

汝坟就是湖浪山

○郭鸿志



作者在当地采访村民

我国最古老的诗歌集《诗经》中，有一首优美的诗歌叫《汝坟》。这是一首出自古代汝州人的诗歌，传承千年仍让汝州人为之自豪。该诗韵律就像如今的汝州人一样干脆利落，直白而不绕弯，深情而不故作。诗体押韵合辙，层次分明，意境递进，久品有味。

读过此诗的人都知道，“汝坟”既是诗名也是地名，历来的解释都说是汝河岸的高地，或者干脆说是汝河的堤岸。古汝河自发源地到汇入淮河，全长近500公里，按现代的行政区划，它流经十来个县市。不用多想，过去对汝坟的解释大多片面，或者笼统，不得要领。

20多年来，笔者在研究汝州与宝丰交界的湖浪山（虎狼爬岭）的过程中，曾专门针对这个问题进行过深入的探究。

坟的繁体字为“墳”。古时“墳”“墳”“墳”通用，后来汉字逐步规范，把大水冲起的大浪写作“墳”，指大水冲起的高地、丘陵写作“墳”；把从嘴里猛然喷出或地下泉口涌出水或泥沙的现象称为“噴”。所以，“墳”实为“墳”和“噴”的综合演变，有“汝墳”应先有“汝墳”。

《史记·礼书第一》正义：“《括地志》云，汝水至豫州郟城县名汝水。《尔雅》云，河有灋，济有灋，江有沱，汉有灋，汝有灋，亦汝之别名。”这段话的意思是说，汝水自汝州至郟城这一段又名灋水。为什么呢？原来上古黄河有一段因壅滞不畅而称灋水；济河有一段因漫漶四溢而称灋水；长江有一段水流湍急旋涡很多而称灋水；汉江有一段因与地下河相通，历史上多次出现水下潜致江水断流，故又称灋水。而汝水汝州段上古称汝海，说明水很浩

瀚。这么大的水从哪里来呢？原来上古时，汝水上游的伊水和汝水两条河流都东流倾泄至汝州境，当遇到女媧时期“遮天蔽日”和尧舜时“怀山襄陵”的大洪水时，自西北而来的大洪水被高山阻挡，翻过箕山冲进汝海，激起滔天大浪，所以这一段汝水也曾被称灋水。

《辞海》：“灋，涌也。灋薄，谓涌出也。《文选·左思〈吴都赋〉：灋薄沸腾。郭璞《江赋》：浪灋灋薄，皆波浪回旋，涌涌而起之貌也。”这段话解释了“灋”字的意思，就是喷涌沸腾的大浪。

再查“墳”字。《辞海》中“墳”的意思一是土之高者曰墳，二是水之涯曰墳，三是大也。综合意思是，墳者，大水冲积起来的岸边高地或丘陵。

那么，古汝水从发源地伏牛山直到汇颖入淮，只有汝州境内一段古称汝海，而汝海南岸的虎狼爬岭元代之称湖浪山，即湖海中腾起的大浪冲积起来的山岭。

关于汝水在汝州之地汇聚成湖海，历史资料多有记述。明万历《汝州志·图考》载：“方应选曰：汝，旧号汝海。当尧水时，茫茫巨浸，乌睹汝坟哉。自禹凿伊阙，决使入河，始成大陆。”

清道光《直隶汝州全志·桥梁》载：“昔，汝以海称，其巨浸洪波，无异于泽国也。自禹辟龙门导源，天息水始归壑，庆安澜矣。”这两段话讲得很清楚，上古时，汝水和伊水同注汝州之地，汝州东部纸坊镇长阜街一带是连接南北两山的土岭，拦截大水成湖海，故称汝海。后来，大禹治水在上游劈开龙门山（今香山伊阙），把伊水疏流向北入黄河，老汝州之地只剩发源于天息山的汝水，汝州汝水两岸才露出陆地来。但后世的文化名人们还用汝海代指汝州。

唐诗人郑棨在《贬降至汝州广成驿》一诗中，有“近郊凭汝海，遐服指江干，尚忆趋朝贵，方知失路难。曙宫平乐远，秋泽广成寒。岸苇新花白，山梨晚叶丹……”广成驿就在今汝州临汝镇与汝阳搭界，古道在此设有驿站。知识渊博的郑棨途经这里，宿留广成驿，看到白花花的芦苇荡和暮色中红彤彤的梨树叶，自然想起上古汝海的样子，完全在情理之中。

唐代诗人李白从汝州回洛阳途经龙门，晚上住在香山寺，还对汝海恋恋不舍。他在《秋夜宿龙门香山寺寄王方城十七丈奉国莹上》一诗中写道：“朝发汝海东，暮栖龙门中……”这里他把汝海直接代表了汝州，可见汝海不是汝州人自吹的。

宋代文学大家苏轼在《子由新修汝州龙兴寺吴画壁》诗中写道：“似闻遗墨留汝海，古壁蜗涎可垂涕……”可见，苏轼对汝州曾是汝海也是认同的。

汝海南岸的虎狼爬岭，元代以前称湖浪山。直到清代官府和民间都还保留着这个称号。这是因为这一地区的山岭表面被1-5米厚的卵石泥沙所覆盖，这些卵石泥沙与今汝河底部的沙石完全一致。显然是汝海中腾起的大浪推卷上来的东西。那么，湖浪山与汝坟又是什么关系呢？

笔者为此费了一番功夫。从民间搜访得到的蛛丝马迹，到地志史书资料，一个上古直到轩辕黄帝时期存在的古部落名字成了突破口。古史书《世本》和《竹书纪年》都有记载：“颛顼帝娶滕嫫氏女嫫为妻。”这个“滕嫫”既是氏族名，又是地名。“滕”字古文解释为“水向上腾涌。”古代沸腾的“腾”，必须写作“滕”，不能用“腾”，后来逐渐通用，以致近代以来几乎被“腾”取代。文字大家许慎《说文解字》：“滕，水超涌也。”顾名思义，“滕嫫”就是湖海中腾起大浪推卷沙石堆集的高地。不用过多解释，它与汝州的湖浪山是同义同域的名称。汝州之汝来自汝水，而汝水之汝源自女媧。《世本·氏姓篇》载：“女氏，天皇（伏羲）封弟媧于汝水之阳，后为天子，是称女媧，其后皆女氏，夏有女艾，商有女媧方，皆其后也。”湖南长沙战国遗址出土的《楚帛书》载：伏羲女皇“居汝水测风雨”。说明了女媧在此水两岸生活后，此水才有了“女水”的称谓。因女水是大水，有了文字之后，后人才在女旁添水成了汝。那么，女媧的领地滕嫫，被后人称“女媧”“汝坟”也就顺理成章了。何况还有颛顼帝娶的滕嫫氏还叫女媧，就是“其后皆女氏”的女媧后裔也毋庸置疑了。

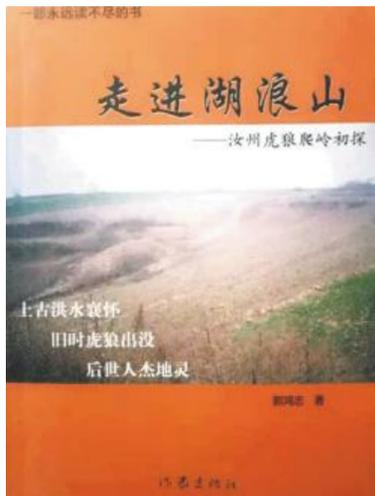
汝坟出自汝海，它与汝海同样有名。尤其唐代以后，不少文人学士不仅用汝海代指汝州，还直接以汝坟代指汝州。如唐代诗人孟浩然《行至汝坟寄卢征君》诗：“行行憩余驾，依然见汝坟，洛川方罢雪，嵩峰有残云……”能西望洛川、北瞻嵩岳的地方，只有汝州。曾一度寓居汝州唐代诗人祖咏，在他的《汝坟别业》诗中写道：“失路农为业，移家到汝坟……”也是以汝坟代指汝州。也正为此，关于

汝坟的具体位置，就有人说整个汝州两山一川都是汝坟，表现突出者万历汝州志竟绘出一张《汝坟图》，即是汝州整个两山一川，不过清道光《直隶汝州全志》即指此图毫无根据。还有人说北齐时属汝州管辖的叶县西南部就称汝坟县，汝坟应包括叶县等。笔者认为，那都是缺乏研究的说辞。其实，只要多看点历史资料，多费点心思就不难发现，汝坟就是古滕嫫，后湖浪山，现虎狼爬岭。

清初汝州名贤编辑的《风穴志》中，郑县文人聂宪《游风穴寺》诗：“崩劣连嵩岳，坡陀带汝坟。”是说风穴寺背靠嵩麓，前边起伏绵延连着汝坟。不难看出，这是指的汝河南岸的湖浪山。同时期的汝州名人任枫在《风穴寺夜雨》诗中说：“梵宇萧然对汝坟，同来信宿有庞君。”也是说汝坟在风穴山的南面。如果这些还不够明确，那么，乾隆年间领銜编纂《汝州续志》的州守宋名立，写的诗并序及汝州乡贤附和应对的诗文就更清楚了。他的《渠成行》说：“余蒞汝三月，何敢惮劳？循行阡陌，问民生疾苦，日夕不遑。州治旧有军屯，与宝丰民田犬牙交错，不下数百顷。一遇积雨，弥望汪洋。余周视其形，非大为疏泻不可……”此序言一看就知道说的是湖浪山。接着是诗：“天时不可测，地利不可弃。瘠土为沃土，人力所能致。汝汝壤相错，民屯多洼地。夏秋遇霖霖，汪洋渺无际。”

随从的汝州名贤屈启贤附和《前韵》：“汝东南屯地卑非，非开渠受水无以渲泄。奈朕洽沟洫之政缺焉，弗讲，幸逢宋公祖牧汝，循行周视，惻然悯之，劝谕开渠……”

另一随从乡贤王敦纪和前韵而诗曰：“汝坟本沃壤，愚氓多委弃，天灾亦何常，挽回力可致，东南接父城，积年成废地。霖霖屡肆虐，泛涨无涯际，禾



作者出版的《走进湖浪山——汝州虎狼爬岭初探》

稼付东流，痛心阴阳戾……”

汝州与宝丰交界的湖浪山，北宋南逃后人口绝迹，唯虎狼当道。所以元代以后被人讹称为虎狼山、虎狼爬岭。明朝建立，调军队驻守屯田。时有七十二营盘之说。仅湖浪山周围就有属汝州的季营、长营、岳旗营、杨旗营、吴营，属宝丰境的魔家营、军营、周营、孙官营、苇子营、大营等。

所以，汝坟就是湖浪山，西周时期那个聪明勤劳的女子就是在湖浪山上借砍柴而约会情人，相互勉励又写出《汝坟三章》诗歌的。



没人怀疑湖浪山上的这些沙石是大洪水时代从汝海中冲积上来的

汝州市民文明公约

爱党爱国 立场坚定 遵纪守法 维护稳定
关爱集体 奉献公众 保护环境 美化市容
爱岗敬业 待人实诚 勤俭节约 诚守信用
崇尚科学 文化传承 读书求知 净化心灵
礼尚往来 善待宾朋 助人为乐 大度宽容

尊老爱幼 和睦相处 扶危济困 邻里互敬
公共设施 自觉保护 相互监督 行为养成
车辆停放 规范有序 不乱占道 文明出行
注重形象 健康养生 科学锻炼 陶冶心情

汝州市委宣传部、市文明办 宣