

# 汝州：一座满载诗意的城

●融媒体中心记者 李晓伟

初春的汝州青葱而有朝气，延绵的山脉把这座城市的线条拉得五线谱一样起伏，看起来富有弹性。恰似母亲的臂弯，把这些鳞次栉比的楼房温柔地搂抱在怀里。

令人难以置信的是，就是这么一座普通的小城，曾经一度成为全国佛教文化的起源地；曾经一度高僧云集、名士荟萃，以至于诗文洋溢，把一座小城的诗意阐释得淋漓尽致。那么多古代现代的文人墨客，用诗句把这里打造成了一座华丽极致的文化之城。

——题记



图片来源于网络

一

一座城市给每一个人的感受是不一样的，因为，每个人所接受的知识不同，三观不同，取舍不同。一个人要与一座城市生活在一起，那就要从与一座城市的对话中，了解它、熟悉它、理解它，要熟知它的冷暖和变化，与它同呼吸发共振，不断去破解它的密码，调节自我，走进城市找到自己，并为这座城市所接受。

汝州市是享誉全国的汝瓷之都，曲剧故里。位于河南省中西部，因北汝河贯穿全境而得名，总面积1573平方公里，总人口120万，辖21个乡镇街道，459个行政村，是平顶山市下辖的县级市，也是河南省十个省直管县试点之一。

汝州是历代郡州治所。从公元606年的隋朝设立汝州以来，距今已有1400多年的历史。

汝州距离省会郑州90公里、洛阳70公里、平顶山60公里，焦枝（柳）铁路、宁洛高速、二广高速、林桐高速穿境而过，在1小时交通圈内通达郑州国际机场、洛阳机

场，已建成和规划建设的郑万高铁、郑洛城际铁路、洛平漯周高铁、三洋铁路紧邻汝州或在汝州设站。

汝州境内旅游景点达到852个，省级以上重点文物保护单位20个，其中国家重点文物保护单位10处，拥有风穴寺、九峰山等2个4A级景区，怪坡、中国汝瓷小镇、丹阳湖景区、汝水湾景区、汝河沙滩公园等5个3A级景区。共有37个具有开发价值的古寨古堡，夏店镇山顶村、蟒川镇半扎村、大峪镇青山后村、焦村镇张村等4个是国家级传统村落。九峰山、紫云山、蒋姑山、大寨等风景名胜，罗圈地质公园冰川遗址是世界四大冰川地质遗址之一。

汝州市为全国县域经济百强县市、营商环境百强县、国家园林城市、国家卫生城市、全国绿化模范市、全国文明城市、国家生态文明建设示范市，被评为全国第二批节水型社会建设达标市、全省水生态文明城市、全省首批全域旅游示范市、首批省级森林城市，荣获中国十佳绿色城市、全国文

旅融合特色创新示范市、中国汝瓷之都等称号。

汝州是“中国女娲文化之乡”，中国优秀旅游城市。全市旅游景点单体达到852个，其中优良级252个，省级以上重点文物保护单位10个。主要风景名胜国家重点文物保护单位：千年古刹风穴寺、古汤温泉、大红寨地质公园，汝州怪坡，紫云山景区，颍山景区等

汝州夏有霍邑，属豫州，商为诸侯国霍国，西周为诸侯封地、属东都王畿，东周霍国及其东北部的梁邑、为王畿之地。公元前221年，秦始皇统一中国，实行郡县制管理。在汝州西部置梁县，归三川郡管辖，东部置郑县和阳城县，归颍川郡（治所在今河南禹州）管辖。汉承秦制，汝州西部仍为梁县。

隋文帝开皇四年（公元584年）置伊州，隋炀帝大业初改伊州为汝州，治梁县城。领承休、梁、阳翟、东汝原、汝南、鲁、城八县。唐汝州改襄城郡为伊州，领承休、梁、郑三县，周显德三年（公元956年）改临

汝县为临汝镇，入梁县，汝州领六县。

宋代汝州建制仍袭唐制，为陆海军节度，属京西北路，领梁县、襄城、叶县、龙兴、鲁山五县。明朝汝州为南阳府管辖，将梁县省入汝州，领郑县、鲁山两县。1476年，汝州从南阳分出由省直辖，成为河南唯一一个由省直辖的直隶州，领宝丰伊四县。

汝州历史悠久，历代名人众多，不仅有广成子、严光、姚崇、孙何等贤人名臣，更有本土诗人刘希夷、宋之问、张政等，在中国古代诗歌史上享有盛名。特别是唐朝诗人刘希夷的“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同《代白头翁（一作白头吟）》”这句诗，更是家喻户晓、妇孺皆知。

当然，还有其他更多的相关这座城市文化，如佛、儒、道、茶及汝瓷文化、曲剧文化、徐霞客游记文化等，诸多汝州大地那些深厚的人文底蕴和历史文化渊源，能很容易地抵达精神领域最淳朴原始的目的地，也难怪乎这座小城如此地让人痴迷。

二

沿着古人的足迹，让我们看到了曾经的汝州诗意鼎盛时期。

汝州，自古以来就是郡州治所，汝文化的发祥地，明代成直隶州，是河南“八府一州”中唯一长达四百多年不变的直隶州，管辖汝阳、宝丰、郟县、鲁山、平顶山市区大部分区域，更是汝河流域中心城市。“诗圣”杜甫在《闻官军收河南河北》中“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。”说的就是南阳到洛阳的宛洛古道，而汝州是南洛古道的重要节点城市，也是必经之地。

唐朝诗坛，一圣二仙。李白、杜甫、白居易是中国三座诗歌高峰，人们尊杜甫为“诗圣”“诗史”，尊李白为“诗仙”，对白居易称“诗魔”“诗神”等，他们在汝州都留下了动人的诗句。

李白有《秋夜宿龙门香山寺奉寄王方城》：朝发汝海东，暮栖龙门中。水寒夕波急，木落秋山空。杜甫有《送贾阁老出汝州》：西掖梧桐树，空留一院阴。艰难归故里，去住损春心。白居易有《和刘汝州酬侍中见寄长句因书集贤坊胜事而问之》：洛川淮海封畿接，履道集贤来往频。一复时程虽不远，百馀步地更相亲。孟郊有《汝州南

潭陪陆中丞公宴》：一雨百泉涨，南潭夜来深。分明碧沙底，写出青天心。刘禹锡有《将赴汝州，途出浚下，留辞李相公》：长安旧游四十载，鄂渚一别十四年。后来富贵已零落，岁寒松柏犹依然。

还有许棠、李频、郑谷、薛能、罗隐等唐朝一众人等都曾以汝州为题赋诗作词，在历史的深处走向汝州，留下深深浅浅的诗行，为汝州增光添彩，锦上添花。

宋诗“开山祖师”梅尧臣在行走汝州的过程中，写下了《汝州》《汝州等慈寺阁望嵩岳》《汝州後池听水》《汝州王制待以长篇劝予复饮酒因谢之》及《三月十四日汝州梦》等诸多诗篇。其中《三月十四日汝州梦》广为流传：我归十九年，饮不负升斗。昨夕梦见之，谓须多置酒。虽慰魂来言，定不复入口。俟当返吾庐，且为贮肥缶。寐寐何敢欺，从笑愚所守。

苏轼曾三次到汝州，在他的《温泉七记》中，记录了汝州温泉的盛况：在游龙兴寺后，写有《子由龙兴寺吴（道子）画壁》一诗，中有“他年吊古知有人，姓名聊记东坡弟”等名句。卒后葬于汝州郟城县（今河南郟县）。2017年8月，汝州市公布首批20位历

史名人，其中4名为客籍，苏轼的弟弟苏辙为其一。在汝州历史上有文字记载的85位知州中，他任职时间前后不足百天，却做了四件好事（祈雨救苍生、重修思贤亭、修葺吴道子画殿、考察汝瓷），是月平均做好事最多的好知州。

苏辙四月二十一日到任当天写就《汝州谢上表》；四月二十六日祈雨成功，写有《汝州谢雨文记》；他参观汝州东城门外的龙兴寺时，看到寺宇破漏，华严殿中吴道子画的壁画为风雨所侵，十分惋惜，即倡修之，五月二十五日完工，写有《汝州龙兴寺修吴画殿记》；汝州州衙后花园中有一座纪念宋初文坛领袖杨亿的思贤堂。杨亿，字大年，是宋初颇负盛名的文学家，曾于大中祥符七年（1014）任汝州知州。在他任职期间经济发展，社会稳定，并留下诗词一百多首。苏辙到汝州任职时，发现思贤堂年久失修，破旧不堪，就决定进行整修。竣工时，他写有《汝州杨文公诗石记》和《思贤堂》诗一首。

还有北宋改革家、政治家、军事家、文学家范仲淹的次子，被称为“布衣宰相”的范纯仁所作的《临汝温泉·山前阴火煮灵

源》：“山前阴火煮灵源，昔日曾临万乘尊。历尽兴亡皆如此，不随世俗变寒温。”最表明心志，最荡气回肠。

元明清等朝代，都有诗人咏诵汝州，仅乾隆皇帝就为汝瓷赋诗10余首。

刘希夷被葬于汝州市区北9公里处的风穴寺山门东侧，被称为“夷园”。“夷园”内，刘希夷墓背依龙山，面朝黄龙山。其墓始筑于唐，原为土冢，唐时墓前植有柏树。千年后，树高近三丈，一株四人方可合抱，树茎分三枝，故称“三柱香”。另一株需五人合抱，树荫面积百多平方，状如巨伞，故称“一蓬伞”。

2018年1月2日，汝州市学者、作家、高僧等自发组织，重新修葺刘希夷墓并刻碑为记，构成了独具特色的汝州诗歌文化。千年沧桑，如今已修缮一新的夷园，迎来了新的春天。

由此可见，这座小城其所受人文历史的熏陶以及内涵，是有别于其他众多城市的。古代的文明随着历史的浸润越发光鲜亮丽，而那些诗句，在时间的打磨下越发变得精致宝贵，在相应的山水间闪发出耀眼的光芒。

三

是，一座城市，唯有诗意的栖居才会有质量与意境，一览无余是没有内涵可言的，若隐若现才更能激起人们的畅想和探寻。

从古到今，汝州就是一块诗歌的热土。文脉相承，在现代，文化人默默创造与创作，弘扬历史文化，抒写时代新篇章。

2001年，著名诗人贺敬之偕夫人柯岩在河南省工人温泉疗养院疗养38天，用汝州温泉洗去半生劳疾。深泉水的神奇疗效和工作人员的热情淳朴，贺老欣然挥笔，写下长诗《歌汝州温泉》。同时，现当代诗人众多莅临汝州采风写作，贺敬之、雷抒雁等著名诗人都先后到汝州采风和参加活动。

2010年9月23日，著名歌唱家谭晶到汝州参加首届中国（国际）汝瓷文化节，献唱了一首由孟庆云谱曲、张名河填词的歌曲《汝瓷赋》。

汝州市作协主办了“传统文化进校园，诵读进课堂”公益活动32期；“祭拜孔子先师，诵读论语经典”万人经典诵读活动火爆

汝州。

2020年7月4日上午，在烟波浩渺的汝水河畔，在幽静神秘的汝瓷博物馆，由大河报发起的“大河·中国青少年诗词之旅”走进汝州，开展文化寻根游活动。

丰厚的历史文化滋润，使得汝州文人雅士辈出。近几年来，汝州相继成立了“汝州晚晴诗词协会”“作协传统经典诵读分会”等民间文化社团，以构建和谐、传承文化、享受快乐、真情奉献为宗旨，以诗歌为主线，开展了多元化的文化活动。目前，汝州诗歌创作者众多。拥有中国作家协会会员3人，中国诗歌学会会员35人，中华诗词学会会员28人，河南省作家协会会员22人，汝州市作家协会会员320人。文化艺术组织团体遍布全市城乡，现有市一高、二高设立有文学诗歌社团。每年举办各类文化艺术活动300多场次。

中国诗歌是祖国文化的瑰宝，博大精深，魅力无穷。创建“诗歌之乡”，是一项系统的文化建设工程，需要社会各界的关心

和通力协作，营造良好的环境，构成强大的合力。对此，中国、省、市诗歌协会自始至终全力给予指导和帮助，还有其他相关单位积极支持配合，对市县开展的创建活动给予大力宣传推介。创建“诗歌之乡”，对于启迪人们智慧，提高文化、道德素养，净化社会风气均起到非常重要的作用。汝州自积极申报“中国诗歌之乡”以来，全市作家、诗人倍受鼓舞，创作的热情空前高涨，诗歌之花结出了丰硕之果，社会风气明显好转，城市面貌发生了深刻变化。目前，汝州读书看报和写诗的人多了，团结互助的人多了，邻里之间的矛盾少了。一个健康向上的学习氛围及和谐文明的新风貌正在形成。汝州人爱好、吟诵和创作诗词、民歌，已成为他们日常生活、工作、学习中的重要内容。

打造诗意汝州、文化汝州已经成市委确立的工作目标。我们坚信，在习近平总书记文化自信的讲话精神指引下，有中国诗歌学会和河南省诗歌学会的正确指导，有

各兄弟学会的交流协作，有全市120万人民的大力支持，我们申报中国诗歌之乡，切实增强责任感和使命感，不负重托，大力弘扬主旋律，努力克服不足，把握机遇、传承创新、培育新人、繁荣创作，扎根基层，深入群众，创作出更多、更好、更接地气的优秀作品，努力开创汝州文学创作的新局面。

一代又一代的历史名人随着时光的潮声远去，那些曾经的足迹也在风雨中无法辨认，但这座城市却依然那么令人震撼，历史遗留下来的诗句掷地有声，以至于许多追随者乐此不疲地推敲它的历史与意义，从历史的荒芜中辨认出了一条宽敞的“诗歌之路”，使诗文的梵音在汝州大地回响不绝，并得以传承与弘扬。

是啊，生活何止眼前的苟且，还有那个奔流不息的曾经拥抱的梦想。生活在这座满载诗意的小城里，只要我们心怀日月山河，何尝不是我们的诗和远方。

在汝州，诗与远方的田野无处不在。

四

是，一座城市，唯有诗意的栖居才会有质量与意境，一览无余是没有内涵可言的，若隐若现才更能激起人们的畅想和探寻。

从古到今，汝州就是一块诗歌的热土。文脉相承，在现代，文化人默默创造与创作，弘扬历史文化，抒写时代新篇章。

2001年，著名诗人贺敬之偕夫人柯岩在河南省工人温泉疗养院疗养38天，用汝州温泉洗去半生劳疾。深泉水的神奇疗效和工作人员的热情淳朴，贺老欣然挥笔，写下长诗《歌汝州温泉》。同时，现当代诗人众多莅临汝州采风写作，贺敬之、雷抒雁等著名诗人都先后到汝州采风和参加活动。

2010年9月23日，著名歌唱家谭晶到汝州参加首届中国（国际）汝瓷文化节，献唱了一首由孟庆云谱曲、张名河填词的歌曲《汝瓷赋》。

汝州市作协主办了“传统文化进校园，诵读进课堂”公益活动32期；“祭拜孔子先师，诵读论语经典”万人经典诵读活动火爆