

汝州广成驿、广成关考证

●文/图 郭鸿志



远眺崆峒山和相连的下鹤山

老汝州史料记载和民间传说，在汝州西部轩辕黄帝时期有广成泽，汉代皇家辟为狩猎演兵的广成苑，史界几乎人人皆知。此广成泽和广成苑均与崆峒山广成子有关，知者甚多。但汉唐时期，汝州有朝廷所设的广成关和广成驿，却知者甚少。而广成关和广成驿具体位置在哪里，恐怕知者更少，甚至至今还有一些文人学者在苦心探访。

由于广成关是东汉时期京都洛阳有名的八大关之一，截至目前，函谷、伊阙、太谷、轘辕、旋门、孟津、小平津等七关均有确切位置，唯广成关具体位置似乎在探讨之中。所以近年来，洛阳、伊川、汝阳不少文史爱好者可谓苦心孤诣，倾注心血在勘察探寻。其实这个问题，笔者于本世纪初经过查阅史籍，到实地探访已心中有数。只是为了对历史负责，慎之又慎，没有公开自己的论断。近期又经过实地采访、踏勘，进一步证实了史籍的记载和自己的论证，自信无误，予以公开。

广成驿和广成关，顾名思义，肯定与广成泽相近。尤其与轩辕黄帝问道广成子的崆峒山不远，这是此问题的前提。

明正德《汝州志·山川》载：“广成泽，一名黄陂，在州西四

十里，周围百里。汉为广成苑，地有灌溉之利。”此述就把广成泽和广成苑讲清楚了。按此说法，广成泽的范围不仅限于汝州温泉镇大部和临汝镇一部，它包括汝阳内埠(旧属大安)、陶营以至伊川一部分。笔者实地考察走访，这些地方直到明初才被军队屯田开垦为耕地。如正德《汝州志·屯田》载：汝州西有“鹤山屯，地七十五亩。东响岗营，地四十八顷。”而汝阳县(旧伊阳县)则有“大安屯，地四十四顷。西响岗营，地一百四十四顷。”这些屯田都是古广成苑内沼泽和近岸。那么，广成泽既然范围如此之大，广成关和广成驿具体位置在哪里呢？有人说在汝阳与伊川交界之石界岭，有人说在汝阳东的紫逻口。这些都是缺乏历史依据的主观猜测和臆断。其实，只要认真查阅历史资料就不难发现，初唐时期的广成驿和东汉的广成关其实是一个地方，其具体位置就在汝州临汝镇境内的崆峒山下。

《全唐诗》中郑愔《贬降至汝州广成驿》诗：“近郊凭汝海，遐服指江干。尚忆趋朝贵，方知失路难。曙宫平乐远，秋泽广成寒。岸苇新花白，山梨晚叶丹。”这是唐景龙三年(709年)郑愔被贬降江州途中有感而发的诗。这里的“汝海”不是汝河，



砖拱石桥的桥基全用古石碑垒砌

而是汝州本州的代称。这里的“江干”更不是汝江之岸，而是远隔千里的江州。此段诗的意思是：来到京都洛阳百里的汝州，因犯罪要到远隔千里的江州去。平时总想着入朝为官的荣华和富贵，如今才体会出失去前程的艰难。离温暖舒心的官院越来越远了，这秋天的广成泽已寒意凛冽。广成泽岸边的芦花白了，广成驿周围的梨树叶子在晚霞的映衬下一片丹红。从此段诗意可以看出，郑愔入住的广成驿就在汝州西部紧挨广成泽北侧的岸边。熟悉此处地形的人都会想到，这个地方只能是现临汝镇南四公里的崆峒山南侧。

明正德《汝州志·山川》载：“崆峒山，在州西六十里，上有丹霞院，即广成子修道之处。今有墓存。山下有洞，旧传洞中白犬往往出游，故号小塚为玉狗峰。上有广成庙及崆峒观。下鹤山有广成城，有记。”注意，这里的“下鹤山”就是崆峒山主峰西侧相连的两个小山包，附近村民所称的鹤山二架山三架山。上文是说古时这两个小山包上有“广成城”，还

特意指出“有记”。

明正德《汝州志·古迹》载：“广成城，在崆峒山。相传轩辕时所筑，即黄帝问道广成子之所。”此证实，崆峒山上确有广成城。但“相传”却不可靠。因为轩辕黄帝时还没有真正意义的“城”。在崆峒山隐居修行的广成子更不会去建城。古史书《竹书纪年》载：“鲧始筑城。”就是说，历史上真正意义的城是大禹的父亲鲧“始筑”的。那么，崆峒山上是否存在广成城？或者它周围是否存在过类似“城”的建筑，被后人误以为城？在走访中，有老人说，因古时崆峒山香火旺盛、香客太多，紧挨崆峒山下从东南到西北形成了一条商业街称太平街。现在那一带的耕地里还有大量的古砖碎瓦片，村民称那些地叫“瓦碴地”。笔者几次实地考察，证实老人所言瓦碴地不虛。但小小的崆峒山，只因庙里香火旺，就能在山下形成一条似城的商业街，怕是有点难以置信。如果说汉唐时的广成关广成驿在此，来往客商定然不少，生意人看准商机，在关门外、驿站旁设铺开店做生意，安全系数很高，久之成街倒是可信。

于是，笔者抓住正德《汝州志·山川》卷“崆峒山”条中的“有记”不放。这个“记”就是唐代汝州刺史卢贞的《广成官记》。此记先是论证了汝州崆峒山是黄帝问道广成子之处，然后叙述了在他倡导和表率下集资重修了广成子的庙殿。最后一段话揭开了广成关的神秘面纱。原文“旧记但以广成子为仙者，又不证崆峒之地，知有关焉，故复建此铭揭于西序。”谢天谢地，广成关真的就在这里。卢刺史把自己的考证和重修庙宇之事不仅写成文，还刻诸贞珉。但他没有把碑竖在崆峒山上，而是竖立在崆峒山西侧的汉广成关遗址处。这个遗址就在“下鹤山”，就是现今周围村民所称的二架山三架山的“广成城”。

本月初，笔者再次到崆峒山周围走访，经人指点，找到了菜园村70多岁的张春广先生，张先生虽然识字不多，但热衷于古迹探究和文物保护。他曾自费聘请洛阳民间考古队，用洛阳铲在崆峒山西侧的二架山三架山探查，发现地下一米左右即有三四道汉砖铺设的甬路。他自认为很可能是汉代的庙院和塔基。笔者当即纠正他说，不是庙院，是汉代的广成关，唐代的广成驿。所谓的塔基应是关口门柱基。他说，几年前他

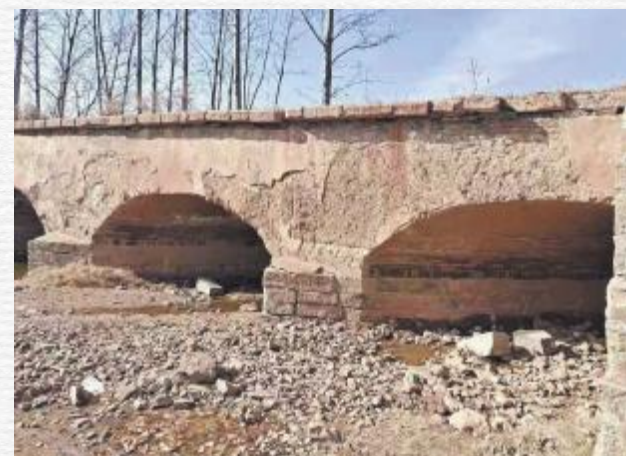


崆峒山下的“瓦碴地”



张春广在“瓦碴地”讲述太平街走向

把勘探的情况凭自己想象绘成了图，交给了市文物局的负责人。他带我又到“瓦碴地”转了一圈，讲了传说中的“太平街”走向，又讲了他小时候在崆峒山上所见的很多修庙碑和山下纪念摆渡的“船公碑”。这些“船公碑”说明汉唐时崆峒山南面的广成泽水还很大，南北通行必须船渡。他还说，山上山下的很多石碑都被拉到临汝镇的冯店村建石桥了。笔者随即到冯店那座砖拱石桥察看，果然属实。三孔石桥基部全是石碑垒砌，一孔桥洞下不知何时冲出一块石头(笔者怀疑是有人从



临汝镇冯店村北的砖拱石桥

桥底撬出来弄断的石碑)，翻开一看，上面还有落款“大清光绪”和两个“故儒”大字清晰显现，应是清代大户墓碑。可见这座石桥简直就是一部崆峒山的史书。



在临汝镇都寨村采访村中老人

产业兴旺

生态宜居

乡风文明

治理有效

生活富裕

汝州市委宣传部、市文明办 宣