

丹阳路上说丹阳

●李晓伟

从前有条路，路上有座观，观里有个老道士，治病救人美名传。

在汝州市区，自东向西宽敞笔直的丹阳路，是一个不容忽视的存在。这条路不仅是汝州市区一条商业繁华的交通主干道，更是汝州众多党政部门汇集办公的场地所在。

提到丹阳观，如今知道的人不是很多，但若是问到丹阳路的来历，就必须对丹阳观有所了解，因为，这条路的路名，就是由此观而产生的。

丹阳观为供奉“全真七子”之一的马钰而建，位于丹阳中路东端，与法华寺塔隔路相望，清代此地为萃涣街，因有丹阳观的存在，百姓俗呼“丹阳观街”。1987年6月27日，城市扩建，街道增多，临汝县人民政府对城区各街巷重新命名，将原北大街命名为“丹阳中路”，八团以东至环城东路命名为“丹阳东路”，洗耳河桥以西至环城西路为“丹阳西路”。

马钰(1123—1183年)祖籍陕西扶风，原名从义，字宣甫，后更名钰，字玄宝，号丹阳子，世称丹阳真人。山东宁海(今山东省牟平)人，道教全真道北七真之一，全真道遇仙派的创立者。

丹阳观始建于明正统元年(1436年)，清康熙九年《河南通志》卷二十古迹寺观记载，“丹阳观，在汝州治北，明正统元年建。”明正德《汝州志》卷七—汝州诗，收录有知州彭纲所作《题丹阳观》诗一首：“上尽重楼日欲流，丹阳观里偶来游。仙都路回尘埃定，一树闲云满树秋。”1948年汝州解放，因种种原因，丹阳观被人拆毁，仅存的三间观门，亦在1997年，建一座宾馆时被拆除，丹阳观就此成为老汝州人的一个念想，不复存在。

车轮滚滚，碾压着逝去的光阴。丹阳漫漫，流转着岁月的变迁。



马丹阳曾长期寓居汝州，在汝州的高光时刻，也就发生在丹阳路上。

马丹阳精通医术，善针灸，所创“马丹阳十二神针”甚为有名。明杨继洲在其所著《针灸大成》中载有《马丹阳天星十二穴治杂病歌》，言其疗效“治病如神灵，浑如汤泼雪”，并说此针的传授原则：“北斗降真机，金锁教开彻，至(好)人可传授，非(不合适的)人莫浪(乱)说。”

据明正德《汝州志》载，在汝州行医时，有一少妇猝死于路上，丹阳一见，急俯身口对口吮吸。路人以为轻薄，少顷，丹阳吐出吮吸痰，少妇立时苏醒，观者才解除误会，齐称神奇。

马丹阳在汝州修道行医、治病救人的故事很多，他死后，老百姓为了纪念他，把他在大寨山上修道的窑洞叫作马天官窑，在汝州城里他的行医处修建一座丹阳观。那条街因此称为丹阳观街，即今天的丹阳路。

相传，马钰是东汉伏波大将军马援的后裔。马援是东汉著名的军事家，陕西宝鸡扶风人。这位以“马革裹尸”而闻名于世的“光武中兴”名将，于东汉之初，决策陇蜀，西平诸羌，南征交趾，北遏乌桓，最后死于平定五溪蛮的前线。马援一生戎马倥偬，功勋卓著，为东汉王朝的建立与巩固立下了汗马功劳，因功累官伏波将军，封新息侯。

在五代十国时期，马钰家族为了躲避战乱，举家迁往山东牟平，并发展成为当地的大户。马钰出生于北宋末年，童年时期，受到良好教育。他好学上进，擅长写诗。然而，马钰所面对的世界，正是矛盾尖锐、激烈而复杂的南宋时期。北宋末年的农民起义，南宋初年的金兵南侵，山东一带几乎战乱不断。而且，在马钰少年时期，中北方的金国便把他的家乡占据为自己的领土。即使如此，马钰仍然没有辜负家族的厚望。在他成年之后，使家族更加富庶，富甲一方，他也因此被称为“马半州”。因为这片土地不再属于自己的国家，马钰喜欢玩乐，对玄妙的东西很感兴趣。马钰，虽然拥有一些权势，但在人情世故的虚与委蛇下，难免萌起一丝落寞寂寥之感。

公元1167年，45岁的马钰被迫改变了往日的的生活。这一切，源自于一个道人的到来。

这位道士便是史称王重阳的全真教创始人王喆。马钰收留了前来传教的王喆，只是因为他一向乐施好善，只是对道教有一些好感，并没有要加入道教的意思。

为了表示对王喆的敬重，马钰在自己家为王喆修了房屋供其修道，王喆自题为“全真堂”，取“存神养浩全真性”之意，他开办的教派因此被称为全真教。王喆看中了马钰在当地的影响，于是想尽办法劝说马钰跟随他一起修行。公元1168年正月，马钰开始正式跟随王喆学道。王重阳将全真道秘传与马钰，托其为全真道传道事业的直接继承人。临终前，他让马钰坚定传教信念，光大道教。

马钰传教非常辛苦，终年赤脚，每天的食物也只有早上一碗粥、中午一钵面，希望以此来修身养性。虽然看起来日子过得很艰苦，但是由于马钰儒雅大度、学识丰富，可以将教义用浅显易懂的语言讲出，因此结交不少众多长安城中的名流，和当地的乡绅官吏、文人墨客等各种人都有交往。

马钰凭借自己的修养和苦心，一时成为长安城的名人，全真教也因此长安形成了深远的影响。在长安建立了全真道教的基础之后，他来到终南山为师父守孝。

三年的守孝，让马钰有时间重新思考全真的教义，也更坚定了他传教的信心。守孝期结束之后，一起来到陕西的三个师弟奔赴其他地方传教，只有马钰留在陕西。马钰在王喆的老家终南山刘蒋村搭建了一座茅庵住下，并手书匾额“祖庭心死”，表示自己继承师父衣钵、一心传道的决心。

经过在陕西各县多年的奔走传道，全真道教不仅在当地影响深远，并且邻近的山西、甘肃一带都有信徒，因为听闻马钰的声名前来求道拜师。陕西因此成为全真教的基地，终南山也成为全真教的圣地。新开创的陕西和已经有了全真教基础的山东，两地遥相呼应，使全真教在金国统治的北方一时成为名教。

在全真教中，王重阳创其始，至丘处机而达鼎盛。而在其中起着极其重要的承上启下作用的，就是马钰。

马钰修行，为的是去奢从俭，洗心炼性。

全真修炼上，他在继承了先师王重阳思想的基础上，主张“以清静无为、逍遥自在、不染不著”为修真宗旨，开创了全真教中的“遇仙派”，形成了自己独特的修真特色。

随着全真教的发展，全真教下门徒益众，必须有一套“度之有方、教之有益、行之有效”的教规与之相随。马钰在王重阳过去制定的教规基础上，依托当时的朝政局势，制定了一套较为完整的教规——《丹阳真人十劝》：一不得犯国法；二凡见教门人必须先行礼；三断除酒色财气，是非人我；四屏除忧愁攀缘爱念等念头；五不能奸诈骗人、伪装好人、受人供养；六要能忍辱不平，万物无私；七要慎言慎语、节饮食、弃荣华；八必须以乞化为生；九修行居庵不过三间，

结伴修行不过三人，要互相扶持；十要清静无为，养气精神。

由于马钰以长安为起点打开局面的正确战略思想及坚韧不拔的努力，并与山东的据点遥相呼应，从而使得王重阳开创的全真教得以巩固并走上稳步发展的轨道。

全真七子之间有一个非常良好的风气，就是各自的弟子可以互相交流，大家互相指导，并不要求从一师而终。这样就使得弟子们能不拘一家之见，博采各家之长，迅速的成长进步，这也是全真教能在金元时期一枝独秀、独领风骚的重要原因之一。

而这种良好的风气，就是由大师兄马钰开创的。

马钰开创了这种良好风气后，全真七子之间都互相交流弟子，互相指导，由此促进了全真教人才辈出。他的这一系列努力，奠定了全真教日后兴旺发达的基础。为传



马钰开创了全真教中的“遇仙派”并附之以唱词、诗歌文章等形式，来宣传全真教义，仅后人收录其诗作便达一千余首，吸引了众多的社会底层道众加入，其道众之多，受教范围之广，作诗数量之大，在全真七子中可以说是高蹈独标。

他所编写的那些教义、劝化世人的诗词多通俗易懂、朗朗上口，具有很大的说服力，易于接受。马丹阳著有《洞玄金玉集》《渐悟集》《精微集》及《分梨十化》《三宝》《语录》等集，均载于正统《道藏》中。其弟子王颐中又收集其平时言论50余则，辑为《丹阳真人语录》。

在《重刊教化集》《重刊分梨十化集》中也收有他写的诗词。

他撰写《洞玄金玉集》、诗词900余首，按体裁分辑。皆为入道之后所作，反映出马丹阳弃家入道在山东、陕西修道传教之情况及其宗教思想。多赠答、奉和、述还、记事、论道之作。大部分诗词作于王重阳羽化，弟子送葬进入陕西之后。

如有题云：“予在终南，居于环堵，腿赤脚，并无火烛相，仅六年矣。”又有《出环堵》《入环堵》《上街求乞》《赴道会》《行斋醮》等诗，皆可见其行道情状。赠答之作，居集中大



据明清《河南通志》记载：“相传丹阳遇童子食瓜自蒂，怪而问之。答曰：香从鼻里出，甜自苦中来。豁然惊悟，遂于此修道成真。今城北街(今丹阳路)有丹阳观。”

另据传，有一年，汝州瘟疫流行，死了很多人，马丹阳从山上采挖很多草药，熬成汤让老百姓喝，救治了不少人。

汝州一位已故的市政协文史顾问老先生，曾在1985年6月5日，对祖居丹阳观附近的一位老翁进行了调查走访。

该老翁时年已登耄耋，身体健康，耳聪眼明，在丹阳观东对过街上摆摊卖烟糖食品。他回顾说，丹阳观与太皋宫、吕祖庙是一个建筑群，太皋官居中，东为丹阳观，西为吕祖庙。丹阳观占地约6分，内有卷棚、大殿，东西厢房各3间，一个大门。大殿内供马丹阳塑像，房内供五瘟神像。民国初年(民国三年或四年)于太皋宫前新建大门3间，悬“丹阳观”匾额于上。每逢年节，群众敬香祭祀。民国十一年(公元1930年)十月，蒋冯之战，

冯玉祥部队驻防临汝，神像被毁，香火遂断。解放时(1948年)房屋拆除，只存观门3间，被列为县级文物保护单位。

不仅在汝州，马丹阳还先后在宝鸡的龙门洞、药王洞、长寿山等地传道，留下众多的传说故事和历史遗存。

一是龙门洞成立重阳会。龙门洞的山场最早叫景福山，龙门洞是景福山的另一山头。南宋末期，龙门山上建有禹王庙，规模很小；当时在今新集川一带有玉皇寺、石拱寺、龙门寺等佛家寺院，范围较大。龙门洞有一个大钟，铸有龙门寺造字样，就是从龙门寺抬来的。龙门洞山深林密，山根黑虎潭上有禹王庙，出家人可在这里栖居静修。在丘处机来龙门洞之前，马丹阳曾来这里的石拱寺和陇州城北药王洞住过，并在龙门洞成立重阳会，约请全真道徒前来集会，纪念全真祖师王重阳。

二是药王洞济世救众。药王洞建自唐代，原名谷神观。“谷神”是“道”的形容之

称，“谷”象征空虚，“神”有变化莫测之意。《老子》中即有“谷神不死”之说。马钰曾隐居于此，以仙道贵生，济世度人为宗旨，济世救众。其高绝的针灸特长济世救众，美名盛极。元朝至元六年(1269)，元世祖忽必烈封他为“丹阳抱一无为真人”，故谷神观又随之称为丹阳洞。为了扩大教派，发展教徒，人们又在陇州古城北隅丹阳洞广修殿宇亭阁，一时名声大振，成为龙门洞道院的一部分。

三是长寿山为难民治病。马丹阳在长寿山修道期间，造福当地百姓，堪称道德大家。他看到这里生活条件艰苦，遇到百姓患病却缺药少药而造成生命危险的情况时有发生，于是，他就用针灸为难民治病，非常简便，屡获奇效。长寿观内有两株古柏。据考证，一株有600余年树龄；而另外一株则已有900年树龄，传说由马丹阳亲手所植，周围信众称其为神仙树，是宝鸡市政府挂牌保护的古树名木，也是长寿山所存最古老的树木。



半，所赠者除黄冠、女冠外，且多儒士、官吏、医者、商人、铁匠等社会各阶层人士。其内容皆为宣扬全真教旨，教人思悟人生短暂，看破功名利禄。离酒色财气，舍弃弃家，学道求仙。

如《劝世》谓：“修仙易，养家难。”《赠铁李先生》云：“火烧疮，汗滴血，万苦千辛，何时是彻？马风风诱引回头，向道门中休歇。”回答《道友问在家能修行否》曰：“欲求家道两全美，怎悟寂寥一着甘。”诗中论述全真象风，如：“小童问道道无言，清静能持自妙玄。凭此家风常保守，自然有分做神仙。”



一个时代有一个时代的风采，一个人有一个人的荣耀。大定二十三年(1183年)，十二月二十二日，马钰升仙于莱阳游仙观，长生、玉阳二真人同主葬事，守坟百日，各归其隐所。“其侍从之徒，卜地观东隅，葬仙蜕，建祠塑像，岁时行祝。”元世祖至元六年(公元1269)赠为“丹阳抱一无为真人”，世称“丹阳真人”。

马钰仙逝后，其后代信徒，为了扩大教派，发展教徒，在各地广建丹阳观以供人们朝拜，汝州之丹阳观即因此而建。而民间所传“马丹阳寓居汝州说”，成为汝州人挥之不去的情结所在。

月亮在白莲花般的云朵里穿行，丹阳路上灯火辉煌车水马龙。马丹阳与丹阳路的故事，如一棵树上一季树叶由青葱到蜡黄，一片一片的老去、飘远，最后，没有留下一丝痕迹。但盛世繁华，正是对他最好的慰藉。



马丹阳

同时期，观中乾道和坤道门人，在对面栖霞庵大院正中央建了一座六层“紫云塔”。至此，丹阳观东、西、南、北、中五塔鼎立、盛况空前的局面形成，声威大振，成为关中一大景色。

1183年，马丹阳去世后，道界为纪念马丹阳，又将洞清庵改名为“丹阳观”，并在前院山门里为他修建了一座“丹阳宫”，随后扩修了玉凤山、翠屏山、葫芦山、栖霞庵、八仙洞等景点，使丹阳观达到空前繁荣的时期。

他所述修仙之道，以无为为宗，以见性与内丹为主。言见性，以清静为要，谓：“清心境，常莹彻，照破万缘，无灭，这本来一点元明，便明如秋月。”言内丹，以真修实证为要，如述炼丹之内景云：“顶中彩霞流，眼中光明流，耳中冲和流，鼻中玉柱流，口中甘津流，脐下黄河倒卷流。”他又多提倡去嗔忍辱，安贫抱朴，如《忍忍忍》云：“刃下挑心，心头插刃，认来堪作良因。无明降住，有辱不生填。”《戒华丽》云：“竹篱茅舍，柴门支碎，更衣装纸袄麻衣，是道家活计。”亦倡慈悲济度。此皆王重阳早期提倡全真道之思想。