

夏店镇“墨香”教育结硕果

“笔墨中国”汉字书写大赛中学生硬笔类比赛中，全省36名学生获奖，夏店镇中学占12名

本报讯（融媒体中心通讯员 平党申）“河南书法看汝州，汝州书法看夏店！”近日，得知夏店镇初级中学书法教育再创佳绩，省书法教育学会会长任炳木在电话中表示祝贺。

“传承中华优秀传统文化，礼赞伟大时代精神。这次我校有12名学生在全国获奖，这是夏店镇初级中学的自豪和骄傲。”12月13日，谈起参加第二届中华经典诵读大赛，夏店镇初级中学刘冠峰高兴地说。

据了解，由教育部、国家语委主办的中华经典诵读大赛，每四年一届，今年为第二届。本届大赛分为四类：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”学生篆刻大赛。参赛对象为全国大中小学在校生及社会人员。

“笔墨中国”汉字书写大赛设硬笔和软笔两个类别。每类分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组5个组别。2020年5月10日至8月10日，“笔墨中国”汉字书写大赛完成了初赛作品征集，共收到参赛作品近12万件。9月至10月，经过初赛、决赛评审，共评选出获奖作品3336件，指导教师奖117名。

此次“笔墨中国”汉字书写大赛中学生硬笔类比赛中，河南省共有36名学生获奖，汝州市夏店镇初级中学占12名，并囊括了河南省获得的所有一二三等奖。其中，夏店镇初级中学毛志瑶的作品《北冥有鱼》，获中学硬笔组一等奖（全国22人），是河南省唯一一获此殊荣的作品；邵梦丹、段崑彤、鲁超凡的作品分别获中学硬笔组二等奖（全国29人，河南3人）；刘婷婷、毛梦瑶、杨灿、王亚静、平原、邵赛佳的作品分别获中学硬笔组三等奖（全国105人，河南8人，夏店6人）；毛子涵、平诗音的作品分别获中学硬笔组优秀奖。夏店镇初级中学书法教



优秀辅导教师平新光（左一）在书法课上辅导学生

师平新光，获本次优秀辅导教师奖，是河南省唯一一获此殊荣的教师。

夏店镇初级中学现有27个教学班，在校学生1500余人，教职工90人。2013年以来该校正式把书法教学作为学校的办学特色，每班每周开设一节书法课，有专任书法教师授课，使全体学生都能接受良好的书法教育，并成立书法小组每天利用上下午大课间时间集中练习，该校先后被命名为“汝州市书法实验学校”和“河南

省书法实验学校”。2015年以来该校学生共参加国家、省市级书法赛事19次，参加学生200余人，获各种奖项296人次。

“书法是中华民族的文化瑰宝，我们将以此次获奖为契机，在全镇各学校持续开展书法教学，让学生们感受到汉字和书法的魅力，提高汉字书写能力，增强文化自信与爱国情怀。”夏店镇中心小学校长唐亚伟充满了信心。

「暖心」医生郭延磊

“医生，快好吧，不用再来了吧。”
“那可不行，还得来，虽然伤口快好了，但还要继续换药，阿姨，一定要记住现在脚还不能走路，在家有任何不适随时给我打电话。3天以后必须来啊。”

这是他对患者嘱咐的让人感到温暖的话语。他叫郭延磊，是市第一人民医院脊柱骨关节外科的一名主治医师。从走向临床岗位的第一天起，他就铭记“责任”二字。同事们这样评价他——郭延磊是务实创业的青年医生，是为患者着想的实在人。情系患者，让他孜孜奉献；心怀大爱，让他恪尽职守。

医患服务部工作人员在骨科床旁回访期间，得知患者潘某是严重过敏体质，平时对风油精、清凉油都过敏，换药时对纱布、胶布更是过敏严重，再加上自身患有糖尿病，皮肤质量差，伤口想要愈合更是雪上加霜。

为此，医患服务部工作人员与郭延磊、护士长程燕杰多次进行讨论，终于找到了适合潘某的敷料。

了解情况后，潘某每次来换药，医患服务部工作人员总是提前与郭延磊沟通，提前做好轮椅陪同潘某，确保每次换药顺利进行。

在换药过程中，面对患者的伤口，郭延磊与程燕杰看在眼里记在心里，俩人总是耐心地评估后再进行换药。由于潘某家离医院较远，且腿脚不灵便，有时来换药不能按照医生交代的时间那么准确。为此，郭延磊和医患服务部工作人员多次到家中为潘某换药。

经过大家的不懈努力，两个月后，经历多达20余次的换药后，潘某的伤口终于痊愈了。

“郭医生真是一位暖心的好医生！”医患服务部工作人员在电话回访时，潘某家属非常激动，连声感谢郭延磊、程燕杰及脊柱骨关节外科的全体医护人员，感谢他们精湛的医术和高尚的品质，感谢他们面对如此顽固的伤口能够细致周到地服务。

面对患者的感谢，郭延磊和脊柱骨关节外科的医护人员表示，治病救人是一每一位医护工作者的职责，能得到患者的认可，就是对他们最高的嘉奖。

融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 王文璐

消防培训进医院 安全知识入人心



消防培训

本报讯（融媒体中心通讯员 王泽鹏）为强化全院医护人员的消防意识，提高全员火灾防范和自救能力，12月9日至10日，市中医院特邀河南省公安消防咨询服务中心的消防教官，每天利用1小时进驻各科室，对全院医护人员进行消防知识培训。

培训中，教官们根据医院的行业特点、建筑布局、风险隐患等，运用真实的火灾实例，配以生动的实况视频及图片、数据等资料，用通俗易懂的语言，从普通高层建筑物起火的燃烧过程、医院建筑的防烟分区与消防专用通道、医院建筑物火灾的处理、人员的逃生与自救常识等方面进行了详细讲解，并现场演示灭火器使用的方法、要领。同时参训人员结合自身学习和生活中所接触到的消防安全隐患进行了提问、互动交流。

本次消防知识培训，内容系统全面、具有针对性，使大家更深入地了解和掌握了消防安全知识，进一步提高了职工消防安全意识和应急能力，为安全生产奠定了坚实基础。

铭记历史 徒步远行

市中等专业学校师生远足行纪念“一二·九”运动



今年是“一二·九”爱国运动85周年，12月10日，市中等专业学校部分师生举行环科教园徒步走10公里远足活动。

徒步活动在庄严的国歌声中开始，虽然寒风凛冽，但同学们热情高涨，没有一个人掉队，全体坚持完成远足活动。此次活动，不仅展现了新时代中职学生奋发向上的良好精神风貌，也将红色文化渗透到中职生思想政治教育中，让青年学生通过活动铭记历史，更好地树立和培养爱国情怀和奉献精神，传承“红色基因”。 韩露 摄

字母创意展风采

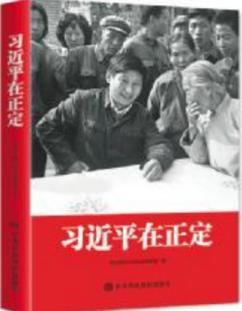
汝州外国语小学开展字母创意大赛及英文写作作品展活动



“这个是我做的……”近日，在汝州外国语小学一、二年级的字母创意大赛及五年级英文写作大赛作品展现场，该校二年级（12）班学生李姿莹看着展板上自己的作品激动地向同学们介绍。

据了解，此次活动为期一个月，是该学校首次举办。旨在突出学生的参与意识，力求做到人人参与、人人快乐、人人有收获。同时，让英语节成为每一个孩子的节日，让孩子们在轻松愉快的活动中感受英语、享受英语、应用英语，让他们想说、敢说、能说、会说。 张亚萍 摄

·连载·



（上接第2733期）

石文生：这些专家每3个月来正定开一次全体会，他们对正定的发展提出很多意见建议，每个月给他们每人发5元钱津贴。近平同志说，这些钱虽然少，却体现了我们敬才用才之风，也表达了我们对正定人民的一点心意。

采访组：《正定古今》这本书的创作凝聚着习近平同志当年的心血，据说是您执笔编写完成的。请您介绍一下这本书

诞生的过程。

石文生：《正定古今》这本书是以县委的名义写的，凝聚着很多人的心血，近平同志贡献最大。他在担任县委书记期间，明确提出了改革兴县、工业兴县、科技兴县、人才兴县、文化兴县、旅游兴县的新思路，在大力发展经济的同时，把挖掘历史文化、实施旅游兴县作为一项重要战略措施。通古博今的近平同志被正定丰富的古建筑群和深厚的文化底蕴所吸引，他熟读县志、史料，走街串巷，勘察古迹，细品文化，对正定的历史和文化钻研得很透。他曾经在一次全县青年干部大会上做过一个十分精彩的讲话，讲到正定是一座历史文化名城，过去1600年向正定一直是郡、州、路、府、县治所，曾与北京、保定并称“北方三雄镇”，五代后唐时设为北都，后汉契丹时升为中京。他的讲话把正定的发展与历史的发展紧密联系在一起，旁征博引，慷慨激昂，我们这些土生土长的正定人，听起来都十分新鲜，羡慕他知道的那么多。

近平同志对正定的历史非常感兴趣，对正定的未来也充满信心。他说：“正定的历史文化这么悠久，咱们应该把县

城好好整治一下、修缮一下。”他刚来时，正定县城的很多城墙都破坏了，因为老百姓缺乏保护意识，把城墙拆回家修房子、坐猪圈、建厕所。县志里记载的“九楼四塔八大寺”，只剩下大佛寺，还有4个塔，而且年久失修，一塌糊涂，旁边堆着很多垃圾和柴火。

近平同志对正定的文物特别关心，有一次在隆兴寺西侧，他看到元代书法家赵孟頫撰写的名碑“本命长生祝延碑”上沾满泥土，缺乏保护，他平时看书很多，对历史很有兴趣，知道这是一个珍贵文物，当即找到主管领导，并提出严肃批评。近平同志说：“我们对文物保管不好，就是罪人，就会愧对后人。”像这样的事情还有很多。

近平同志常说，正定有着源远流长的历史，非常值得研究。时间不长，县委召开常委会，其中一个重要议题，是由近平同志提议，编写一本关于正定的书，并提出编写这本书的指导思想。当时书名还没有想好，只是把谋划起草的任务交给县委办公室，让我负责先整理出一个整体框架和目录。我只上过两年中专，文化根基不深。不过，我原来爱好

文学作品，特别是诗歌、小说，还写了一些表现改革开放的作品，我在工作之余创作了反映改革开放新青年的小说《黑牛和他的妻子》，由正定作家贾大山推荐，被铁凝选用在《莲池》文学期刊发表，所以对写作是有兴趣的。任务派给我之后，我就收集民间的东西、历代名人与正定的关系等资料。那个时候没有电脑，没有网络，查资料很不方便，加上“文化大革命”中好多文字资料都被毁了。我到处去找，也没找到什么。当时挺犯愁的：“这书我该怎么编呢？巧妇难为无米之炊啊！”为此，我就和办公室主任一起找近平同志。没想到，近平同志却是胸有成竹，他说：“我手头有一整套《真定府志》，还有一套《正定县志》，对正定的历史，都有详细记载。”这些古籍，一共有8本，他好像是从国家博物馆或者省博物馆得到的一份复印件，当时复印技术不行，印出来的字模模糊糊的，但好在还能确定是什么字，不至于出错。这已经非常难得了。

按照领导要求，1个月，我整理出这本书的基本框架和目录，设计全书共13章、39节，书名暂定《美好的正定》，报

近平同志审定。近平同志说，总体不错，就是有点虚的感觉，这可能与过去写文学作品有关。比如第二章第二节，写改革开放春风吹，人民欢呼赞县委，不能这样写，要用写实手法，用事实和数据说明。原来定的3部分可分为3个篇目，风格和写作手法可有所不同。正定的历史沿革可放在书的最前面，叫做概述。书名不一定叫《美好的正定》，美好不美好还要听人民评价，可用写实的手法叫《正定古今》，古代的事、今天的事都写清楚了，就达到了我们写这本书的目的。

按照这一要求，又经过一周的修改，形成了新的书稿目录，书名叫《正定古今》，共分上、中、下3篇，上篇主要写建制沿革、自然概况、经济概况；中篇主要写历史名人、名胜古迹、文学发展和民间习俗；下篇主要包括风物传说、古代诗歌和当代文论，全书共3篇、16章、50节、119个条目。最后报近平同志审阅后交由县委常委会研究。

书的基本框架和目录形成后，正式的写作班子便提上日程。经县委研究，成立了《正定古今》编写组，由县委办公室主任总负责，我具体负责，从县直

单位、有关乡镇抽调18名同志负责编写，根据每个人的实际情况，将所有章、节和条目分别分配到每一个同志名下。当时写作条件非常艰苦，编写组的同志在招待所租了3间房子，每间房子6个人，每人一张木板床，一个学生课桌，一个小木凳，2本稿纸。负责写上篇内容的同志有相关县直单位提供的一些资料；写名胜古迹、文学发展和民间习俗的，只有到民间、乡下去采风。当时我负责整部书的总策划和历史沿革、风物传说、古代诗歌和当代文论部分，在通读《真定府志》的基础上，把有关内容摘记在笔记本上，再誊写在稿纸上。8000多字的历代建制沿革，分原始部落、黄帝子孙、先秦封邑、汉魏常山、北齐移郡、唐宋变迁、金元改制、明清发展、民国以后的变化9个部分，每部分都要查阅大量资料。由于《真定府志》是文言文，且历代建制沿革资料散落各个方面，工作起来难度就更大。近平同志知识渊博，虽然到正定时间不长，却是真正的“正定通”，对写这部分给予了很大的帮助。

（未完待续）