

# 市教体局多措并举做好秋冬季学校疫情防控

**本报讯**（融媒体中心通讯员 马鹏飞）秋冬季是疫情防控的关键期，也是流感等呼吸道传染病的高发季。作为人员高度聚集的场所，近期，市教体局充分认识到做好秋冬季疫情防控和预防流感工作的重要性，根据在校学生人数众多、秋冬季传染病高发以及国内疫情零星散发等新形势，要求各学校进一步提高思想认识，消除麻痹思想、厌战情绪、侥幸心理和松劲心态，周密谋划部署，多措并举扎实做好秋冬季疫情防控各项工作，全面维持学校正常教育教学秩序。

强化重点管控。坚持以“外防输入”为重点，加强值班值守，严格出入管理，

严格落实师生戴口罩、进校门测体温、日常消毒通风等常态化防控措施。学校不举行大规模聚集性活动，严防人员扎堆聚集。加强校园健康监测，坚持晨午晚检和因病缺课登记追踪制度。做好校内应急隔离，动态调整防控网格划分，加大人员密集区域管控力度，视情况采取限流措施。坚持“一米线”等防控措施，指导师生做好个人防护，动态掌握师生健康状况、活动轨迹和行程安排。积极配合选派的403名卫生副校长指导校园防疫工作，着力提升校园防疫应急处置能力。

扎实做好今冬明春流感防控工作。各学校积极应对秋冬季新冠肺炎、流感

等叠加风险，将流感防控纳入常态化精准疫情防控工作。认真对照防疫手册，结合实际逐项评估、逐一落实，抓实抓细校园疫情防控各项措施。提前做好流感防控准备，强化流感疫情监测，做到早发现、早诊断、早报告、早隔离，及时有效处置疫情。

持续开展宣传教育。各学校通过班会、板报等形式，面向师生广泛宣传健康知识，积极倡导文明健康、绿色环保的生活方式。坚持预防为主，创新方式方法，普及新冠肺炎和流感等传染病防控知识，强化“每个人是自己健康第一责任人”理念，做好师生个人防护指导，引导师生

养成良好卫生习惯。

加强心理疏导，做好舆情引导。加强思想引导、心理疏导和人文关怀工作，及时排查教职工和学生的心理状况，有效疏导化解常态化疫情防控条件下产生的思想问题和心理问题。同时，加强舆论引导，通过多种形式积极与师生及家长沟通，正确认识各项防控措施的针对性和必要性。

强化组织领导，责任落实到位。各学校校长切实承担起第一责任人的重担，强化校园防控环节的责任落实到位，抓紧抓实各项防控措施的落地有效，统筹做好秋冬季学期教育教学和疫情防控工作。

# 进博会上汝瓷展受关注

**本报讯**（融媒体中心记者 李晓伟）11月5日，第三届中国国际进口博览会（下称进博会）开幕第一天，省政府代表团来到“与世界携手，让河南出彩”的河南综合形象展区，向携汝瓷展品参展的汝瓷烧制技艺非物质文化遗产传承人、中国工艺美术大师王振芳，询问汝瓷产业的发展情况。

进博会是世界首个以进口为主题的大型国家级展会，由商务部、上海市人民政府联合主办，旨在坚定支持贸易自由化和经济全球化，主动向世界开放市场，是在当前国际疫情蔓延的背景下，通过搭建这一合作共享平台，有助于稳定全球供应链，提振国际市场信心，为各国企业提供广阔市场机遇，为世界经济稳定发展提供有力支撑。

据悉，本届进博会河南交易团设置了综合形象展区和“中华老字号”“非物质文化遗产”等展区。“中华老字号”“非物质文化遗产”展区的主题是“厚重河南”，我省共有3家企业参会，河南弘宝汝瓷坊有限公司作为唯一一家汝瓷企业参展。

近年来，我省高度重视文化产业的发展，给汝瓷产业的发展带来了前所未有的机遇。参会领导表示，进博会是一个向世界展示河南形象，向世界宣传汝瓷文化的大好机会，参展企业要用好这个开放平台，多出珍品、精品充分展示汝瓷文化的形象，河南的形象。

# 弘宝莲花碗 进博会上尽绽妍



汝瓷莲花碗

**本报讯**（融媒体中心记者 李晓伟）“无论是平视、俯视，还是从底部看，处处都是一朵莲花。”面对着前来欣赏的观众，在第三届进博会上，弘宝汝瓷研究所所长、河南弘宝汝瓷坊有限公司艺术总监王振芳向围观的参会者详细介绍了这只碗的秘诀，并打开手机灯照耀碗口让参会者观看，只见碗底就像莲花中生莲花一样，光影流动。

此次进博会上，汝瓷、绞胎瓷及怀山药古法炮制技艺三项非遗艺术代表河南参展，引得不少观众驻足欣赏。而在非遗展区，非物质文化遗产（汝瓷烧制技艺）代表性传承人王振芳的看家作品——标价均为10万元的汝瓷莲花碗和弦纹尊煞是夺人眼球。

据王振芳介绍，这次她带了200多件展品参展。展品沿着两条主线，一为传承宋代烧制技艺的、体现汝瓷丰富文化内涵的柴窑烧制展品，并将其集中为柴窑专区。价值10万元的弦纹尊、莲花碗就在这一展区。

“这个专区更能体现北宋时期的汝瓷器具特征，以及柔和的釉色、简约洗练的造型。”王振芳说：“通过传承和创新，融合现代科技手段、通过液化气烧制瓷器的气窑出现了，其瓷器色泽也明亮一些，因为其技术可控性强、品类丰富、价格适中的特征，目前在人们日常生活中也较为常见。”

而另一条主线即气窑作品展区。常见的汝瓷茶器、服饰家居饰品、可以让手机声音提升2倍的扬声器、精致的小摆件等构成了这一区域的主打风格。

为何柴窑烧制的莲花碗能够价值10万元？而一套常见的茶器也就千元？王振芳说出了独到的见解。

她说，历史上汝窑作为官窑的时间也就20年左右，后来随着朝代更替，汝窑烧制技艺几近失传，虽然明清时人们也曾尝试恢复和仿制，但无一成功。所以有“仿汝难，难于上青天”之说。相比其它窑口，汝窑因是单色釉，靠釉水里的铁元素还原成色，成色难度大，烧制难度也很大，有十窑九不成之说。加上弦纹尊、莲花碗这类制品成度很低，因此常被作为艺术收藏品。

“弦纹尊、莲花碗、水仙盆是汝瓷最难做的三件作品。”王振芳介绍：“柴窑烧制本身就有容易开裂和变形的缺点，以莲花碗为例，其碗边是纵型而非内收或者外放，加上艺术感要求高，其烧制难度也更高，汝窑烧制难，从看似简单的水仙盆也可窥见一二。”

“除了成型难之外，最难的是水仙盆有四个腿。”王振芳说：“为何说四个腿儿难呢，因为三个腿儿的器皿底部形成平面相对容易，但四个腿儿的话想要达到一个平面就极有难度。”

在王振芳看来，也正是受制于传统柴窑烧制作品成品率低的原因，一直以来汝瓷在国内瓷器产业中虽占据重要位置，可更追求艺术化，不像其它瓷器在市场占有率上那么高。

令她感到欣喜的是，经过20多年的发展，在汝州汝瓷生产企业已经从当初10多家发展到现今的200多家，数量足足翻了20倍。不仅如此，宝丰县也有上百家企业生产和推广汝瓷。这些都是汝瓷在市场上认可度高的体现。

“感觉汝瓷市场更加繁荣，汝瓷样式和功能也在不停地创新、改变，更贴近人民生活。”王振芳说。作为中国工艺美术大师、河南省非物质文化遗产传承人，王振芳对于此次能够代表河南携汝瓷亮相进博会尤为兴奋。在她看来，这是一个和泥水打交道的行业，但其深厚的中原历史、文化价值和艺术价值，是值得去付出的。

# 河南省医师协会乡村医生分会

# 汝州乡村医生培训中心成立

**本报讯**（融媒体中心记者 郭营战 通讯员 秦俊杰 王婉璐）11月6日，河南省医师协会乡村医生分会汝州乡村医生培训中心开班仪式在县人民医院举行。

据了解，目前我市有15个乡镇卫生院、5家社区卫生服务中心、460所村卫生室，现有村医1280余人。加强乡村医生队伍建设，提升医疗技能，对于促进我市基本公共卫生服务均等化，让全市人民群众获得便捷、价廉、安全的基本医疗服务，具有重要意义。河南省医师协会乡村医生分会汝州站乡村医生培训，将为我市医疗卫生事业的发展起到积极的促进作用。

医药卫生报社社长、书记高富国参加成立仪式并讲话，他表示，在汝州设立乡村医生培训中心，是医改中具有划时代意义的一个推动，借助于县乡村三级医联体的构建，借助于县级医疗卫生机构雄厚的技术力量，为技术下沉、资源下沉、带动乡村医疗卫生人员技术能力的提升、安全执业意识的规范等方面起到了很好的传、帮、带作用。

揭牌仪式结束后，还开展了乡村医生专题培训。培训课程分别由县人民医院多名专家结合自身专科领域的特点进行现场授课、现场操作、现场指导。授课内容生动精彩，学员们纷纷表示，培训内容贴近临床，诊疗技术简便实用、容易推广。

# 市一院

# 剥个“葡萄皮” 喜获二等奖

**本报讯**（融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 王文璐）11月5日至6日，由省卫生健康委员会和省总工会举办的河南省第二届腹腔镜基本技能大赛举行，市第一人民医院肝胆胰外科主任赵刚作为平顶山代表队成员参加河南省决赛，获得个人二等奖的佳绩，并被授予“河南省卫生技术标兵”荣誉称号。

此次技能大赛借鉴了国内各类腹腔镜技能大赛的成功经验，分为腹腔镜组织分离技术和腹腔镜组织缝合技术两个比赛项目。分离组考核内容为剪圆圈、剥葡萄；缝合组考核内容为传递豆子、缝合打结。选手们利用腹腔镜模拟训练箱，采用现场操作方式进行技能考核。无论是分离还是缝合，都是临床中最常用的基本操作技能，项目充分考核参赛选手持镜中三维空间感知、手眼配合、双手协调运动及精细操作的能力。

近年来，市第一人民医院不断加强学科建设，加大医务人员培养力度，大力发展腹腔镜微创手术，推广开展新技术新项目，学科整体实力不断提高，得到了患者的充分肯定。自2005年该院开展腹腔镜技术以来，腹腔镜业务已全面开花，在肝胆胰外科、甲状腺乳腺外科、胃肠肛肠外科、妇科、胸心血管外科、泌尿外科等领域已广泛开展，可以实现大部分外科手术的腹腔镜微创治疗，腹腔镜率达到75%以上，处于省内领先水平。

此次大赛经过两天激烈角逐，平顶山队6位参赛选手在省、市36支代表队216位参赛选手中脱颖而出，喜获团体二等奖。

# 市骨科医院

# 膝关节置换手术赢得老人赞

**本报讯**（融媒体中心记者 于俊鸽 通讯员 刘晓帆）“这么大的手术，原本想着怎么也得躺两三个月，没想到恢复得这么快，手术第二天就能下地，做深蹲、盘腿等动作也没有问题。”日前，70岁的患者马桂花（化名）在我市骨科医院进行了微创全膝关节表面置换术，对手术效果连声称赞。

据了解，马桂花由于年轻时过度劳累，右膝关节疼痛已有20多年，期间她一直未做系统治疗。2个月前，她右膝关节突然疼痛加重，无法下地行走，日常生活受到严重影响。随后，马桂花在家人陪伴下来到市骨科医院关节科进行诊疗，入院当天，该院关节科主任吴朋伟带领团队多次对其病情进行认真周密的分析和研究，决定对其进行微创全膝关节表面置换术。

在对马桂花全身情况进行了严格评估后，医生制定了完备的手术方案，手术很快顺利完成，术后第二天马桂花就可下床锻炼，她在双脚接触到地面的那一刻，既没有感觉到伤口的疼痛，也没有想象中的困难，因此出院前特地来到医生办公室向医护人员致谢。

据吴朋伟介绍，膝关节置换手术的关键一步是切开显露，也就是“手术入路”，传统的手术入路，均有不同程度的肌肉损伤，且创伤大、出血多、恢复慢。而随着技术的进步，微创全膝关节置换手术疼痛轻微、恢复迅速、功能恢复良好，且具有良好的稳定性。

# 送戏下乡进农村 文化惠民暖人心



**本报讯**（融媒体中心记者 于俊鸽 通讯员 祁凯）“人家市曲剧团的名角唱得就是好，像这么好的活动每年多举办几次就好了。”11月7日，立冬节气，市农业农村局驻焦岭村工作队邀请汝州曲剧团到米庙镇焦岭村文化广场进行“送戏下乡进乡村，文化惠民暖人心”演出活动（如上图）。

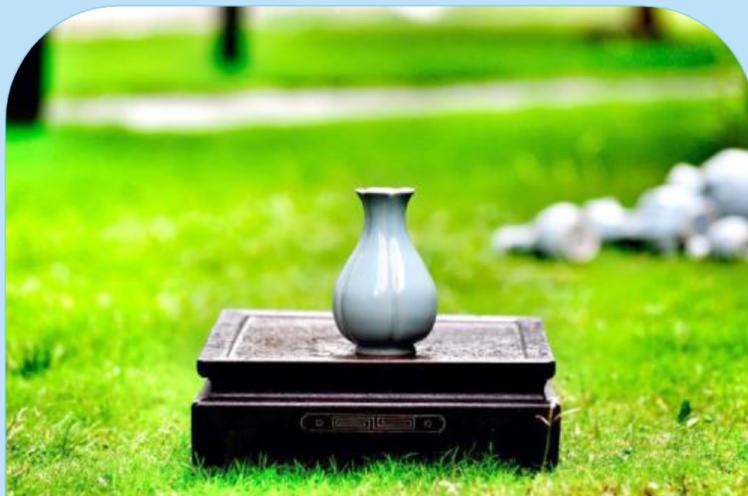
活动现场人头攒动，热闹非凡，经典曲剧《三子争父》正在上演，《三子争父》讲述了一个知恩图报、仁爱孝顺的故事。演员们用精湛的演技，惟妙惟肖的表演让观众大呼过瘾，喝

彩声、鼓掌声此起彼伏，场上场下气氛热烈，真正让群众近距离地感受到了戏剧的魅力，给百姓带来了一场精彩的文化盛宴，让村民不出村在自己家门口过了一把戏瘾。

“送戏下乡不仅送来了欢乐，也送来了文化，将文化精神食粮送到村民家门口，让我们既享受到文化生活的乐趣，又陶冶了情操，也真正把党的文化惠民政策和对广大农民朋友的关心关爱送到群众的心坎里。”表演结束后，市农业农村局驻焦岭村工作队队长马艳君表示。

# 汝窑天青釉葵花瓶拍卖35万元

## 朱文立父女善款筹建“梦想中心”



**本报讯**（融媒体中心记者 宋乐义 通讯员 李伟恒）11月4日，记者从汝州市朱氏汝瓷有限公司获悉，第十一届“分享·爱”慈善义拍晚宴于10月31日晚在深圳圆满落幕，朱文立父女捐赠的汝瓷作品——汝窑天青釉葵花瓶（如上图），以35万元成交价成交。

据朱文立介绍，本次晚宴携手中华慈善总会、中华少年儿童慈善救助基金会、中华社会救助基金会、真爱梦想公益基金会，共同为中国困境儿童筹集善款，用公益能量回馈社会。政商精英、文体明星以及社会各界爱心人士齐聚一堂，共同呼吁全球华人关注困境儿童的健康、教育及发展，传递社会正能量。这场义拍通过场内带动场外捐赠，共筹集

8752.09万元善款，朱文立、朱宇华捐赠的汝瓷作品“汝窑天青釉葵花瓶”以35万元成交价成交。根据2020年“分享·爱”主拍品捐赠权益，拍品竞拍额满10万元，拍品捐赠人与竞买人将与教育局配资联合冠名一间“梦想中心”。因为朱文立父女的善举，将诞生3间梦想中心，预计有2000-3000名师生得偿所愿。

朱文立表示，这是他们父女第五次参加这一爱心活动，其中2015真爱梦想慈善义拍“八卦鼎”45万元，2017年真爱梦想慈善义拍“天青葵瓣瓶”25万元，2018年真爱梦想慈善义拍“天青梅瓶”15.8万元，2019真爱梦想慈善义拍“天青三牺尊”25万元，加上这次捐赠的汝瓷作品所得35万元善款，累计筹得善款145万余元。

# 简讯

- 10月30日至11月3日，博爱县人民医院、修武县人民医院、禹州市第二人民医院赴我市人民医院参观学习该院呼吸与危重症医学科（PCCM）规范化建设，“求取”该科室先进管理经验“真经”。
- 郭营战 王婉璐
- 11月7日，由中国卒中学会中风120特别行动组发起的第四届（2020）中风120中风救治时间窗国际公益研讨会暨中风120之《唤醒》微电影首映式在北京世界环球金融中心“宾大沃顿中国中心”举行，市人民医院荣获三项大奖：“中风120先锋站”；郭志强、郭鹏荣获“中风120英雄奖”；丁佳佳、刘晴晴、赵晓芳、梁果果、高晶晶获得“中风120最佳创意奖二等奖”。
- 郭营战 王婉璐