

米庙的历史及传说

●刘占江

米庙镇，位于河南省西南部、汝州市东部，五岳之一嵩山余脉的玉皇山下。米庙镇原名尚庄乡，民国时叫正义乡，境内现存有仰韶文化遗址、汉代承休故城遗址，以及两城一寨遗址等，文化底蕴深厚。

米庙镇历史悠久，周为王畿之地，秦属三川郡，西汉为周承休国国都，东汉为嘉美治所，隋置汝州，唐、宋、元、明、清均为汝州直隶州，1912年属临汝县，1988年撤县建市，属汝州市，今被誉为全国武术之乡、河南省民间艺术之乡。

米庙镇是革命老区有着光荣的历史，北部的八个行政村是皮定均、徐子荣领导的豫西抗日根据地的重要组成部分，中部的十几个行政村全部是根据地抗日游击区，全镇建有民兵组织和人民政权，临汝抗日县政府县长党锋曾长期在窑村居住。在那烽火连天的抗日战争年代，米庙镇人民在临汝县抗日县政府的领导下，同日本帝国主义、国民党反动派和土匪武装进行艰苦卓绝的斗争。境内曾发生过枣村庙战斗、黄涧河伏击战、黄庄反扫荡战斗和张鲁庄二十七烈士殉难战斗，以及尚庄

民兵转战五百里，成功护送盟军美国飞行员等重大事件。涌现出汝州市唯一一个女烈士马英和民兵烈士尚山、尚兴、魏大山、宋古堆、宋连须，以及二十位八路军烈士的悲壮事迹。

米庙镇治所地在米庙村，米庙村因村中古刹“米庙”而得名。米庙，古时称祖师庙、祖神庙等，当地俗称“米爷庙”，位置在米庙村南北大街中段，有东、中、西三处院落。据庙内碑碣记载：该庙始建于明朝。清初，有米姓人家自陕西洪洞县迁居于此，开始重建家园。把祖师庙改名为“米家庙”，别称“米爷庙”，村便以姓和庙为名，简称米庙村，并延续至今。

大清咸丰、同治年间，捻军横行豫西地区，所到之处，攻城掠寨，危害一方。据《汝州市志》记载，捻军在汝州的活动始于咸丰七年（1857年），前后共在汝州活动达十年之久，期间即有张洛行、张宗禹等外来捻军流动骚扰，又有如陈发贵、张第三、王四老虎、李中显、李沐春、肖况、石洪保、李瞻等地方捻军作乱，祸害一方。

据传：大约于大清同治二年，米庙村

为御乱军危害乡民，玉皇山下的长马、安庄、米庙、李湾、李庄、水磨口和牛家湾等村的民众，以米庙为中心开始筑寨，共同防御匪患。但最终因各村居住分散、民众人数较少（解放前米庙村只有几十口人家），筑寨力量不足，建建停停，停停建建，虽历时数年，一直到民国初期米庙寨周围土夯寨墙才初见雏形，寨门修建更无暇及，最终成了半拉子工程。到1958年，村民嫌夯土寨墙碍事遂将其扒毁，上世纪八十年代后彻底夷为平地。

据了解，米庙村从解放前的几十口人家，今天已发展到300余口，其最大特点是构成复杂，姓氏较多，主要姓氏有杨、安、魏、李、周、张、王、屈、罗、鲁、高、郎等姓。以前米庙院落规模较大，每月有六次集（市），每年还有固定的大庙会，自然而然周边十里八里村庄，还有更远处的商贩来此做买卖，包括杨姓在内的十余个姓氏。这些来自四面八方不同姓氏的人，挣了不少银两后，在庙周围盖点小房子，一边做个小生意一边给大户人家种地，久而久之便以此为家并繁衍生息。后来，到此定居



近三百年的大槐树见证了米庙沧桑而又厚重的历史

的人也越聚越多，人口也不断增加，于是便形成了如今这样一座以庙院为核心的较大村落。

来源：“汝州文化研究会”微信公众号

蟒窝歌行记

· 魏郭

庚子年孟冬，万杰兄驻蟒川镇蟒窝扶贫，邀汝州作协文友采风。遂七八文友，协以观之。感昔传林林，更有偏隅，今已天壤。感昔传林林，更有偏隅，今已天壤。感昔传林林，更有偏隅，今已天壤。

嗚呼，吾华夏之淵藪者，莫不以口口而傳也，煌煌宇內，皆以天祉而降哉。由是，則宇宙混沌若蛋黃之覆，有盘古振臂一破，終力竭，乃以山川溪流既草木芳華。繼而，有媧皇者，念世間寂寥，遂抁土以造人，始有飲食之男女也哉。羲皇畫八卦，測天佑眾。神農嘗百草，燧人鑽木取火，軒轅躬南北而協和萬邦。昔在帝堯，聰明文思，光宅天下，將遜于位，讓于虞舜，禪讓禮制。舜肇十有二州，封十有二山，浚川。以典刑。流有五刑。鞭作官刑，扑作教刑，金作賕刑。禹作九鼎而有九州，躬脰毛疇而治水，惟心系蒼生矣。嗟，其光被四表，格于上下。既考，黎民念先考之德，遂傳為神者，亦不足奇也。

既承之，尤滄海之一粟。昔有巨蟒者，因得高人點化，遂列仙班，駢而生態，假蜘蛛、駱駝、龜、牛之佐，狼以狃，泯人命，吞噬路人，殘害萬姓，若寇賊奸宄，至驚天動地，彌勒佛祖，降蟒窩以訓茲仙精。神語既出，有雨花紛紛也，醜陋頑頂，仙精點化而成山石，聚風水以庇先民也。始有蟒窩嫵嫵存焉。

然天道輪回，下不可測也。斯，山清水秀，亦惟果腹也哉。萬姓出作落息，日復既月，月復既祈，祈復既甲，甲復既紀，尤不可作感作福哉。

守寶地而不可富貴者，定非南蠻子之僮，即其有所為，亦非主也。其不聞易云：元亨利貞，惟大道是從。辟明而御事庶士賢忠，則天下定，定而富足焉，古已有之，今猶不虛欬。

前十有數載，有蟒窩壯勇，難推面黃土而背皇天之瘠，則結伴南行以謀生，既獲貝日丰，則辟日舍以圖新，携妻子而離井，鮮歸省者；或結廬于市井，而不復歸焉；有聰學者，則孜孜以求，至金榜題名，高栖于府城，惟留乡愁于耳畔哉。惟余鰥寡孤獨者，字不識斗，手無縛雞，耳目閉塞，終日勉強，不知域外之鏗鏘。

易云，否極泰來，今不謬也。泱泱中華，復興之勢，雖萬師亦不可當兮。至革繼而開愈，國力日強焉，遂誕倡共富之初心哉。曰若攻堅戰者有三，其一為脫貧者也，五年脫貧而摘帽，其命煌煌以榮。

遂萬千之精干，跋山涉水，走村入戶，訪貧問苦，定宏圖，培產業，改旧貌，造民福。昔靜謐之蟒窩，日益波瀾，終至沸騰。

寒暑易易，今至觀之。六改一增，老屋煥彩，不亦美哉；寒門子弟，迁入新居，不亦乐乎；鰥寡孤獨，三金屢饋，不亦盛乎；牛羊猪禽，滿欄滿園，呼哧呼嚶，不亦諧哉；光伏发电，若龍盤亘，不亦壯乎；通衢大道，蜿蜒山間，若云若練，不亦妙哉。思其與駐村之殫精竭慮，无不关焉。

既攀鳳凰台，望山菊明艷，麥禾青青，楊柳雲霧，窺見鳳凰翩翩，風先風趨，足及即即，天上人間，不可細辨也；既臨蜘蛛山，更覺翠柏青葱，流水傳音，黃草逐流，魚蝦潛游，妙不可言哉；既援群山，閣老尚流連，附于皂樹，枝橫刺穿，皂角击玉，虽于暗而不可名其茂也；既立巔峰，寒風蕭瑟，洪波涌起，日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里，美不胜收哉。

由是余有叹焉，斯蟒窩，上有绝佳之传神，更有山水之美缀，农人居于山坳，则依山结庐，繁星点点，藏风聚水，农耕文明，遗留有序，今为珍宝；梯田辟于山腰，则星罗棋布，层峦叠嶂，果蔬甘醇，原汁原味，官宦墨客，痼疾思服。乡村振兴，既已献，必诞善也。

由易之大有，同人之冀，至子曰天下大同，前仆后继，渊数流波，致有今日之共富以追梦。民生福祉，惟朝野之的，莫不屏哉。

故明日之蟒窝，必大兴也。幸甚至哉，歌以咏志。顾之，座中歌咏谁最多，汝州魏郭也。遂离座而起矣，嗟，煌煌乎，吾辈期来日，再观于凤凰台，亦万慨而广歌兮！

猴儿屁股为啥没毛发红

● 讲述者：李 荣 整理者：刘选民

老早那时候，山里还没碾，弄个大石块，上头凿个坑，取名儿叫碓白儿。拿个长条儿圆头儿石头，把谷子倒到碓白儿里，使长条儿石头往里捣。

一个小村儿就一个大碓白儿，天不明人们就去排队占碓白儿。有一夜，约莫三更后，有个闺女叫“咚咚”的捣碓声给惊醒了，赶紧穿上衣裳，端着谷子去挨号儿。

天黑，闺女看不清捣碓的是谁，就问：“谁呀？起得恁早！”那捣碓的不吭气儿，蹦起来弯腰背上闺女就跑。

天明了，闺女哭笑不得，谁知是个老猴把她背到了大山里。老猴比手画脚，一群小猴儿“吱哇”乱叫，看它们喜欢那样子，像是老猴要叫自己嫁给它哩！

闺女看猴儿们的脸儿，心里想出了鲜点儿。她对猴儿们说：“看恁这眼红成啥，都是害眼害的啦！等我给恁的眼摆治好，就像我这眼恁明，那时候儿，再办喜事儿吧！”猴儿们美了，围着她又蹦又跳。

闺女弄好多树胶，熬得又稠又粘，挨个儿给大猴小猴点眼，说：“都闭上眼，到朝阳坡儿那边去晒去吧！”

大小猴儿都去晒眼，闺女拣块大石板，把柴禾塞到下头烧起来。石板快烧红，闺女才住了火。

猴儿们的眼一晒干，叫胶给粘住了，谁也睁不开，急得“噢噢”乱叫。闺女说：“别慌，我把恁抱到石板上坐一会儿就好了！”

闺女把猴儿们挨个儿放到石板上，说：“坐好！”猴儿屁股叫热石板一烙，“吱啦”冒股烟儿，个个屁股上的毛儿都给烙掉了。据说，打那儿往后，猴儿屁股都光光的，鲜红，也不长毛儿了。



民间故事



汝州夜市

▼城垣北路夜市位于城垣路和朝阳路交叉口，主要特色小吃有：炒饼线、炒拉条、炒河粉、炒凉粉、鸡汤米线、黑米粥、绿豆汤、红薯汤、酱肉卤肉、灌肠、小菜、麻辣烫、肉夹馍、肯德基、酥炸鸡、杂粮煎饼等。

寻味线路：从市标出发，沿广成路东行，至城垣路左转，直行即到。



洗耳河夜市

►洗耳河夜市位于汝州市沿河西路，共设置夜市摊点40个，由城市管理局统一协调、管理，统一经营时间，统一餐车及标识，统一使用清洁能源并安装使用油烟净化设施，统一垃圾收集容器并配备防蝇防鼠设施，统一地面铺设，统一经营餐桌及餐具（消毒餐具或环保餐具），统一摆放文明就餐提示牌，统一遮阳雨棚及照明用具，统一工作着装（戴工作帽），统一亮证亮照经营，是汝州市打造的标准化的夜市摊点。洗耳河夜市不仅有汝州本地的卤肉、小菜等特色美食，更有杂粮煎饼果子、脆皮炸鸡、新奥尔良烧烤、东莞米粉、生煎包、麻辣烫、冒菜等外来新鲜美味。

寻味线路：从市标出发，沿凤穴路北行，至朝阳路左转，过洗耳河桥右转，具体位置在朝阳路与向阳路之间的洗耳河西岸。



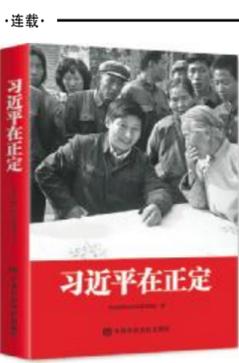
锦绣路夜市



►锦绣路夜市位于锦绣路与广成路交叉口，主要有：卤肉酱肉、馄饨、米线、酸辣粉、热干面、鸡蛋灌饼、烙馍卷菜、麻辣烫夹馍、肉夹馍、里脊肉饼、手抓饼、酱香饼、烤面筋、灌肠、瘦肉丸子、浆面条、稀饭、烙馍、炒凉粉、炒面、香辣鸭脖、麻辣烫、铁板鱿鱼等特色小吃。

寻味线路：从市标出发，沿广成路西行，至锦绣路右转直行即到。

转自《汝滋汝味》汝州市史志办公室供稿



（上接第2736期）
石文生：经过近平同志的关怀指导和编写组全体人员的共同努力，1985年2月15日，写出《正定古今》初稿，全稿约45万字，写了满满3000页稿纸，找人用“四通”打字机

打印出样本，报近平同志审阅。他提出了许多修改意见，既有原则性意见，又有十分具体的意见，并明确提出，《正定古今》是一本综合性的书，要向各方面人士反复征求意见，特别要征求贾大山同志意见，同时还要力所能及补充一些照片资料，使这本书既有史料价值，又有可读性。《正定古今》出版时，按出版社要求要有主编、副主编、编委。我们建议由近平同志当主编。他说：“那样不太合适，主编就是主要负责编写的同志，其他参与编写的同志都很辛苦，要写篇后记进行说明，我写篇序还是可以。”

近平同志为《正定古今》写的序影响很大。序的开篇写道：“正定是我的第二故乡，这里有悠久的历史，灿烂的文化，勤劳的人民。我爱自己的故

乡，更想了解这里的一切……”这段话，是近平同志的真实感受和肺腑之言。

“正定是我的第二故乡”，这句话他在正定工作时曾多次说过，但写在书稿中，落在文字上，是在这篇序中首次出现。近平同志在正定工作生活的1000多个日日夜夜，与正定人民朝夕相处，为经济发展和人民幸福呕心沥血，他用心血和汗水，在正定大地上书写出了一部青春无悔的感人诗篇。实践证明，他爱自己的第二故乡，爱这里悠久的历史、灿烂的文化、勤劳的人民。知之深，爱之切，一直延续到现在。

离开正定后，他的心还和正定干部群众紧紧连在一起。不管是在厦门、宁德、福州，还是在浙江、上海、北京，近平同志不忘正定的建设

与发展，不忘正定人民的幸福与安康，曾先后6次“回故乡探亲”。

《正定古今》序共1500多字，篇幅虽然不长，但字里行间洋溢着近平同志对正定的深厚感情。他在序中对这本书予以肯定，“这是在新形势下用新的体例写成的一本新书……是半个世纪以来第一部系统介绍本县情况的书”。他概括了正定源远流长的历史、瑰玮灿烂的文化古迹和风格独特的名胜古刹，高度评价正定出生的三国名将赵子龙等英雄豪杰和文学大家，回忆了自强不息、勇敢奋斗、百折不挠、可歌可泣的名人义士和气壮山河的革命斗争，回顾了党的十一届三中全会以来正定人民取得的丰硕成果，最后写了自己的感慨：“回忆往事，热血沸腾；展望未来，豪情满怀。正定人

民具有刚强智慧的素质，勤劳朴实的传统，更有不甘现状，勇于开拓、发奋图强的雄心。”他从自己渊博的历史知识中总结，“正定，有一个值得自豪的历史”。他从一个政治家的高度呼唤！“正定，将有一个光辉灿烂的未来！”

采访组：朱老，王老，你们好！请你们讲一讲最初是如何与习近平同志认识的。

朱博华：近平同志在正定县工作的时候，我任正定县委办公室副主任，分管文字工作。我们是因为工作关系认识的。

王志敏：近平同志来的时候，我还没到县委办公室工作，是后来近平同志把我调到调过去的。我之先是县政协的资料员，因为写了一篇《杨谦与太平糕籽店》的文章，引起近平同

志注意。之后就决定把我调到县委办公室。我是1983年冬过去的，在朱主任手下工作。到县委办公室后，做文字工作，就和近平同志互相认识了。

采访组：上世纪80年代初的正定，是农业大县，也是穷县。当时，习近平同志离开中央军委办公厅的工作岗位来到正定，你们怎样看待他的这个选择？

朱博华：1982年3月，近平同志离开军办的工作岗位，来到正定，担任县委副书记。这一下来，是他主动要求到基层工作的，这是他人生轨迹的重要转折点。当年他29岁。

报效国家，方式可以多种多样，近平同志选择了下基层。在他的理解里，机关是上层，离群众远了些，离鲜活的社会生活远了些。基层，才离群众最近，才最接地气，才最能感

受社会的脉搏，才能感知社会。

下基层选择正定，这是组织的安排，但对于他和正定来说，都是一种机缘。正定历史的厚重和现实的贫穷，有点像那个时代中国的影子。正是这一具有典型意义的选择，让正定成为近平同志作为领导干部起步的第一步阶梯，正定也因此成为他至今牵挂的一块热土。

在正定3年多时间，让他完成了从中央国家机关到基层的转变，也完成了从一般干部到领导干部的擢升。三十而立年，三载而立事。这期间，他和正定县委、县政府领导班子，团结带领全县干部群众，开创了全县经济快速发展的崭新局面。在百里之解里，机关是上层，离群众远了些，离鲜活的社会生活远了些。基层，才离群众最近，才最接地气，才最能感

（未完待续）