

中国记者节——践行四力，唱响时代强音

编者按：一年又一年，金秋时节，我们迎来了第二十二届中国记者节。在这个喜庆的节日里，本期刊发记者节专题，向全市广大新闻工作者致以节日的祝贺和诚挚的问候！当前，全市上下深入学习贯彻党的十九届五中全会精神，广大新闻战线工作者也以高度的责任感和使命感，始终秉承守正创新宣传理念，始终坚持正确的政治方向、舆论导向、价值取向，紧紧围绕市委、市政府中心工作，紧紧围绕提升汝州城市形象，聚焦经济建设主战场，关注改善民生新实践，探索新闻宣传新形式，融合新闻传播新平台，展现新闻队伍新形象，精心策划开展主题宣传、成就宣传、典型宣传，开展新闻报道和舆论引导，积极唱响主旋律，打好主动仗，继续促进全市各项事业发展。在未来，加快媒体融合发展上实现新突破，在构建大宣传格局上实现新突破，做党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，争取进一步讲好汝州故事、传播汝州好声音与社会正能量。

扶贫采访下一线 锤炼四力泥土芳

记者到扶贫一线采访

本报讯（融媒体中心记者 陈凝 实习记者 王雨婷）11月7日，市融媒体中心开展“走基层、固初心、访脱贫”新闻采访活动。

在焦村镇邢村党群服务中心开展的座谈会上，采访团聆听了市财政局驻邢村工作队队员、邢村“两委”干部分享的扶贫故事。自2015年以来，在市财政局驻邢村扶贫工作队的帮助下，邢村的100户340名建档立卡贫困户已经累计脱贫92户324人，贫困发生率由2015年的8%降至0.4%以下，剩余未脱贫户8户16人也将于今年年底全部脱贫，全面完成脱贫攻坚任务。市财政局驻邢村的第一任、第二任、第三任第一书记甄蕴志、张志鹏、卢占利说起他们扶贫路上的心路历程和邢村的美丽“蝶变”，无不为之动容。

感动着第一书记们的感动，采访团成员步履坚定地走访贫困户，参观蚕桑产业园、探访蚕丝被制作车间、流连于特色扶贫展示馆。在法治文化广场上和标准化蚕桑大棚里，记者们忙碌不停地摄像、拍照。干净整洁的村容村貌，让人赞叹不已。虽是立冬时节，但放眼望去，万亩桑园一片碧绿，透着无限生机。采访团成员们小心地步入桑田里，对着轻舞飞扬的桑叶拉近了镜头。

“明天是记者节，今天我们在脱贫攻坚一线采访，践行‘走基层、转作风、改文风’，是锤炼脚力、眼力、脑力、笔力，讲好脱贫攻坚故事的生动实践。脚下沾有多少泥土，心中就沉淀多少真情！这个记者节，意义非凡！”市融媒体中心记者部主任黄耀辉动情地说。

每天都在采访或去采访的路上

·于俊鸽

我身边有这样一群人，在一个办公室上班却很少见面，在一起工作多年却很少真正交流过。我知道他们很忙，忙到不分昼夜；我知道他们很辛苦，白天采访，晚上赶稿；我知道他们都很优秀，因为即使日复一日的忙，也没听到过抱怨的声音，第二天早上总能交出一份合格的稿件。之所以这么说，是因为我也是他们中的一员，有一定的发言权。

风里，雨里，他们每天不是在采访，就是在去采访的路上。值第21个中国记者节，此时此刻我要向我的同事们，向每一位在采访路上的新闻工作者说一声：又一年，大家辛苦了！

在不少人心中，可能觉得记者是无冕之王，有着光鲜亮丽的外表，是人人敬仰的职业，不时会跟领导一同出差，见过不少大世面。然而，我们的现实情况并没有外人想象的那么华丽，实际上记者是一个比较苦累的职业，比如为了拍好一个镜头，时不时地要与被采访人面对面角着走，就我而言，崴到脚不是一两次；想拍摄一张视角好的照片，上云梯、爬房顶、爬塔吊也是常事；有时想对一个新闻事件做一次深入采访，进猪圈、进鸡舍、徒步几公里山路也司空见惯，更别说了采访错过吃饭、晚上加班写稿到夜里一两点，这些更是家常便饭。

今天是我们自己的节日，我们的记者仍不能休息，因为，我们中的一些同事还要在记者节里采访或报道自己的节日活动，想想真是一个又想哭、又想笑的事情。

这就是我们的节日，此刻，我将把祝福和敬意送给每一位同事及全国各个媒体的新闻工作者，你们辛苦了！

同时，我想说，我们《今日汝州》的记者们会永远在路上。



与驻村工作队和村“两委”开展座谈会 王雨婷 摄



记者在采访一线 王雨婷 摄



采访团成员现场感受蚕丝被 王雨婷 摄



边看边了解桑田情况 王雨婷 摄

初心耿耿砺征程 ——写在第二十二个记者节到来之际

·李晓伟

牢记初心使命，奔赴新闻现场，见证时代风云；守望公平正义，触摸时代脉搏，倾听人民声音；感知人物温度，点亮心中灯火，讲述温暖故事。

记者，是一个常被赋予传奇的职业、一个常被理想充盈的职业，也是一个常去感知时代温度的职业。

这是一个永远在路上的职业，可以用心去品味，它会告诉我，在路上就是放下戒备的心，信任陌生人也学会信任自己，做到人与事，人与人之间心无旁骛的交流。

永远在路上，永远在新闻发生的第一现场，必须是一名记者最重要的品质之一。

在路上，我们深深感悟。一个记者，如果脱离了民众和家国、不用双脚去丈量，不用内心去感知，再玄妙的文笔也是虚空的，再华美的辞藻也是苍白的。只有双脚始终踩在大地上，才能成为无愧时代变迁的记录者、民众命运的关注者。而真正的记者是严谨和真实，不是炫耀和讨好，用实心、动实情、写实迹，才最能见实效。

2020年，是具有里程碑意义的一年。我们将决战决胜脱贫攻坚、全面建成小康社会、实现第一个百年奋斗目标……然而，一场突如其来的疫情席卷全球，改变了我们每个人的生活。这些不平凡的历程和波澜壮阔，让2020年有着别样的故事而值得被铭记，我们，就是这些故事背后的记录者。

只争朝夕，不负韶华。我们，用行动讲好中国故事。

尚记得，大年初二凌晨空无一人的街头，我们悲壮地奔跑在路上，去往新闻发生的现场；尚记得，疫情期间喧闹的办公室，我们夜以继日地疾书，在路上，方便面成了我们一日三餐的食粮；尚记得，在山区、在乡村、在城市的大街小巷，匆匆的身影和铿锵的脚步，我们把决战决胜脱贫攻坚的温暖故事扛在肩上。

我们，用最强大脑酝酿新风尚，全身心投入报道，感知新闻事件的锐度深度和温度。

新闻人永远在现场，常常寻找平凡人身上的闪光点，使之成为照亮我们前行的温暖灯火；常常将脚下的泥土变成笔尖的芬芳，把心中的感动化成鼓舞人心的力量；常常展现祖国不断繁荣富强的风貌，在复杂的舆论环境中乘风破浪。

月夜晚照，星戴晨曦，挑尽孤灯，忧思朝暮，是每一位新闻工作者的真实写照；掌心而餐风雪，含至道而饮霜露，是每一位新闻工作者的工作实录。

我们怀着赤子之心，用责任和担当守望新闻理想，用青春与热血践行“四力”，全力做好这个伟大的时代的记录者，力争无愧于新闻工作者被赋予的无上荣光。因为求实穷达，道义铭骨，我们一直在路上。因为敢当天下向导，雪亮众目昭彰，我们一直在路上；因为心中写着爱，因为胸中藏着情，我们一直在路上。

站在这个日子里，我们习惯了回望——不仅为了留恋，更是为了梦想与希望。曾经走过的坎坎坷坷，写过的形形色色，做过的琐琐碎碎，追梦的快快乐乐。其中有成功的欢乐，也有失败的痛苦。但无论是感激或遗憾，快乐或忧伤，平坦或挫折，收获或失去，都一直伴随着我们，伴随着我们的历练和成长。

未来已来，唯变不变。融媒体时代，我们希望大家能从能改变的地方改变起来，把能讲的故事讲到极致。

鼓唱时代强音，我们甘当党和政府的喉舌；丰富日常精彩，我们甘当人民群众的耳目。情系苍生，我们诱引山川峰峦；爱连地气，我们催绽原野芬芳。峡谷常迁，我们笔落时代印记；沧桑几度，我们膺旗独立精神。对于广大新闻工作者而言，只有担当党的政策主张的传播者、时代风云的记录者、社会进步的推动者、公平正义的守望者，才能与受众一起跨越千山万水，触摸时代的脉搏。

“还好赤子心仍在，还好新闻人未老”。记人、记事、记风景；行者、仁者、徒步者。用文字颂扬美好，用笔尖流淌荣耀，用脚步丈量情操。记者节，我们为自己喝彩。

愿我们心有所持，坚定前行

·张亚萍

一直觉得媒体人这个职业是很神圣的，自带光环的，侠客仗剑走天涯，媒体人执笔书天下，外界送他们“无冕之王”的称号。不曾想，机缘巧合，我竟成了这个圈子里的一员，成为《今日汝州》里的一名媒体人。

11月8日，第二十二个记者如约而至，这不仅是一个点亮光荣与梦想的日子，也是我过的第2个记者节，同样也提醒着自己成为记者已经两年多了。这几年中都在跌跌撞撞中成长，比如，刚开始面对陌生的题材，陌生的环境都会感到忐忑，采访地点路程较远的还会有点晕车，更别说了在车上写稿了。而现在不仅可以平静下来，甚至车辆行驶在盘山路上还能用手机敲几个小稿子，有时还能选几张合适的照片等等。但在成长中也不免犯过各种各样让人啼笑皆非的错误，比如，前一秒可能正在为写完稿子而高兴，后一秒手机备忘录复制粘贴时手快点了删除而头脑一片空白。我觉得这些都是在不断接受挑战的过程中，获取的进步，特别是每一位采访对象都是我学习的榜样。他们知识渊博，让我眼界大开；他们诚实守信，让我学会做人；他们乐善好施，让人间充满爱；他们爱国爱家，让世界更美好。

记忆最深的一句话：看到我们的时候，我们在报纸上；看不到我们的时候，我们在路上。”这句话让我感受到，作为一名记者，真的一直在路上。你看，田间地头有他们的身影，工厂工地有他们的足迹，新闻发布会上有他们的声音。当因为疫情需要传递更多更有时效性的新闻时，他们在做好自己防护的同时也还在去往现场的路上，当许多农民因为疫情卖不出产品向他们求助的时候，他们义不容辞地发布信息；当出现让人热血沸腾的好人好事时，他们不遗余力地推广宣传。对于传播汝州正能量、讲述汝州好故事，他们是用情、用心的。他们活跃在人民群众之中，穿梭于社会万象之间，传播党的声音，反映民生民意，用所见、所闻、所思、所感，记载着汝州发展的每一个脚印，书写着汝州的光荣与梦想，勾画出永不褪色的缤纷画面。

这一天，是我们的节日，祝我的同事们及各位同行节日快乐。同时，也向永远在各种新闻现场的新闻工作者致敬！愿我们心有所持，坚定前行，继续用镜头记录，用文字书写汝州故事。