

要 闻 简 报

我市召开煤矿安全生产工作会议

本报讯（融媒体中心记者 梁杨子）1月6日，我市召开煤矿安全生产工作会议，会议对近期我市煤矿安全生产工作再安排再部署，同时对2021年全年煤矿安全生产工作动员加压。副市长陈晓明出席会议。

我市召开严厉打击生猪屠宰和牛羊禽产品质量安全违法行为专项行动动员会

本报讯（融媒体中心记者 刚鑫雨）1月6日，我市召开严厉打击生猪屠宰和牛羊禽产品质量安全违法行为专项行动动员会，市领导王聚涛出席会议并宣布专项行动启动。

拾金不昧获赞扬 送面锦旗表谢意

本报讯（融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 韩仁强）“感谢您拾金不昧，我代表全家对您表示感谢。”1月6日，市应急管理局办公室来了一位特殊的客人，一进门就要找应急管理局培训和科技信息化科科长刘志刚，并把一面写有“拾金不昧 品德高尚”的锦旗送到刘志刚手中。

原来，在2020年12月17日中午时分，刘志刚像往常一样去上班，在路过市区高家拐附近，捡到一个粉红色的手提包。在原地等候许久始终没有找来，他就向周围的群众询问，看看周围群众是否认识或遗忘了手提包。在问遍周围群众后，也未能找寻到失主。无奈之下，他将手提包送到钟楼派出所，让民警帮忙寻找失主。民警接过手提包，经过清点发现包内装有现金1000多元，还有项链、戒指等其他贵重物品。

1月5日，失主在民警的帮助下联系到了刘志刚。当看到自己包内的现金和金银首饰等贵重物品失而复得时，失主当即拿出钱物要酬谢刘志刚，刘志刚婉拒道：“身为一名共产党员，这都是我应该做的，不用谢。”

185名学员获少林功夫一段位荣耀

本报讯（融媒体中心记者 郭营战）1月5日，经少林功夫段位委员会授权，汝州豫龙武校举行少林功夫段位制（一段位）考评。

汝州豫龙武校创办于2011年，2016年由风穴寺方丈提名为风穴寺武僧团，是由我市首批武术训练基地和风穴寺寺院联合创办的一所武术专科学校，是风穴寺院内负责对外教学、表演、访问和继承弘扬禅武文化、培育武术后继人才的武术学校。创办10年来，豫龙武校先后培养了上千名武术爱好者，并于2018年、2019年、2020年成功举办了三届暑期少儿武术免费培训大型公益活动，深受社会各界好评。校长黄亚歌先后收养了100余名孤儿和特困学生，免费传授武术，使他们学有所长。

为大力弘扬少林禅武文化，发扬光大中华武术，风穴寺武僧团先后代表风穴寺及武术乡镇参加过数百场次的大型活动及开幕式演出，并出访山西、四川、北京、陕西、广东、河北等10余个省市，开展武术文化的传播与交流。学校先后参加了《方世玉》《西游记》等多个大型影视作品拍摄，其中《小戏骨之西游记》已在腾讯视频上映，该节目在全国首创“小孩演大剧”“演经典、学经典”的节目模式。学校与华侨城集团签订长期用人合约，为全国多个省市的欢乐谷输送武术人才。由学校40余名队员担纲演绎的大型实景演出《诸葛亮-出师表》《秦汉风云》等节目，已成为陕西省旅游业的一个著名品牌。

当天上午，豫龙武校数百名学员为评委们表演了自创的《少林雄风》《少林拳》等节目。参加授段的185名学员按照段位制要求集体表演了少林功夫套路。经过严格的段位制考核，上述185名学员分别被授予少林功夫一段位证书。

曹派古筝选手获省青少年古筝展演比赛大奖

本报讯（融媒体中心记者 李红涛）记者1月6日从汝州市曹派古筝艺术学校获悉，该校白雨可、孙雨汐、程瑞瑶、杜雨函、姬纯希、杨璞莹、任行、马若涵、常漾月等，在刚刚结束的第三届“筝豫之音”河南省青少年古筝艺术展演比赛中分别获得金奖、银奖。

第三届“筝豫之音”河南省青少年古筝艺术展演比赛，由中国国际文化艺术中心、河南省青少年古筝艺术发展促进会主办，河南省青少年古筝艺术展演组委会、北京电视台《报告！我来了》栏目组承办，河南省东方文化艺术交流中心协办，于1月1日至3日在郑州举行，来自全省各地市的古筝选手参加角逐。汝州市曹派古筝艺术学校选拔优秀学生参加展演比赛，分别演奏了《战台风》《丰收锣鼓》《梦断长安宫》《浏阳河》《井冈山太阳红》等古筝名曲，赢得了专家评委老师的赞许。

曹派古筝是我国古筝最具代表性的四大流派之一，有着悠久的历史和文化底蕴，2013年被列为省级非物质文化遗产进行保护。汝州市曹派古筝艺术学校是我市成立最早且最专业、权威的古筝教学机构，采取多种措施加强学生民族艺术教育，弘扬社会主义先进文化，在古筝教学方面取得了显著成效。

简 讯

●1月6日上午，平顶山市房管局一行六人到我市住建局，考核我市房屋租赁市场培育发展和监管年度工作，市房管中心相关负责人向考核组进行了工作汇报。

●日前，市残联工作人员到市眼科医院、向阳医院、人民医院、金康康复医院、骨科医院和妇幼保健院对2020年度我市残疾人抢救性康复项目工作进行督查。要求今后继续扎实做好残疾人抢救性康复救助工作，抓好残疾人康复训练，努力克服困难，确保我市残疾人抢救性康复工作高质量完成。

●日前，钟楼街道召开推进移风易俗倡树文明殡葬新风工作会议，全力推进殡葬改革工作。会议宣读了市《关于进一步加强殡葬管理工作的通知》《关于党员干部和公职人员带头推进殡葬改革工作的通知》。各村（社区）向大会递交殡葬改革和殡葬管理《目标责任书》。机关全体人员签订了《模范执行移风易俗倡树文明殡葬新风承诺书》。

●日前，紫云路街道召开移风易俗殡葬改革工作推进会，会议倡导辖区居民在处理婚丧嫁娶等事情时，自觉做到不盲目攀比，不跟风大操大办奢侈浪费，提倡俭朴的殡葬习俗，革除丧葬陋习，引导群众转变旧观念、树立新风气，把移风易俗真正变为广大群众的自觉行动。

我市首批新冠病毒疫苗开打



① 医务人员为杨冬冬注射新冠病毒疫苗
② 医务人员对接种人员进行健康问询和知情告知
③ 留观室医务人员检查接种人员接种凭证



来到接种室，接种人员在他的左上臂三角肌处进行了肌肉注射。

记者在现场看到，本次接种使用的新冠病毒疫苗来自北京生物制品研究所。此疫苗每剂0.5ml，共需接种2剂，两剂间隔2-4周。

随后，他在医务人员引导下前往留观室。“有没有什么不舒服的？”“一切正常！”留观室内，值班医护人员仔细检查他的预防接种凭证并说道：“那请你在这里留观30分钟，无不良情况方可离开。”“成为汝州首批接种人员，感到很荣幸，这体现了政府对我们一线医护人员的关爱，很感动。”杨冬冬一边留观一边感激地说。

当天上午8点半到12点，来自我市的50名一线防护人员、消杀人员、冷链从业人员在疾控中心接种了疫苗，成为我市首批紧急接种新冠病毒疫苗的人员。

据市疾控中心主任王国杰介绍，开展重点人群新冠病毒疫苗紧急接种是遏制今冬明春新冠病毒传播流行的最有效手段。重点人群接种了新冠病毒疫苗，个人防护也不能放松。在公共场所坚持科学佩戴口罩、养成勤洗手、保持社交距离等习惯，助力疫情防控。

岁末年初，疫情反弹，让我们稍加放松的神经又不得不绷紧了抗疫这根弦。

抗疫这根弦不能松

●李晓伟

疾病多发的现实，均让疫情防控的复杂性叠加。

置身疫情防控复杂背景之下，我们都是防疫“卫士”，全市人民要充分打起精神来，以实际行动牢牢守住疫情防控底线，全力打好节日防疫保卫战。

节日减少不必要出行，便是对疫情防控的最大贡献；景区、剧院、娱乐场所守牢底线，便是对防疫秩序的最大守护。各级各部门都应坚持关口前移，指导督促人员容易集中的娱乐、服务等场所落实防疫指南，指导各大旅游景区进一步完善应急预案，大力推广“能约尽约”，实现限量、预约、错峰入景区游览，对公共场所定时做好防疫消杀等，切实紧固防疫的每一颗螺丝，坚决确保疫情防控安

全无一失。

当然，呼吁减少节日里的不必要出行，并非就是完全限制出行，“一刀切”地堵住娱乐和消费。市新冠肺炎疫情防控指挥部提醒广大市民，元旦、春节期间合理安排行程，减少不必要出行，非必要不安排出境旅游，不要前往国内中高风险地区旅游。对于向低风险地区的出行，在遵守地方防疫规则的情况下，人民的生活娱乐需求是可以得到保障和满足的。而最为关键的，是在经济发展与疫情防控间找到最佳的“平衡点”。

图之于未萌，虑之于未有。节日期间的防疫压力毋庸赘言，保持好来之不易的“战”成果，我们都要积极行动起来。关键时候口罩不能丢，规模性聚会能减则减，不必要出行能少则少，人员聚集区“1米安全线”还需牢牢守好。

只要我们披坚执锐、严阵以待，就一定打赢这场抗疫反击战。



岁末年初，疫情反弹，让我们稍加放松的神经又不得不绷紧了抗疫这根弦。

我市疫情防控指挥部发布最新通知：加强中高风险地区往来人员管控。同时，为做好重点人群新冠病毒疫苗接种工作，市卫健委线上线下全覆盖培训接种工作人员和医疗救治人员，积极筹措资金采购疫苗，规范疫苗冷链运输、储存及出入库管理并合理科学划分医疗机构接种区域，在全市范围内设置21个接种点，抽调市直医院业务骨干成立医疗救治专家组，落实有经验的急救或重症救治人员全程值守。

疫情防控成果来之不易，城市街头烟火气息尤为珍贵，经济发展环境需要持续保持，防疫之弦更不可松动。少出行、不聚集，仍然是疫情防控的重要“法宝”。当前国内一些地方出现的疫情再次警醒人们，胜利还未到来，要打起十二分精气神，牢牢守住疫情防控安全线。

特殊时期、关键节点，更不可疏忽大意。

愿大家绷紧这根弦，筑牢防疫安全线，共同守护好来之不易的防疫成果。特别在当前进入寒冬时节，不论是气候特点，还是呼吸道



图 片 新 闻

1月6日，在煤山公园内，一位老人用毛笔蘸着清水在地上挥毫泼墨。这种特别的练字方式不仅环保、省钱，而且还可以很好地锻炼身体，因此深受市民们的喜爱。

张亚萍 摄

“小戏童”越唱越有“戏”

我市小戏童胡冰成为省豫剧表演艺术家王红丽的弟子

一段豫剧花打朝选段《小郎门外连声请》，唱腔饱满有力、眼神收放自如、动作一气呵成，很难想象这有模有样的戏曲表演竟在一位正在上幼儿园的小朋友身上看到。这位小朋友叫胡冰，今年6岁，她1岁半在幼儿园的舞台上唱歌的情形让人记忆犹新，也为她成为豫剧名家亲传弟子埋下了种子。

说起胡冰，妈妈胡巧认为这是一个意外。胡巧是二胡爱好者，不管去哪里都会带着胡冰。她平时下班后会在家拉二胡，胡冰就在一旁玩耍，可能是因为这些无意识的熏陶，让胡冰对乐感更敏感一些。

2019年11月，胡巧正在上二胡课

时，胡冰突然脆生生地说：“妈妈，我给你唱一段吧！”这句话惊呆了现场所有人，都想着这么小的孩子会唱啥，以为她是说着玩的。但没想到的是，胡冰完整地唱了一段刘大哥讲话，精准的唱腔和发音，让在场的人交口称赞。“就这样，我萌生了让胡冰正式接触戏曲的想法，和二胡培训班的老师商量后，找了市群艺馆少儿戏曲培训班的孙芳老师给她做指导。”胡巧说。

经过一年多的训练，胡冰对舞台应变、适应等能力越来越强，孙芳对她的评价也越来越高。进入幼儿园后，老师也不时夸赞胡冰，并经常让她参加幼儿园的活动。有一次，学校组织孩子们到敬老院看

望老人，胡冰现场的表演逗得爷爷奶奶们笑声不断。

2019年的汝州少儿春节晚会是胡冰第一次上台，胡巧本来还担心胡冰头一次上台会紧张，结果胡冰上场后仿佛变了一个人，在台上大放光彩。还有一次演出时，在等待上场的期间，胡冰想吃面包，家人怕她把妆弄花就没让她吃，胡冰顿时哭了起来，正伤心时，主持人介绍她的表演曲目，她立即用手把泪一擦，干脆利落地上台表演，赢得台下阵阵掌声。

2020年11月，胡冰参加了全国戏迷擂台赛汝州赛区的比赛，并进入了复赛阶段，现场30多名选手中只有胡冰是最小的。比赛时，胡巧发现比赛评委是《梨园

春》节目组的人，紧张得手都哆嗦，但胡冰却在台上表现得格外出色，还引起豫剧名家李树建的注意。李树建本着不想错过一棵戏曲好苗子的心态，将其引荐给了著名豫剧表演艺术家、“二度梅”获得者、河南小皇后豫剧团团长王红丽，并于2020年12月26日成为王红丽的亲传弟子。

“只要孩子喜欢，我们做家长的就会全力支持。戏曲艺术源远流长，它不应该定格在老唱和陈旧的回忆中，其孕育出的生命力，也可以滋养下一代，并传承下去。我真心想让更多的孩子加入到戏曲学习中，让更多孩子喜欢上民族的精粹。”胡巧说。

融媒体中心记者 张亚萍