

满城飞花半城湖

●孙利芳



城东花已开 宋小亚 摄

在这春水含情草长莺飞的春日，汝州小城，处处杨柳依依，花团锦簇。古郡汝州越来越迷人，每一次徜徉都有新的惊叹，每一次漫步都有新的喜悦。潺潺的汝河之畔，悠悠的五湖之滨，洁净的街道公园之角，高端大气的高速引桥之侧，多姿多彩的各色花朵就那么随意而率真地渲染出一片绚丽海洋，一溜边儿地开出一片七彩的云霞，春风十里，花开满城，香满汝州。

最是一年春去处，绝胜烟柳醉五湖。汝州五湖公园(云禅湖、丹阳湖、望嵩湖、天青湖、鹤鱼湖)充分吸取江南园林城市的建筑风格，营造出“花窗掩映、亭台楼阁、小桥流水、翠竹清韵、垂柳绕岸、廊桥通幽、奇石峥嵘、假山错落”的水润清雅风格。

漫步在五湖公园的亭台楼阁间，天高云淡，满园青翠，秀美精巧，石幢静立，精美的雕梁画栋，古朴的黛瓦楼阁，倒映在碧波荡漾的湖面，芦苇青青、湖水悠悠，好一幅烟雨婆娑的江南水墨丹青画卷。

无论是倚桥而望，还是临花而思；无论是凭栏远眺，还是依窗近视；无论是听流水潺潺，还是闻小鸟啼鸣；无论是轻移碎步，还是小坐歇息，均可感到东西北南皆风景，远山近水皆有情，真是景随身影移，人在画中游。

吸引游人目光的，除了园林景致，就数漫天飞舞的花韵了！

春梅一枝蕴春魂，梅花绽放报春归。金黄色的腊梅花正密密麻麻热闹欢欢喜喜傲然怒放，暗香浮动。金黄色的花瓣，乳黄色的蕊蕊，黄里透着浅绿，绿中映着静雅，润泽如玉，盈盈欲滴，淡雅脱俗，安闲恬静，满身清正之气，蕴藏着勃勃生机和春天的韵致。

“高楼晓见一花开，便觉春光四面来。

暖日晴云知次第，东风不用更相催。”金黄色的迎春花，纯洁艳丽明媚清新，纤尘不染落落大方，转眼之间就带来的春的消息，春的欣喜，春的妩媚，送我满眼亮丽的芬芳。

“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”朵朵纯洁洁白的杏花尽情展露着娇媚灿烂的笑颜，尽情散发着甜蜜香郁的芬芳，婀娜多情，纤巧动人，娇美嫣然，幽香深远。

“千朵秾芳倚树斜，一枝枝乱乱云霞；凭君莫厌临风看，占断春光在此花”。盛开的桃花娇媚艳丽，如凝胭脂，带来如火如荼的春色，带来满树满枝的喜悦，带来铺天盖地的花韵，带来温馨温情的芳影，成为春天里最绚烂的一片云霞。

“杨柳萦桥绿，玫瑰拂地红。绣衫金缕裹，花髻玉珑璁。”鲜艳的玫瑰雍容华贵，仪态万方，在细细的春风中摇曳生姿，笑颜绽放。

“初如春笋露织妖，拆似式莲白羽摇。亭下吟翁步明月，玉人虚度可菱角。”酷如莲花的凝脂玉兰在碧蓝的晴空下高洁高雅，纤尘不染，亭亭玉立，独放幽香。

“淡淡微红色不深，依依偏得似春心。”多情的海棠也身穿盛装娇羞登场，深红浅红相映成趣，竞相绽放，引得蝶舞纷飞，也正是“一从梅粉褪残妆，涂抹新红上海棠”，这真是“一时花开一城香。”

“何须名苑看春风，一路山花不负依。日日锦江呈锦样，清溪倒照映山红。”火红火红的杜鹃花在蓝天白云、青山绿草之间，热热闹闹地开放着，云蒸霞蔚，一团团一簇簇，开得那么热烈，那么绚丽。一朵朵娇艳的花瓣如红色的玛瑙，迎风玉立，娇艳欲滴，如诗如画，美不胜收。

薰衣草，纤柔的紫蓝色花朵梦幻神秘，就像轻柔月光下的紫色精灵，静静地、诗意地栖居在阳光静好的中原汝州，洒下朦胧、神秘、浪漫的花影。

一朵朵盛开的花儿淡香清雅，绽放在清幽的湖滨河畔，在初春的丽日清风中，她们笑意盈盈姿态万方。每一朵花儿都风情万种，都是大自然生命的点缀，都给汝州增添了一份盎然的生机，都赋予了一种令人敬畏的生命内涵，牵引着人们去春思，去遐想，去赴一场纯净的心灵约会。

细软的阳光，柔绵的东风，清澈的湖水，沁人心脾的花香……正所谓：“人道我居城市里，我疑身在万山中。谁谓今日非昔日，端知城市有山林。”

近年来，汝州市委、市政府实施“1573”全域发展战略，高度重视花园城市建设，打造建设出“生态花园、五彩画廊”的汝州新城。而今的汝州，今非昔比，日新月异，别说在外的游子返乡认不得路，就连天天身居小城的我也常常感叹：仿佛一眨眼间，已是万紫千红春常在，满城飞花半城湖了！又常常欣喜：能够在古韵汝州的世外桃源间仙境中生活，何其幸运！何其陶醉！

假依在古郡汝州这片花团锦簇、水润空灵的热土上，我的思绪仿佛和花儿融为一体。一首小诗涌上心头：

春韵悠悠润汝海，
百花灿烂笑嫣然。
四季花香绕梁城，
万紫千红百姓安。
日日好景春常在，
弯弯碧水映楼台。
满城飞花半城湖，
美景如画赛江南！

甜甜蜜蜜甜酒汁子

●李晓伟



图片来源网络

小城的冬天，总是与寒冷缠绵，那些被甜酒汁子焐热的岁月，却成了许多人心里打不开的结。那是一份远去的记忆，是一份绵延至此所有岁月的缠绵与醇厚，那是一份源自时光、源自味蕾的乡愁，成为儿时心头上一粒永远鲜明的朱砂痣。

在汝州，甜酒汁子必须放鸡蛋，而鸡蛋的做法有两种，一种是碎子鸡蛋，一种是荷包蛋，可根据食客的喜好和要求做。但与南方的醪糟不同，甜酒汁子不是纯粹的甜酒，而是一种放了甜酒的小吃。喝起来甜甜蜜蜜、热乎乎，既方便又美味，很受小城人

欢迎。记得小时候，冷得人缩头缩脑的冬夜，看完电影，很多人会选择到小吃摊上喝上一碗甜甜蜜蜜、热乎乎的甜酒汁子，驱散身上的寒气。

来到小吃摊，一声吆喝，老板便手脚麻利地开始操作。

最常见的做法是添上锅将水煮沸了，磕上一两个鸡蛋或捏上几个糯米汤圆放在锅里小煮片刻，起锅舀出，添上一勺黏稠的米酒，吃起来芳香糯软，入口即化，又香又甜，甜而不腻，让人回味无穷。既可以驱寒，又可以饱肚。

这勺甜酒，就是这碗汤的灵魂，也是小时候吃过的，最华丽的甜汤。

甜酒汁子没有端上桌，人的肚子，就已经被锅里氤氲的热气和冒出的香味勾引得“咕咕”地叫起来，身上不由自主暖和起来，口中的唾液也涌动着。端到面前了。有些粘稠的汁水，盛在洁白的瓷碗里，洁白的米粒漂浮在碗面上。沉沉浮浮的米粒中央，是那颗隐隐显出淡淡肉红色蛋黄的荷包蛋，正透出银白色的诱人光泽。

那薄薄的一层蛋白，嫩得白里能透出肉红色的蛋黄，晃晃荡荡的，像漂浮在米粒中的一颗宝石。又像一条小船，漂浮在

满满甜蜜的汁液中。舀进汤勺，却又像是一条活泼乱跳的鱼儿，滑溜溜的。轻轻地咬上一口，包裹蛋黄的蛋白破了，蛋黄裸露出来，还是圆圆的，像一颗红色玛瑙。再咬一口，蛋黄入口。慢慢体味，仿佛有一种沙质感却又不涩口，反倒有一种滑滑溜溜的感觉。仿佛只要稍稍把头向上那么一仰，嘴里的蛋黄就能直接溜进食管，滑入肚腹。

这是荷包蛋，如果是碎子鸡蛋，则是另一种境况。

刚刚出锅，冒出一股一股热热的气流，碗中被打碎了的鸡蛋如绸缎在微风中飘扬，起起落落，沉沉浮浮，把香甜的味儿送入人的鼻孔，是那般的有诱惑力。带着满足的神情，小心翼翼地用小勺从碗里舀出半勺，慢慢送入口中，用舌头和牙齿搅和着，感受米粒的确很绵软，甜酒的确很馨香，鸡蛋的确很滑溜。

此时，米酒和鸡蛋平分秋色，咕噜喝下一碗，米香、酒香、鸡蛋香交叠萦绕，香味、滋味缠绵不休，暖融融、甜甜蜜蜜，不仅去了油腻，而且慰了风尘，微醺里甚至还有几分飘飘然的幸福感。

甜酒又名酒酿，或是醪糟、江米酒等。古人曰“醴”，主要原料是糯米，所以也叫糯

米酒。《随息居饮食谱》记载：酒酿，多次亦助湿热，冬制者耐久藏。客家的女人坐月子，必须要吃甜酒酿鸡蛋，据说具有催奶、滋补之效。直接生吃，清凉透明，甘甜润肺。煮开了，撒一些干桂花或是枸杞，热热的饮下，直觉得通体作暖。

当然，这是江南的做法，也是纯粹的甜酒做法。相较之下，也许比小城的做法更有名气、更有文化底蕴。但是，一方水土养育一方人，汝州的这种甜酒汁子，之所以能受到小城人的追捧，也许它更接地气、更有温度、更有烟火气。

这一碗简单的甜酒汁子裹挟的，是多少寒来暑往、日月星辰的累积，蕴藏着小城人温存在时光里的一切秘密。如今，城市里的大小超市几乎都能买到那种小罐子的玻璃瓶米酒，各种饭店餐馆的菜单上也不难觅得甜酒小汤圆，但终究还是少了街头摊上的那三分温度和一分烟火。

就是这个味道，让味蕾干瘪的记忆顷刻恢复了弹性。

多少次，灯火阑珊处，小摊已不知去向，但记忆尚存。这种记忆，甜甜的，醇醇的，酒香中弥漫着乡愁。也许，萧索凛冽的冬天里，红泥火炉，新醪酒酿，才是尘世间最真实、最平凡的幸福。

诗词世界

春夜喜雨

●吴桂霞

春天来了
东风柔了
雨水稠了
万物苏醒了
一切欣欣然了
文友们的才思也泉涌了

扑面而来的清香
无处不在的生机
激活了
长满荒草的锈迹斑斑的思维

春夜小雨淋漓
丝丝缕缕的春雨
如烟似雾
如泣如诉
如诗如歌
轻轻地
柔柔地
和大地私语
和万物畅情
把希望寄托
把诗意朦胧

无论悲喜
管它烦恼
都静溢在
安然的字里

当文字在春天灵动
一切都有了花香鸟语般的意义
一切都多彩绚烂了
一切都有了盼头

遇见春天

●闫景社

春天来了
我已经等了很久
年长一岁的心情
除了失望
还有欣喜

冬天的颜色还未褪尽
微寒的春风带来了一场新雨
桃红柳绿还折叠在三月里
阳光灿烂的时候
我将是一朵花
做着春天的梦

小河的冰已经走远
溪水开始流出温暖
对未来不必三心二意
朝着前进的方向
就是春天

春暖花开
总要到来
萧瑟的城市
会长出神彩

乡村美景

●汝州市实验小学四三班 闫文硕 指导老师 王晓利

我的家乡在临汝镇李庄村。虽然居住人口不算太多，但交通便利；虽然没有高楼林立，但有山有水；在我心里，它一年四季风景如画，淡妆浓抹总相宜！

春天，万物复苏，生机盎然，到处鸟语花香，每家每户大门口的小花园里，五颜六色的花儿迎风开放。我和小伙伴们走在路上，花儿向我们微笑打招呼，路两旁的大树也伸出它那绿色的枝芽，远远地向我们问好。星期天，村口的一片空地成了我和小伙伴们的乐园，我们会一起拿着自己心爱的风筝，从天明玩到天黑，直到家人们来催，我们才会恋恋不舍地收起风筝，各回各家。

夏天，火辣辣的太阳照着大地。中午，太阳公公正在忘我地释放着它无穷无尽的热量，而我们几个小伙伴却不怕热，趁大人们午休的时候，偷偷溜出来，带上自己喜欢的玩具，一起到村上最大的皂角树下玩耍。这棵皂角树的树干很粗，我们两三个小伙伴手拉手才能将它围在其中，它的树枝伸出来可以拥抱整整半条街，为我们带来了荫凉。在整个夏天，这里成了我和小伙伴们最喜欢的地方。

秋天，街道两旁的树叶一天天的变化着，由绿变黄，由多变少，最后几片顽强的树叶也被阵阵秋风吹落之后，地上积了一层厚厚的树叶。我和小伙伴们会在回家的路上，捧上一捧金黄的落叶撒向空中，只见那一片片落叶就像一只只黄蝴蝶在风中飞舞旋转，我们嬉笑着迎风追逐那可爱的黄蝴蝶，跑累了，我们便躺在落叶上打个滚、伸个懒腰，就像是躺在柔软沙发上一样舒服，哈哈，那感觉真是爽歪歪！

冬天，下过雪的房顶上、树枝上、台阶上都盖上了厚厚的白棉被，而村口的空地早已变成了我们的滑雪场，你追我赶，这个刚摔倒那个接着来，到处洋溢着欢声笑语。虽然天气极冷，可是打雪仗、堆雪人的种种兴奋，却早已将寒冷驱赶。等回到家，只见鞋上、衣服上早已被融化了的积雪浸湿了。这时虽然会被妈妈唠叨个没完，呵呵，不过心里的快乐却未曾被那唠叨替代。

现在的我虽然已不在老家上学，但它永远是我忘不了的乐园，我爱我的家乡！



最爱《今日汝州》报

●孙建铭

看报纸能知天下事，摘记报纸能提高写作能力，收藏报纸可拥有独特的历史价值，能回看往事。

报纸作为历史的直接见证者，它的时代属性远远强于其它出版物。

看报纸是我的爱好。这些年我看过的报纸有：《人民日报》、《光明日报》、《法制日报》、《河南日报》、《大河报》、《平顶山日报》。但我最爱家乡的《今日汝州》报。

现在的《今日汝州》报比以前大了许多，也从黑白变成了彩版印刷，看图片更加真实美观。共四版的内容，看起来各有不同。一版能了解到国内头条大事，省内新闻、平顶山及汝州的主要事情。看后方向明确，办事情不会错。二版综合新闻版块，读后能知汝州本地的详细情况，读者做到足不出户，了解汝州。这些新闻准确地跃然报上，全都是记者辛苦奔波到四面八方的结果。三版流杯池副刊是个亮点，我最喜爱。在这上面可以读到很多文学爱好者和作家们的散文、诗歌、家书及感想之文等。有的作者文采飞扬，把文章写得辞藻华美，文笔清新，引人入胜且意味悠长。有的把诗写的含蓄蕴藉，情韵兼胜，令人佩服。有的

自由诗写的是热情奔放，立场鲜明，充满了正能量。家书及感想之文，读后有一种亲切和充满回忆之感，从中能感悟生活，正确的把握人生。

人生处处皆学问。我们要多看报，读各类的报，对提高我们的洞察力，辨别力有帮助。从中可学到美句变成我们的语言，写出来加以构思，就是一篇文章。在这三版我看过作品有：李晓伟的诗歌“奋斗新征程”，孙利芳的文章“故园情深”，丁桂萍的文章“中秋之殇”，郭营战的“伟大的时刻，请绽放我们的芳华”等等。

第四版块视点汝州，生动形象地用图片记录了百姓的文化生活。有在广场K歌的照片，有体育运动的照片，有广场器材上健身的照片，有在道路上骑车的照片，有在汝州火车站义务劳动的照片，这些照片从不同角度反映了汝州人民的精神风貌。

《今日汝州》报三、四版块，每天都有不同的变化。这两个版块这些年用过的名字大概有：国际国内、为民服务、要闻、文化汝州。四版有科教文卫、人大之窗、公益广告、特稿、关注、专题、平安汝州等等。

之所以最爱《今日汝州》报，不仅仅是

我收藏了它，更主要的是能在我想起某些事情的时候，就可以拿出查阅，有满满的年代感。今天的新闻就是明天的历史，历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。

《今日汝州》报的前身是《汝州晚报》，距今已走过32年的路程。2003年底，中央规定县级不允许办报纸，《汝州晚报》停刊。之后，经上级部门同意，编发《汝州工作简报》后改名为《汝州信息》、《汝州简报》。2008年3月改为《汝河之声》，每周五期，为4开4版。2009年9月，由省新闻出版局正式批准更名为《今日汝州》，系河南省连续性内资刊。2010年10月，《今日汝州》又扩版为对开4版。2014年5月，《今日汝州》实行彩版印刷，日发行一万份。这些报纸我虽不全，但基本都有收藏。

看报纸养成一种好习惯，比啥都强。日积月累，丰富了在书上学不到的知识。看报纸可以安下心来净化思想，提高自我调节能力。报上的文章是精品，花费了编辑和作者的心血，而人们几分钟就把它读完记住了。这样来说其实看报学习也是一种“很占便宜”的好事。报纸的种类很多，内容也广。通过看报，有细看、有粗看，有研究、有使

用。获得了有用的信息，丰富了自己的头脑，自己的生活也很充实。俗话说“近朱者赤，近墨者黑”，和报纸做朋友，知识学问跟你走。

我觉得通过看报纸，看到好文用笔记，常读弄懂记心里。背会作品几百篇，诗文俱佳把党宣。

且看名人把报说，每句都是真理由。马克思说：“报刊是促进人民的文化和教育发展的强大杠杆”。

萨特说：“报纸和太阳一样，它们共同的使命就是给人带来光明”。

比彻说：“报纸是大众的老师，一页页阅读不尽的报纸是我们民族的光荣”。

易卜生说：“在自由社会里，报纸是一股强大的力量”。

综上所述我说道：
最爱今日汝州报，
看后新闻都知道，
收藏摘抄有益处，
世世代代都需要。
让我们共同携起手来，加入到看报的队伍中来。亲切大声地说一声：最爱《今日汝州》报！