

百花向阳开

深圳美术馆馆藏鲁慕迅作品展绚丽开展

本报讯 (融媒体中心记者 陈凝) 百花争艳,春意盎然。1月13日,深圳美术馆馆藏鲁慕迅作品展在深圳开幕。

今年是中国共产党成立100周年,应深圳美术馆之约,汝州籍著名书画家鲁慕迅历时一年,精心创作了一幅花卉题材国画作品,寓意“百花向阳开”,为党的100

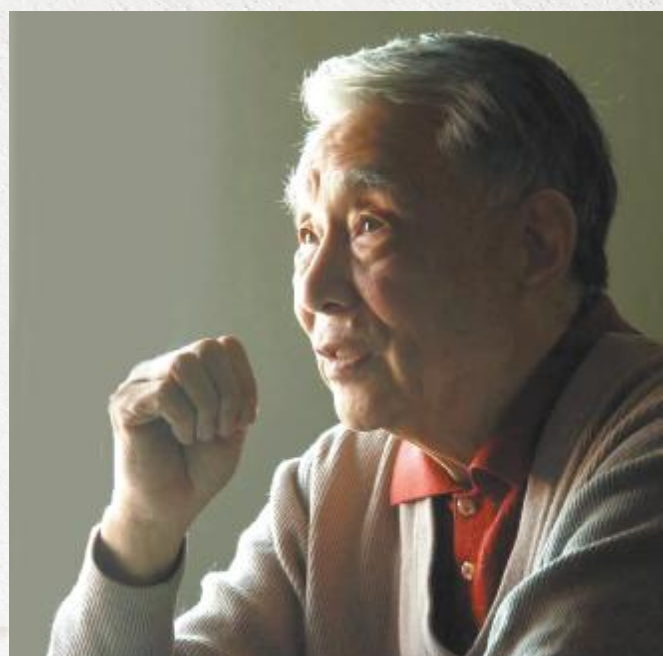
周年献礼。

鲁慕迅是中国现当代少有的诗、书、画皆佳的中国画家,也是少有的93岁高龄仍富有创作能力的艺术名家。多年来他通过绘画作品弘扬中华民族优秀传统文化,传播社会正能量。他不仅在艺术创作与研究上成果丰硕,还倾力艺术教育,

对艺术青年后辈提携有加,桃李满天下。鲁慕迅1928年生于汝州,从旧社会中走来,对于中国人民在中国共产党领导下建立新中国并不断走向繁荣富强的历程深有感触。去年初,深圳美术馆提出请他为建党100周年绘制百幅花卉的创意,他欣然应允。一年来,鲁老全身心投入此事。他

怀着对党的感恩之情以及对艺术的执着追求潜心创作,从素材收集、写生改稿到下笔创作都一丝不苟,以此表达一名老共产党员对党的赤诚之心和对祖国繁荣富强的美好祝愿。

据了解,这批作品展后将交由深圳美术馆永久收藏保存。



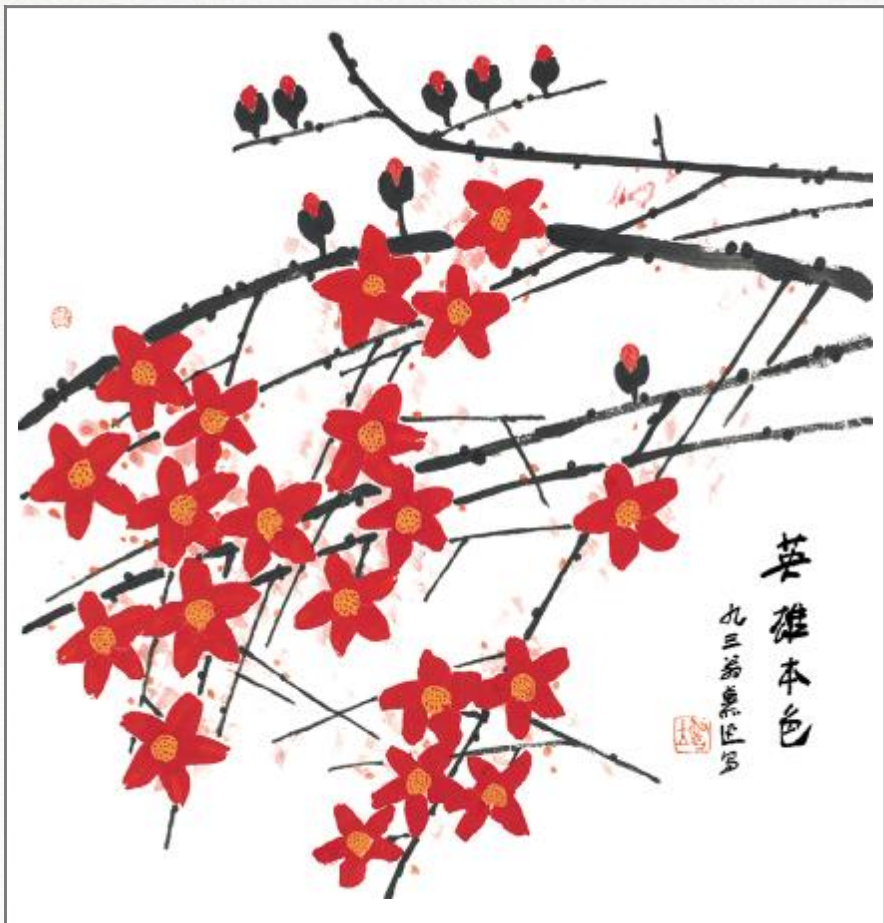
鲁慕迅

鲁慕迅,一名鲁立,1928年12月26日生于河南汝州。早年从石磊园、谢瑞阶、张肇铭、徐松安诸先生学画。1950年毕业于中原大学艺术学院美术系。先后任长江日报美术组长、湖北省美术家协会驻会副主席,中国美术家协会第四届理事、国家一级美术师、湖北水墨画院院长、湖北书画院名誉院长。

数十年间从事中国画创作及理论研究,兼攻书法诗词。先后在深圳、西安、武汉、郑州等地举行个人作品展览,2001年《荷叶小鱼》参加“百年中国画展”并被中国美术馆收藏,《马蹄莲》为人民大会堂陈列和收藏。2005年出席国家科技奖励大会,并参加科学与艺术专项活动被授予“优秀人民艺术家”奖牌,同年10月作品《高风图》搭载神舟六号遨游太空。有《鲁慕迅画集》《鲁慕迅题画诗稿》《慕迅画字》、美术文集《清茶淡艺》《鲁慕迅自书百联》《鲁慕迅作品集》等出版发行。作品被收入《百年中国画集》《中国现代美术全集》《中国现代花鸟画全集》《中国当代美术全集》等。



百花祝颂



英雄本色



花娇映雪红



围香雪漫堆

“立身百姓庭院,头顶一片蓝天,喜沐清风雨露,丹心永向日边”,这是我题向日葵的几句大白话,也是我作为一个共产党员对党的百年大庆的真情表露。解放前我是一个半工半读的穷学生,受几位地下党好友的影响,加之爱读鲁迅的书,常为进步报刊写过一些批判旧社会黑暗的杂文,鲁慕迅即是那时所用的笔名之一。

1949年初,我通过国民党的封锁线回到解放区,接触到不少新老同志,使我衷心热爱共产党和解放了的新中国,同时也坚定了我入党和从事美术事业的思想基础。至于“百花献党”的这批作品,只因我已年届九三,笔不从心,虽数易其稿,仍不能令人满意,望观者不吝赐教。

——鲁慕迅



野塘拾趣



芦花如雪雁声清



夜色