸引着更多游人？是因为湖山掩映，相得益彰吗？是因为千姿百态，湖山的变化无穷吗？

雷峰塔下，断桥边，许仙与白娘子情定西湖岸。从一把油伞到相识相知相爱相许，坚贞的爱情故事感动了世间多少红男绿女。可怜白素贞只想在人间做个平凡的女人，可却是阻拦重重，压迫重重。无怪乎，断桥能和长桥、西冷桥并称西湖三大情人桥。直到在人们的期盼中，雷峰塔倒塌了，伤道的枷锁断了，爱情也终于自由了。

西湖畔、长桥上，夕阳西沉，梁山伯与祝英台十八相送难别离；同窗共读整三载，

促膝并肩两无猜，十八相送情切切，谁知一别在楼台，楼台一别恨如海，泪染双翅身化彩蝶。有人为之惊叹，有人为之惋惜，长桥流水细无声，似为梁祝哽咽。英台纵身一跳，绝尘而去，那样坚决，义无反顾。长桥上留下的，是那份真情，融入湖水，散入烟湖，长留天地间，化作了那凄美的千古绝唱——化蝶。

在这里，自然与人文融为一体，相得益彰。走过了石拱桥，便闻见清新的泥土味儿，太阳也便穿透云层，让阳光抚摸大地，雨后的太阳显得分外耀眼，把整个西湖照得透亮，像是在古香古色的裙摆之后又换了件金灿灿的礼服一般，光彩夺目。

我想，可能只有多愁善感的诗人，才能体会这种微妙的韵味吧。

西湖，是一幅天然的画卷。不论是过客，还是归人，无不为此天下无双的美景所倾倒。

天渐渐晴了，望着满湖的荷花，星星点点的游船，叠嶂重檐的雷峰塔，时隐时现的小桥，吟诵苏轼的诗句：水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

想当年苏轼恐怕也是看到这雨复晴，晴复雨的大自然，才写出这么即景的诗句吧？

许是老天眷顾人们对西湖的痴心，风雨逐渐偶有了间断的温柔。

这种片段式的温柔，也让人元气满满，满血复活。

只是，西湖边上总有如织的游人，湖面上也多有游船往来穿梭，难得清静。由此感慨，当年的西湖之所以有名，除了秀美的山水之外，可能也是很幽静写意的，文人骚客至此，多怀一种清风明月，与山水一体的感觉吧？然而今天的西湖，因为名气太盛，感召八方游客，太乱太闹，令人难觅诗兴。

心疼西湖三分钟。

有人说，西湖，是造物主留在人间的一个梦，早已成为隽永。我强烈地认同。

下意识中修改了卜之琳那首长诗中的《断桥》：“你站在西湖看风景，看风景人在西湖看你。西湖装饰了你的梦，你装饰了别人的西湖。”

不是吗？世事万物即如此，既息息相关，又互为依存。比如这西湖，只要细加揣摩，稍加思量，都会剖切中理，意味无穷。或许，这就是生活中的审美，一种不易发现的美感吧。

终于，该上船了。这西湖，来过，便不曾离开。悠悠小船，撑开荷叶，划向湖心，划入我心。