

# 父亲

□王玉丽

背着我去医院。刚开始，是在村卫生所，后来，去乡镇卫生院、县城、洛阳求医。妈妈说，父亲背我，被磨烂的衣服不知有多少件。父亲的背，是我的摇篮。

有一次，父亲背着我去温泉看病。回来时，汝河水涨了。（我的家乡和温泉隔河相望。）父亲就脱下上衣，将我的双腿系在他的双肩，驮着我过河。有几次，我的双脚触到河水，被冰冷的河水猛击得蜷缩。可是父亲蹚着齐腰的河水，仍步履坚定，没有一丝蹒跚。那时的父亲好伟岸，父亲的背，是我的山。

常年病弱的我，每次还没进医院门，就号啕大哭，赖着不进去。这时，父亲就默默地蹲下：“来，闺女，咱们坐花轿喽。”父亲那宽阔的背，撑起了我童年的快乐。

## 父亲的花圃

父亲喜欢养花。侍弄花草，像养自己的孩子一样细心。父亲退休前是学校的总务，就义务监管起了学校的花草管理。

父亲最喜欢种月季花，那时学校勤工俭学，还开垦有一块菜园，菜园里有胖乎乎的番茄，红丢丢的辣椒，绿油油的黄瓜，碧漆漆的青菜……最迷人的是那一块块姹紫嫣红的月季圃。父亲自学成才，看着书本学会了月季嫁接。于是，学校每一个花坛都变成了月季的天堂。一行红艳艳，一行粉嘟嘟，一行黄灿灿……高低掩映，婆婆娑娑，美不胜收。再后来，父亲水平见长，能在一

棵月季花树上嫁接出五颜六色的月季花，引得乡亲们连连称奇。我们学校以前是个老庙，每年三月三都开庙会，赏月季成了庙会的一大盛景。

我们家更是见缝插针，到处都是鲜花芬芳。大门口外是夹竹桃花，院里面有木槿花、绣球花、太阳花、芭蕉花、雏菊、吊兰、滴水观音……院墙上牵牛花、迎春花，我家的平房楼梯上没有栏杆，摆着一溜花盆，一年四季鲜花不败。

后来，父亲随着我们进城生活，依然喜欢养花。在父亲的影响下，我也特别喜欢养花。随着年龄的增长，越来越喜欢抚弄花草，哪怕一个废弃的洗衣液桶，也想种满花香。在我们的灵魂深处，仍有一条曲径通幽的小路，木叶叠翠，花香盈满。被现实桎梏在闹市城区，无法投身于大自然。小小的阳台，承载了我和父亲的心愿。万物有心，生物有灵，只要我们愿意，便可以在方寸之地种出心中的一片桃花源。

## 沉默的父亲

父亲是个寡言少语的人。在家里一天也听不到他说一句话。

我考上了师范学校，成为我们村里的第一个“大学生”。街坊四邻都来祝贺，我对那些溢美之词充耳不闻，只是默默地站在父亲身旁，那一刻，多么盼望父亲也能赞美我一句。可是，慈厚的父亲只是笑，一句话也不说。多年后的一天，我开玩笑问父亲：

“爸，你是不是不会夸人啊？咋从小到大没听你夸过我一句？”父亲还是不语，只是嘿嘿地笑。

那年，我出车祸。在医院里昏迷一天一夜，脑袋肿得像个大气球。醒过来后，稍微动一下头，就会嗷嗷呕吐不止。我躺在床上，四肢不会动，脑袋不敢动，只剩下模糊的思维在一遍遍地重复：完了，完了，这一生完了。绝望之至的我竟然连眼泪也不会流了。紧张的神经越勒越紧，我觉得自己就像一个充气过量的气球，马上就要爆成一堆碎片。算了，算了，不和死神较量了，闭上眼睛，什么烦恼都没有了，好轻松啊！于是，我闭上了眼睛，进入一片空灵之境。突然，一阵冰冷刺向我，还有沙哑急切地呼唤声：“晓（我的小名），我的孩子，你不能走！睁开眼！你的孩子还没有养大啊！”我不由得又睁开了眼，是父亲，用他那沧桑的手拿着冰块敷着我的头，抚着我的眼皮，在一遍遍地、急切地呼唤着我。泪水从我的眼角慢慢溢出，我使劲睁开眼：“爸，我不走，我还没有向您尽孝呢。”父亲抱着我的头，呜咽不止。为了父亲，我一定要战胜死神。奇迹真的出现了，在父亲的精心照料下，我又完整无缺地康复了。

父亲，那个一生沉默的男人，原来始终怀揣着人世间最温柔的沉默的爱。

如今，他的儿女都长大了，他的背也累弯了，岁月带走了他的伟岸，风儿带走了他的青春，父亲老了。时光，请你慢点走，请善待我的父亲。



前段时间，我去看望父亲。他爱吃鸡腿，我坐在父亲面前，看他一口一口地吃。看着，看着，我的双眼模糊了，父亲老了，从前那浓密的黑发如今变得花白稀疏，连那浓眉也依稀泛白了。印象中的父亲还是小时候那个鼻挺口阔，浓眉大眼的帅男子。可如今，突然间发现父亲竟老了，老的我不敢直视，不敢置信。

我们慢慢长大，爱我们的人却变老了，岁月这个小偷，不知不觉中偷走了太多太多，但它偷不走那暖暖的回忆，浓浓的爱。

## 父亲的背膀

小时候的我，体弱多病，妈妈说，12岁前，我是被药喂大的。每次生病，都是父亲

# 诗词之美 馨我心

□马俊杰

诗词文化是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是人们在五千年的历史长河中写作艺术智慧结晶的魅力体现。她的美在于她的音韵抑扬顿挫、在于它的平仄互间的格律、在于它的对仗工整、在于它的错落有致参差有别。生活中，她既可借物言志气贯高歌，也可借景抒怀低吟浅唱。她既可讴歌真善美，也可鞭挞假恶丑，自始至终，深受人们的喜爱。

我对诗词的初次相识，得从小学课本上那首脍炙人口的唐朝诗人骆宾王的《咏鹅》说起，“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”那富有童趣的诗句把水中那欢快游弋、动静相生鹅的神态描绘得惟妙惟肖，让人有身临其境的感觉。宋代抗金名将岳飞那首《满江红》，“怒发冲冠，凭栏处、潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲、白了少年头，空悲切。”把岳飞那精忠报国、雪耻若渴、气贯长虹的英雄气魄展现得淋漓尽致，犹如穿越千年回到那跌宕血腥烽火四起的古战场，顿觉让人热血沸腾。毛泽东《沁园春·

雪》，“北国风光，千里冰封，万里雪飘……”那壮美的场景，磅礴大气的胸襟，豪放的佳句以及他指点江山纵论历代英雄的豪迈描述，让人陶醉于伟人那精彩的人格魅力，以及对他人那有着卓越驾驭诗词的能力而感到由衷的自豪。

以前对诗词的爱好只是通过读、听、看的形式，主要是以欣赏为主。央视栏目董卿主持的《诗词大会》，让我在分享诗词带来愉悦的同时，也增加了知识的蓄存量。看到诗词大会嘉宾对诗词之美的感悟及精美赏析，从而让我对诗词的喜欢更是与日俱增。

随着时间的推移，偶尔自己徒生灵感，何时自己也能书写出一首好的诗词，得到认可，登报上刊，那该是多么幸福的事呀！这对于一个平仄、韵律不懂，平水、新韵不分，入道不深的我来说的确有点不知天高地厚之嫌。这个想法自己酝酿好久，有次朋友闲聚时提起此事，朋友好心提醒，玩诗词可不是像写其它文，不但要有一定写作基础，而且还要一定写作技巧才行，写出的作品既不能过于直白，但是也

不能过于朦胧，没有它两三年工夫是写不出好诗词，想学好就必须找个懂诗词的老师加以指导，循序渐进才能提高。在朋友的引荐下，今年3月份自己有幸加入汝州晚晴诗词协会。在晚晴诗词协会这个大家庭，认识了好多汝州诗词名家，在他们的鼓励及帮助下，通过半年多的历练，自己试着参加了市晚晴诗词协会组织的中秋粽香随缘阁、邢村桑蚕文化情、马庙康养苑、福寿龙凤山、走进牛角岭等采风活动。活动结束后，我积极响应，按照要求踊跃供稿。功夫不负有心人，两首小诗在汝州晚晴诗词杂志上登刊，这对我学习诗词增加了无穷动力。《今日汝州》副刊也相继发表多首。更为可喜的是，《蒲风》诗刊、洛阳《牡丹》等杂志，也采用了几首。这些成绩的取得，归功于老师们对我的激励与鞭策，也算是对我近半年来对诗词执着热爱的一种肯定。

“精耕细琢寻愁累，拈断胡须折皱深。偶遇小诗刊报上，行舟苦海也甘心。”这算是我作为一个诗词初学者对诗词学习中的一点感悟吧！



诗词写作有多艰辛，收获就有多幸福。它们结伴而来，不但为我的平凡生活增加了无限乐趣，也潜移默化地提高了我的文化素养。

我坚信，随着诗词文化的普及、推广，加之诗词家人们的通力协作，中华诗词这束艳丽之光定能在汝州大地上熠熠生辉、光彩照人。

# 从前日色慢

□李晓伟



看见几个孩子蹲在地上，聚精会神地看蚂蚁上树。他们的样子，很像我小时候的样子。

蚂蚁们来来往往，爬上爬下，一刻不停。几十年过去了，它们还是那么勤劳，而我，一如既往地依然那么疏懒。

晴朗的午后，闲闲地坐在屋子里。透过窗外，风吹动树叶，吹动房顶的杂草。此时，天很蓝，云很白。一个人发呆的样子，很剪影，很耐看。

那时候天总是很蓝，日子总过得太慢。那时候的日头，很慢，从升起落到下，需要整整一天时间。不仅时光慢，而且心态慢，慢得能够听到幸福来临的脚步声。

如今，生活的节奏太快了，每天睁开眼，就要上紧发条飞速狂奔，快得让人根本

就无暇思考人生，没有时间去回忆，没有心思去怀旧……偶尔翻开老照片，才发现逝去的岁月曾那么美好，还来不及感悟和回味，就已经走得好远好远。

偶尔，放空自己，泡一杯醇茶，搬一张椅子到阳台上，安静地晒太阳，在所谓琐事成堆的时间中，让那么一个时刻，专属自己。一发呆，天际的蓝，就蓝成了一片安静的梦。

上学时，从一条条小街穿行，沿途每家每户那破旧的屋瓦，夯土墙上自生的花草，到放学时每家每户依次关上的木排门，到每天落下来的缤纷的阳光，好像一丝一毫都没有改变，但这个人，却一下子就从稚嫩的青葱少年，走到了发须斑白的年迈时光。几十年的光景，都不知道是怎样走过来的，年少时光，就像初升的太阳，慢慢吞吞不肯爬上树梢，刚一过午，就咻溜一下滑下去了。

走着走着，倦意就来了，总有那么一些人、或者一些事适时出现，让人的脑子也清醒了。

在时光里行走，人与这些虫子、这些树、这些屋舍和这蓝天大地，终究是不同的。能清楚地意识到这种不同，就是人的自我意识觉醒的开始，一旦自我觉醒了，便总是期待那种“采菊东篱下，悠然见南山”的生活。

虽然，这样的觉醒是浅层次的，但未必

不可以延伸开来，将这种觉醒的经验推而广之，在更多的光阴里体验它。

就像蹲在地上看蚂蚁上树，几十年前与几十年后看到的情境，都是一样一样的。孩子们看到的是一种乐趣，而成年人看到的，却是无奈与挣扎，也能领会到其中的妥协。

在这个匆匆的快节奏中，在这个大脑时刻紧绷的时代，何不偶尔放慢脚步？看一朵悠悠飘过，淡淡映入眼帘，在花树的间隙里去收集阳光，听小荷素素开，用带露水的诗句，轻描老去的时光。

慢下来，总能遇到相通的心灵，寻一份沉淀后的安谧，让日子舒缓地流淌。

从前的日色很慢，车，马，邮件都慢慢，慢的一生只够爱一个人。这句话，调皮却富含哲理。日头没有辜负我们，我们也莫辜负日头。

天地有大美而不言，美无处不在，脚步放慢了，才能感受生活中的点滴之美。生活中形形色色的人，就像那些上树的蚂蚁一样，为了家庭，为了幸福，每天奔波着，辛苦着。甚至在时光的隧道中不自量力地穿越着。年轻时的功名利禄，年老时的清茶淡饭，所谓年轻时学儒，中年时学道，年老时学佛，无非是随着年龄的推移为心灵寻一干净土，颐养静心，不负岁月不负己。

读一本书，品一杯茶，赏一处景，晒一晒午后的阳光。生活需要慢节奏，在路上，我们所见的风景是有限的，而放慢脚步，会

让我们走得更远、看得更清晰。

窗外，阳光射在地上，那群看蚂蚁上树的孩子们向墙上射出玻璃的反光，时而呼喊，时而追逐打闹。我觉得他们像我，或者说，小时候的我像他们。

日头，还在蓝天中照耀着大地。一位哲人在看蚂蚁爬树，一位农人路过，也在看，看后垂头丧气地边走边想，这是个傻瓜。

他不知道，这个看蚂蚁上树的人，是在感受蚂蚁生命的意义，为了生存无怨无悔不停地奔跑劳作，甚至肩负着重于自己几十倍的物体。其实农人的理解也不为错，对生活的热爱并不差于蚂蚁，当他蹲在田里看着自己的庄稼，拔节和那些绿叶的展拓，心里的美，也是他人所不能理解的。

看蚂蚁上树的时候，我不确定它们是否也在看我，相互对视，眼神里需有一股神秘的力量，似乎，也没有某个具体的准星。

静看花开花落，闲看蚂蚁上树。感受理解对待每一个生命和物质的存在，体味的是热爱，不是冷若冰霜。一生这么长，也不差这点时间来虚度。

天空一望无际的深蓝，再到夜晚升起的弯月亮。时光的快与慢，与繁华无关，只一抹柔情和安静，就轻易地抵达了心底。

岁月不居，时节如流。逝去的日头在那头，未来的日头在这头，我们在时间的这头看日头。



# 赞扬市扶贫工作队

□赵天海

扶贫政策好，中央发号召。政府作主导，全国齐行动。各部抽骨干，组建扶贫队。下到贫困村，调查贫困户。扶贫要精准，落实包户人。政策先宣传，再查致贫因。致贫不一样，各户有各因。致贫原因找，对症帮扶贫。扶贫项目准，包户人想门。不怕苦和累，贫帽一定摘。畜牧扶贫队，下到黄沟村。队长李青建，基层抓党建。黄沟要脱贫，堡垒是关键。他们手拉手，结对搞共建。再找贫困户，个个很精干。队员丁喜斌，分包老魏头。三组特困户，发注是他名。分包五年整，帮扶不嫌烦。发注住的房，没门又没窗。下雨满屋漏，风寒也不挡。

本有精神病，外出常流浪。家庭环境差，垃圾倒一院。情况摸准后，一户一档建。实情往上报，筹资一万元。房换彩钢瓦，又安新门窗。屋内全粉刷，地平铺瓷砖。资金不够用，队员又垫钱。棉军装三个，又安铝合金窗。喜斌送新被，又送衣裳穿。发注不流浪，回家暖洋洋。还有一个事，队员又帮忙。发注捡个儿，弃妻没人养。是个残疾儿，眼有白内障。十几没户口，学业不能上。打工没有证，医保办不成。喜斌找公安，黑户户口上。办证能打工，一年挣几万。发注见人笑，共产党真好。喜斌帮助俺，摘掉贫困帽。今生不用说，永远不能忘。



# 小小“动物园”

□汝州市实验小学四(3)班 曹世博 辅导老师 王晓利

我家可是一个小小“动物园”！你要是不信，就来看看吧！我的妈妈是一只“老虎”，你别看她平时温顺，发起火来家里就变成了战场。她没有老虎尖尖的牙齿，也没有老虎威风的样子，只有老虎暴躁的性格。有一次，我的妈妈正在查看我的作业，突然她说：“你一天到晚总是错，总是做错，一错再错！”我一下子就知道了原因，哎，我又做错題了！

我的爸爸是一只“羊”，你问我为什么？因为我怎么也找不到比羊更细心、更有耐心的动物了！有一次，他在旁边看我写作业，突然，他说道：“你写字的笔顺又错了！”于是，他就开始教起我写字的笔顺来了。而他一教起笔顺来，就是半个小时。

而我，是一只顽皮的“小猴子”，每天总是开开心心、上蹿下跳。我只要和朋友玩起来，就会忘了时间，忘记回家，直到爸妈来叫我，还要讲许多条件希望能说服他们，让我能再多玩一会儿，直到他们无奈地把我给拽回家。

你看，我家的小小“动物园”不是很有趣？  
点评：开头直接点题。“没有老虎尖尖的牙齿，也没有老虎威风的样子，只有老虎暴躁的性格。”让“虎”妈的形象跃然纸上。“没有……也没有……只有……”关联词语的运用为转入下文埋下伏笔。“你问我为什么？因为我怎么也找不到比羊更细心、更有耐心的动物了。”设问句的运用强调了爸爸的细心和耐心无人能比，同时让“羊”爸和“虎”妈形成了鲜明的对比。“讲许多条件”“说服”“再多玩一会儿”“无奈”“拽”，由此看出我的顽皮。并做到首尾呼应，简洁明了！

# 穿着军装的爸爸

□上河小学三一班 杨思源 辅导老师 吴占国

星期天，我做完作业，就跑到了爸爸房间，看到他正坐在椅子上看着什么，看得那么专心，连我走进来他也没发现。

我就悄悄走到他身后，原来，他的手里正捧着一本相册，看得如痴如醉。相册里全都是穿着军服的解放军叔叔的照片，他们有的正持枪站岗，有的在进行队列和战术训练，还有的在阅兵场上接受检阅。一个个英姿勃发，让我肃然起敬。

爸爸察觉到身后有人，回头看了看，就拉起我坐在他的腿上，微笑着讲起了他的从军经历。

爷爷和伯伯都是军人，他从小受爷爷和伯伯的影响，立志参军。18岁那年，他终于光荣地成为一名解放军战士。

入伍后他努力参加军事训练，值勤站岗，执行各种军事任务，参加各种军事演习。我听得入了迷，仿佛置身于热血沸腾的训练场，亲身感受到解放军战士的勃勃英姿。

爸爸说：“正是因为有千千万万的解放军战士守卫着国门，国家才能和平安定，人民生活才会幸福美满，你们才能在教室里安心地学习。”

他还告诉我热爱祖国，热爱军队，珍惜和平，努力学习，将来成为对国家有用的人。

最后，爸爸还穿上了军服，紧紧地把我搂在怀里，和我拍了张合影。照片上，我的脸紧紧地贴在爸爸那宽厚的胸膛上，脸上洋溢着幸福的笑容！

# 征稿启事

《今日汝州》副刊2020年优稿优酬，现面向社会征集优秀文学作品，要求如下：

1.文字稿件体裁不限，散文、诗歌、随笔、杂文均可，稿件不超过1500字，诗歌原则上不超过30行。

2.“萌芽”专栏征集优秀中小學生作文。小学生作文不超过500字，初中生作文不超过1000字。

3.另征集各类书法、绘画、摄影作品。来稿请以JPEG图片格式发送至电子邮箱。

稿件内容要求积极向上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以展现我市厚重的人文风情、民俗文化为主，描写我市广大群众生产、生活现状，再现良好的精神风貌。  
邮箱：jinrurzhoufukan@126.com