

汝州有生育计划的快看，网上就能办！

全市本月开始实行“生育登记(一孩/二孩)”和“再生育审批”两项政务服务事项全程网办模式



汝州市卫健委人口监测与家庭发展科有关负责人介绍，根据省卫健委的有关通知，3月31日之前，我市已在“河南政务服务统一工作平台”的事项管理系统中规范发布服务事项，市级发布再生育审批服务事项，乡级发布一孩生育登记服务事项。

再生育审批服务事项名称统一为“三孩生育证审批”，审批条件为“已生育两个子女，有子女鉴定为非遗传性病理儿，不能成长为正常劳动力，医学上认为可以再生育的夫妻”；一孩生育登记服务事项名称统一为“一孩生育登记”，申请条件为“夫妻双方(含再婚夫妻)生育第一个或第二个子女”。

夫妻双方或一方为我省户籍人口，以及夫妻双方或一方在本省长期居住且持有本省《居住证》的非本省户籍人口，均可在本省网上办理一孩生育登记和再生育审批。公民个人可通过以下方式进行网上办理：

输入网址<http://222.143.34.144/jsw/>登录河南省卫生健康委员会官网，点击【便民服务】，进入【生育登记服务】页面；或手机扫描右方二维码直接进入生育登记服务页面；进入河南政务服务网，注册登录后找到需要办理的事项，根据提示进行对应操作。

如果市民个人网上办理有困难，可凭夫妻一方身份证明，前往所在地乡镇、街道便民服务大厅计划生育窗口由工作人员协助办理。

完成生育登记等相关信息填写后，可直接生成《河南省居民生育登记信息单》。办理一孩生育登记的不再加盖办理单位公章，可通过信息单上二维码核验真伪。再生育审批服务事项审核完成后，需工作人员受理审核申请信息，确认无误后加盖市卫健委行政公章，由审核机关邮寄送达或个人领取。

来源：健康汝州微信公众号



识别二维码进入网站

市一院

“铅衣人”一天15台介入手术

本报讯（融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 王文璐）“今天15台手术，出门后可以直接吃晚饭了。”3月30日早上7时50分，在市第一人民医院综合楼导管室外，心脏中心主任胡俊兴拿着工作安排表说的这一句调侃的话，逗乐了正在做准备工作的同事们，也开启了心脏中心紧张而又忙碌的一天。

8点整，手术准备工作就绪。15分钟后，导管室内无影灯亮起，伴随着滴答作响的生命体征仪，手术医生双眼紧盯黑白造影机。导丝在医生灵活的操作下，顺着患者的右臂，缓缓穿入冠状动脉。此时，造影剂在患者体内发挥作用，几条血管若隐若现。

这条看似简单的体内路径，充满着风险。造影机两旁，黄色信号灯不时亮起，提示着这根导丝的“旅途”，全程需要X射线的指示与导航。为了抵挡辐射，医护人员必须全程穿着20多斤重的铅衣，同时承受着高温、闷热，在毫厘之间精细作业。

在距离死亡最近的“战场”上，临床医生承受着常人难以想象的压力，他们不仅需要精湛的技术，还要有良好的体力。该院的“生命卫士”们为了延续生命、造福患者，毅然选择穿上白大褂的“铅衣人”，日复一日坚守岗位，为我市及周边百姓的生命健康保驾护航。

同时，为减轻患者负担，我国针对冠脉支架进行了国家集中带量采购，冠脉支架的价格由1.3万元下降到700元左右，自2021年1月10日起，该院在第一时间落实降价政策。3月1日，集中采购冠脉球囊扩张导管等相关医用耗材已在该院正式投入使用。截至目前，该院心脏中心已有近百位患者享受政策和优惠。

当天，该院心脏中心介入团队在导管室医护人员的紧密配合下，共完成15台介入手术，创下了本月单日手术数量最高记录。



医护人员身穿厚重的铅衣进行手术

市人民医院

入户随访暖人心

本报讯（融媒体中心记者 郭晋战 通讯员 王婉璐）先天性脑脊膜瘤，双下肢瘫痪，双下肢截肢，臀部溃烂……这样一系列疾病发生在一位乐观向上的17岁姑娘身上，这也是市人民医院外科七病区医护人员一直牵挂、心心念念的一位年少患者。

近日，该院外科七病区主任曹满野、副主任刘认真、护士长杨志敏、责任护士卢晓丹一行4人，走进小屯镇患者17岁患者妞妞(化名)家中，去看望这位曾经在科室两次住院的脱贫户患者。“这么远咋来了，欢迎你们，来看妞妞。”妞妞的家人话里话外全是感激。

几句嘘寒问暖后，医护人员开始忙碌起来。杨志敏、卢晓丹把妞妞抱到床上，为妞妞清理臀部破溃部位，并上药和包扎，向她的家人讲解局部护理注意事项。曹满野、刘认真针对现场的情况给予其用药指导和创面维护，指导她正确的日常生活细节。“由于破溃口还有一点没有长好，这几天正发愁呢，你们来得真及时，真是太感谢你们了。”妞妞的爸爸说道。

据了解，该院开展的入户随访主要针对年迈行动不便、长期卧床的病人，家属常年承担着照顾病人的重担，生活很不容易。该院医护人员把部分操作服务到家，大大减轻了患者家属的不便，这一举动得到了此类患者家属的一致好评。上门服务，犹如这春日的阳光，温暖着每一个家庭。

市中医院

医生拒收红包 暖人暖心显医德

本报讯（融媒体中心记者 张亚萍）治病救人是医生的天职，拒收红包也是恪守医德的表现。近期，市中医院心病科住院医师董林涛用实际行动践行了良好的医德医风，树立了廉洁行医、服务患者的良好形象。

近期，52岁的患者王女士以“间断胸闷、气短”为主诉入院，有冠心病史3年。辗转多地求医，疗效不佳，后慕名来到市中医院心病科。该院医生董林涛等人结合患者的病情为其精心制定个体化治疗方案，进行了局部浸润麻醉下行冠状动脉造影术及经皮穿刺室室造影术，术后每日服用中药汤剂加上医护人员的悉心照顾，患者病情明显好转。

术前，患者王女士为表谢意，将4000元红包塞进董林涛的口袋，董林涛几经推脱，并耐心地对患者家属解释：“治病救人是我们的本职工作，无论如何，我都不能收。”患者执意要给，董林涛即将情况汇报给科主任和护士长，并将红包为患者缴为住院押金。等到术后患者状况恢复良好，才将押金条送至患者手中。“碰上这样的好大夫真是我们老百姓的福气”，王女士及家属对心病科全体医护人员表示了深深的感谢。

像董林涛这样婉拒红包的医务工作者仅仅是该医院众多医林圣手的一个缩影。一直以来，该院将医德医风建设作为重要的抓手，严格要求医务人员自觉践行职业操守，规范医疗服务行为，遵守医德，从思想上牢固树立廉洁行医、廉洁自律的观念，从而构建和谐医患关系。



董林涛正在询问患者情况



视力检查 守护光明

4月6日，来自我市眼科医院的医护人员走进哈佛宝宝幼儿园，为幼儿进行视力健康普查活动。并为小朋友们讲解用眼卫生常识，引导孩子们从小养成爱护眼睛的好习惯。

吴伟伟 摄

诗人踏歌来 风穴赋新篇

清明节，夷园内，细雨蒙蒙，花木葱茏。唐代汝州籍诗人刘希夷墓前怒放的迎春花，为这里平添了几分新春的韵味。

来自全国各地的30余位诗人，正在这里举行一场诗歌盛会——罗曼司重演诗社首届当代诗研讨会(2021)，正舒缓有序地揭开面纱。

雨水里的春天，也是难得的春天吧。春雨漂洗着春日里的灰尘，而被洗礼的春色，一天比一天变得智慧而成熟，诗意而盎然。

受邀前来的国内著名诗人张杰、小庄、王东东、北渡、木易、萧瞳、纪余夫、世宾、吴丹凤、张亚琼、余力、赵晓辉、张小榛、李庄、赵雪松、黄书恺、石人、陈律、瑟翎飞及我市的李志军、李晓伟、贾亦真、戎亮等30多人在夷园喜捨堂、在融洽的氛围中，俨然一个深远而诗意的启示。在场的每一个人，那一刻的心，竟也起伏得厉害，觉得如果要写诗，只想写下：从今天开始，我要学习劈柴、喂马，代替孩子，做一个幸福的人……

来自不同的地方，有着不同的身份，这次，他们以诗歌的名义集结。

诚然，当下诗歌创作呈现出一种繁荣之势，人人可以写作，人人可以写诗，这让诗歌创作变得日常与寻常。

这样的诗态无可厚非，因为书写让创作者有了精神的审美、诉求与期待。但也出现了写作的随意性与庸俗性，以为人人都可以成为诗人，分了行就可以是诗。所以，这样的情势下，更需要诗人们挺身而出，探讨设定诗歌的标杆，以正确的创作思维给予诗歌规范和矫正。

喜捨堂内，与会诗人们围绕“21世纪当代诗如何处理本土，反思本土”“当代诗与夏可君定理，以及第五维写作的关系研讨”展开交流与探讨。他们引经据典，谈古论

今，相互参证，使得这场探讨与交流的各个论题的阐述与论证更见形象生动、精深妙趣，新观点层出不穷。

一位诗人表示，本次汝州诗会的议题之一，是“21世纪当代诗如何处理本土，反思本土”。“本土”这个词应该有一个后缀，或者是本土化，或者是本土性，无论是本土化还是本土性，当然，我认为应该是“本土性”更准确，“如何处理本土，反思本土”与其说是一个诗学的考虑，不如说是诗歌思潮的第三次沉思和探寻。

另一位诗人还讲出了他自己和当代诗人的焦虑，“我们依赖的那个世界，我们笔下的意象，转眼就消失了，写作中真实的经验表现的内容，马上就变成了不复存在的谎言。”她认为这是一种写作中的流放，这种流放对精神的损伤是可怕的。当代诗人的写作风格有较大差异，但是，当代的诗歌中

同样在20世纪，对当代中国诗歌产生极大影响的美国意象派或者深度意象派诗人庞德、勃莱等等，其实是深受中国古典诗歌启发而形成。所以，从这一点来说，可以抛弃现代汉诗是西方移植的说法。英语诗歌语言的东方转向与汉语传统诗歌语言的相遇，帮助汉语打开了诗性智慧的自由空间。

一位诗人还讲出了他自己和当代诗人的焦虑，“我们依赖的那个世界，我们笔下的意象，转眼就消失了，写作中真实的经验表现的内容，马上就变成了不复存在的谎言。”她认为这是一种写作中的流放，这种流放对精神的损伤是可怕的。当代诗人的写作风格有较大差异，但是，当代的诗歌中



诗会合影

很少表现宗教意识，在处理时间形态上，也都是中国式的，这就是中国诗人的共性，也是民族性的体现。

与会诗人们的真诚的、针对性的观点和看法，既具建设性，又不失启发性。当代诗深远的意义在哪里，也已不言而喻。

这次当代诗学术活动，多半是80后诗人。他们在发表自己、阐释观点以及评议他人上，表现不俗。他们头脑睿智，观点新颖，阐释严谨，态度恭敬，在今后诗歌创作与诗歌批评的舞台上，他们的突破与担当，将不可小觑。他们敢于仗剑的豪情，敢于比肩前辈的锐气，不能不令人感受到秋日的青春之海，波涛涌起。

一路风尘，一路惊奇，一路震撼，一路盛赞。接下来，诗人们还将在汝州展开一场诗意之旅，所到之处，历史厚重，风景优美，诗情画意，必将给他们带来了丰富的创作灵感。他们纷纷表示，汝州是一块英雄的土地，是一块美丽的土地，他们在这块土地上

学习、品鉴、吸纳承德深厚文化的精华，领略中原大地的秀美风景，用手中的笔抒写汝州的自然、历史和文化。

正如中国当代诗歌的路，在诗歌本身的路上，在诗人本真的心上，因一些诗人与批评家的坚守，轨道没有偏离。无论怎样的时代，怎样的时光，诗歌与诗人是相互照耀的，而且，诗歌永远比诗人更清晰地洞察这个世界，照见这个世界。

汝州——这座中原小城的一山一水、一颦一笑都成为诗人们创作的灵感、回忆的片段，留在美妙的诗篇中，将汝州推向更加广阔的世界。

“诗歌合为时而作”。这次诗人的聚会，预示着汝州当代诗歌创作将开辟更为广阔的舞台，在更高的起点和目标上“面朝大海，春暖花开”。

春天的汝州，绿意盎然，风景独好；春天的夷园，春雨潇潇，诗意正浓。

融媒体中心记者 李晓伟