

我们不能忘

●闫景社

是谁，让我们从苦难中走向光明，我们不能忘！
 是谁，引导我们从黑暗中迈向曙光，我们不能忘！
 是谁，让我们从羸弱中走向茁壮，我们不能忘！
 是谁，使我们从积贫中走向刚强，我们不能忘！
 是谁，像燃烧的火炬，把中华民族照亮，我们不能忘！
 是谁，像伟岸的身躯，搭建中华刚健的桥梁，我们不能忘！
 是你们——中国共产党，一百年前，十三名年轻人，在南湖的红船上，悄悄地酝酿，点燃了熊熊燃烧的火光，这就是中国共产党，一个让劳苦大众过上幸福生活，作为自己终身奋斗的理想，这就是中国共产党，把自己的使命，把民族的强盛，把为人服务的思想，紧紧地牢记在心上，我们不能忘！
 从南昌的墙头，八一的军号嘹亮，我们不能忘！
 井冈山上的红旗，猎猎作响，我们不能忘！
 五次反围剿的创伤

我们不能忘
 湘江战役的枪响
 我们不能忘
 遵义会议上改变革命命运的导向
 我们不能忘
 在险峻的泸定桥上冒着弹雨冲锋的形象
 在滚滚的大渡河岸顶着枪林箭马飞扬
 在巍峨的雪山上如雄鹰凌空翱翔
 在茫茫的草地上如纵横驰骋的赛场
 我们不能忘
 两万五千里长征，在中国的原野上，洒下甘露，播种革命的阳光
 我们不能忘
 延安窑洞的灯光，你始终左右着中国革命的方向
 八年抗战，艰苦卓绝，赶走列强
 我们不能忘
 西柏坡的引航，中国的革命从胜利走向胜利的辉煌
 三大战役，决定乾坤，席卷八荒

从赤水从洪湖……
 从黄河从长江……
 从白山黑水到天涯海角……
 从东海海滨到千里西疆……
 多少处暗礁险滩
 多少次惊涛骇浪
 我们都没有忘
 是你领导中国人民翻身解放
 是你改变了中国的模样
 我们再也不受侵略者的欺凌凌虐
 我们再也不低眉颔首一副狼狽相
 我们不仅站起来了

我们已经强起来了
 抗美援朝，狠狠地教训了侵略者的狂妄，让企图颠覆中国的愿望，变成了痴心妄想
 对越反击战，痛痛快快地惩罚了丧心病狂的白眼狼，彻底稳定了中国的南疆
 原子弹、氢弹，铸就了我们顶天立地的脊梁
 嫦娥升空、探月飞天，彰显了我们大国的辉煌
 高铁、航母，成就了我们中华民族的希望
 天眼、神舟，昭示出我们中华民族伟大复兴的梦想
 祖国啊，一日千里，蒸蒸日上
 祖国啊，乘风破浪，锐不可当
 我们都不会忘
 我们都不会忘
 春天，你是润人心田的细雨，滋润我们健康成长
 夏日，你是碧天长空的薄云，送给我们一份清凉
 秋天，你是清风雨露，滋养我们会刚强
 冬日，你是晶莹瑞雪，孕育了中华儿女一个又一个希望
 春夏秋冬，时光似箭，岁月如歌，寒来暑往；
 一百年来，你们用坚定的双肩，承载着民族腾飞的希望！
 一年四季，光阴荏苒，斗转星移，春来秋往；
 一百年来，你们智慧的思想，传播着社会进步的理念和信仰！

我们都不会忘
 抗疫战场，你的儿女们前赴后继，裹尸疆场
 洪水泛滥，你的儿女们夜以继日，激流勇上
 扶贫攻坚，你的儿女们披星戴月，一如既往
 你的光辉比星光还要璀璨
 你的精神比太阳还要明亮
 高楼大厦不再是场景里的梦想
 珍馐佳肴不再是垂涎中的奢望
 七彩霓虹不再是黑暗里的期盼
 贫穷落后不再是我们中国人的形象
 江河无言，给大海浩荡
 太阳无言，给生命辉煌
 大爱无疆，耕耘心灵的希望
 大象无形，传播精神的食粮
 我们不能忘
 忘不了你们走过的路艰难坎坷、泥泞漫长
 忘不了你们那些风风雨雨，艰难的日子忘不了你们废寝忘食，为人民服务发愤图强
 忘不了你们保持初心，人民的利益至高无上
 忘不了你们愈战愈勇、愈挫愈强，一代代源远流长
 一百年的纲领路线
 一百年的信念理想
 一百年的艰苦奋斗
 一百年的不卑不亢
 你们是星光，承接了中华民族伟大的文明乐章！
 你们是太阳，使炎黄子孙昂首挺立于世界的东方！



诗词世界

汝州的一朵莲

●闫景社

当一朵莲
 开在汝州的地上
 无数个梦呓
 走进了现实

中央湖畔
 一个静美的姿势
 让一座城光彩夺目
 当夜幕降临
 闪烁着的一颗明珠

青瓷博物馆
 是汝州新的高度
 是历史的坐标
 是所有瓷的家
 藏着上下数千年

在这里
 每一件珍品
 是一个活的标本
 从它们的年代而来
 带着微笑
 与你神秘对视

向远方

●宁自强

向远方
 轻轻握住父母的手
 深情吻别妻儿
 背着沉甸甸的行囊
 挥手泪眼凝语
 消失在视线尽头

向远方
 飞到云的那边
 奔向山那边的山
 迎着朝阳满载东风出发
 无限牵挂藏心头
 默默祝福平安

向远方
 不为富贵名利
 只为找回自己初心绽放的地方
 奔跑着流浪者漂泊着
 几许风雨几许汗水几许心酸
 都流去
 剩下一片肥沃明净的田野
 长开出灿烂鲜艳的丝甲
 织就生命的精神袈裟

非常乌镇

●李晓伟

小桥。流水。白墙。青瓦。石板路。乌篷船。螺蛳壳里做道场，江南水乡该有的特色，这里都有。

乌镇，将江南水乡的气质拿捏得死死地，也将节假日的气氛渲染得死死地。街道是惯有的窄，人流是惯有的堵，吃饭是惯有的抢。说好的静谧呢？说好的慵懒呢？

有点持靓行凶的味道。
 好吧，要不是你妩媚如婉约的江南女子；对吧，要不是你清丽着江南的山山水水，又怎会让人心甘情愿、千里迢迢地与你相约？

因为缺少了中原的一马平川、一望无际，也只能余在水上，将线条简约，勾勒出柔软的江南的一圈圈涟漪，精致得令人心动。走上那古老的石桥，轻轻抚过桥身，手心的微凉，带着潮湿的水气，宛如乌镇柔和的质感，温柔细腻得恰到好处。坐上那款款的乌篷船，青水碧于天，画船听雨眠，这里有着诗意的闲情和安静；夜船吹笛雨潇潇，人语驿边桥，这里有着诗意的厚重和沧桑。

乌镇，位于浙江省嘉兴市桐乡市，地处江浙沪“金三角”之地、杭嘉湖平原腹地，距杭州、苏州均为60公里，距上海106公里。属太湖流域水系，河流纵横交织，京杭大运河依镇而过。十字形的内河水，把乌镇划分为了东栅、南栅、西栅、北栅，完整保存着晚清和民国时期的江南水乡古镇的风貌。

从杭州出发，匆匆赶往乌镇。一大早，这里便摩肩接踵，游人如织。

一条清澈的小河把古镇一分为二，隔河相望；无数石桥又把小镇紧紧相连，人潮涌动……这里，能望见的，只有一排排木板房，水边吊脚楼。走进小街，踏着青石板小路，摸着木格窗上挂着的艾草，看着堂屋里织布机叽叽摇动……

听人说，乌镇从早到晚都好看，因为晨看乌镇，薄雾轻罩，恬淡静谧，宛若一位妙龄少女，羞中带娇；日看乌镇，古朴风雅，儒相毕呈，犹如一个玉树临风的男子，且透着几分细腻和宽容；晚看乌镇，溪水流淌，华灯缤纷，波光倒影，水声、桨声、脚步声汇成一片迷离和幽远，颇像一个风姿绰约的少妇，充满着神秘和诱惑。

对此不做妄加评论，一百个人就有一百个大鱼海棠，乌镇的好，最好是个人自己去



细细体味。

左躲右闪地穿行在稠密的游人中，像一条努力争取自由呼吸的鱼。游着游着，忽然于心底产生了这样的疑问：江南的古镇不胜枚举，而且木质结构的建筑大都已经老化，基础设施也不是那么完善，甚至具有水灾火灾隐患，已不符合现代人的居住要求，那么，为什么还会有那么多的人对古镇心向往之，趋之若鹜呢？

逼仄的街道两边，那一扇扇雕窗，像一行行有声音的文字，传递着只可意会不可言说的感悟和情愫。

乌镇的主要景点在东栅和西栅。如果说东栅是热闹的，西栅便是宁静的；东栅若是古朴的，西栅便是优雅的；东栅是市井烟火的，西栅便是出尘脱俗的；东栅是清晨最美的，西栅便是夜色阑珊的……

顺着东栅的街巷，遇到三三两两的游客。街道两侧店铺里，旗袍、小吃、三白酒，各种酱、土烟、木雕、玉石，琳琅满目，眼花缭乱。

古镇像一颗安然珍珠，除了小桥、流水、人家的独特景观之外，更多的是历史与文化的沉淀。现代文学巨匠茅盾就出生在乌镇。童年时代，茅盾接受母亲所教的文学、地理和历史知识，成年之后，茅盾考上北大预科班，又远渡日本留学，回国后潜心从事文学创作，他的很多文学作品，如《春蚕》《秋

收》、《残冬》、《林家铺子》和《子夜》中的某些素材来自他的故乡乌镇。

其实，何止茅盾。据镇志记载，自宋至清900多年间，乌镇一直求学之士不绝于路，读书之声不绝于耳，先后出了64名进士，167名举人，至于秀才、监生、贡生则难以全计。其中有作者378人，作品842部。由此可见乌镇文脉之悠长，文气之兴盛。

东栅，文化的东栅，也是最让人喜欢的。游走东栅是在戏台上传来的听不懂却感觉良好的声音开始的。戏台对过修真观旁的翰林第，宅邸紧凑，也可看出主人夏同善当时的气派。留下深刻印象的是院中假山边小亭抱柱上的对联：园中鸟语如劝酒，亭下虫鸣似读书。主人的生活情趣，由对联可见一斑。

与翰林第挨着的，是东栅主街。东栅长而窄的街巷，长得好像走不到头，窄的仅容三四人并肩通过。两侧的房屋，走进每一处，却别有洞天，异常宽敞。

茅盾故居，是必须要去的。上学时就学过的《白杨礼赞》。一直认为，《白杨礼赞》是课文中的经典，值得反复琢磨。作为文学巨匠的茅盾，对中国文学的贡献，功至伟焉。

木心故居，是东栅的又一文化代表。木心在坎坷的人生经历中，创造出了非凡的作品。有评价说，木心是最能代表中国文化的人。何也？他是中国文化的全才，诗文评论皆精，书画妙绝，音乐才能出众。一个人能够在

其中的一个方面取得一点成就已非常不易，可他却样样“硬核”。他的手稿，密密麻麻，让游客领略了什么是群蚁排衙。他的手稿，有写在香烟壳上的，有写在票据上的。他使用过的一部《辞海》，翻的不计其数而又保存完好。在狱中，他把用来写反思的纸张，写出了数十万字的作品。

“从前的日子变得慢，车，马，邮件都慢，一生只够爱一个人。”
 好一个木心。他的《从前慢》，如今成了让人向往的慢生活。

乌镇有座桥叫逢源双桥。逢源，是左右逢源的源，不是缘分的缘。这桥，左边有一座，右边有一座，左右逢源。不过，其实谁也不能左右逢源，中间隔着个栏杆，你只能选择从一边走过，不是左就是右，可相望而走到一起。亦然，左右逢源，凡人能做到呢？

在乌镇，乌篷船是一定要坐的。在乌镇的乌篷船上，这种闲适的慢生活不期而遇。在不疾不速的行驶中，听着船家应邀而唱的民间小调，望着河中心微微泛起的涟漪，再从低处向两岸仰望鳞次栉比的房舍，透过小舟的舷窗，那古镇河水清幽，水岸杨柳婀娜，楼台亭榭别致，小桥流水人家，船夫摇橹倒影，让人强烈感受到一种江南水乡的优雅古韵。醉梦江南，枕水人家，静静的河水，繁忙的小舟，古色古香的临街店铺和那沉睡千年的青石黛瓦，那种慢悠悠、晃悠悠、情悠悠的感觉，都在向游人诉说着古镇曾经的繁荣和沧桑，清雅和格致。

一双石塔立东西，舟子传言是乌镇。走在乌镇的古街柳巷，脚踏斑驳的石板路，千年古镇的深厚底蕴，都被那一砖一瓦，一草一木，一桥一船，一巷一亭诠释得淋漓尽致。

这次在乌镇，虽然拥挤到人不是自己在走，而是被人流拥着走，但依然庆幸，在“环球同此凉热”的今天，隔壁邻国成了人间炼狱，世界乱成一锅粥的时候，我们仍能“风景这边独好”，这种幸福感，安全感难道不会油然而生吗？

乌镇，犹如洒落在人心田的一帘幽梦，不管去还是不去，她就在那里，安静恬淡，任凭时光流逝，不变的是那份从容淡定、悠悠的往事，过滤了所有的激情，留下的只有永恒，和宁静……

周一的早晨

●上河小学三一班 刘欣怡 辅导老师 吴占国



早晨，太阳露出了半边脸，柔和的阳光照射着大地，我们的学校，换上了一件金色的“舞衣”，焕发出夺目的光彩。

随着同学们陆续踏进校园，宁静的校园喧闹起来，鸟儿们在树枝上“叽叽喳喳”地叫个不停，那声音清脆悦耳，仿佛在唱一首振奋人心的乐曲！

看！同学们正抓紧早晨宝贵的时间在校园里早读呢。那清脆的读书声，充斥着整个校园，比歌声还要优美。

“叮铃铃”，升旗仪式开始了，校园响起雄壮的进行曲，升旗队员们排着整齐的队伍，踏着节拍，脚步击打地面发出的清脆的响声在校园里回荡。

嘹亮的国歌声响起来了，国旗在我们的目光中冉冉升起，一直升到旗杆的最顶端，在阳光的照耀下显得那样美丽。

校园的早晨，到处充满了生机和活力。



征稿启事

《今日汝州》副刊2021年优稿优酬，现面向社会征集优秀文学作品，要求如下：

- 1.文字稿件体裁不限，散文、诗歌、随笔、杂文均可，稿件不超过1500字，诗歌原则上不超过30行。
- 2.“萌芽”专栏征集优秀中小學生作文。小学生作文不超过500字，初高中生作文不超过1000字。
- 3.另征集各类书法、绘画、摄影作品。来稿请以JPEG图片格式发送至电子邮箱。

稿件内容要求积极向上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以展现我市厚重的人文风情、民俗文化为主，描写我市广大群众生产、生活现状，再现良好的精神文化风貌。
 邮箱：jmrzrhhoufukan@126.com