

一缕书香

老师您好吗



□张伟

从平顶山开会回来已是中午，因为配合创文工作，早上上班没有开车，于是就让大巴车在公交站牌停下，准备坐公交车回家。

刚在站牌下立定，一辆出租车就停了下来。我和同事上了车。师傅是位五六十岁的大叔，很健谈也很风趣，提起创文和城市交通，他发表了很多看法，同时还说：你们辛苦了！

坐在后排一直没吱声的我听到这话时有点不安，因为我们穿着工装，戴着党徽，就被师傅认定为是在创文一线的工作人员，心中不免惭愧。

到了小区门口，同事要扫码支付，师傅看到后赶紧抢过二维码藏了起来，说：坚决不能收你们的钱，我也要为创文出份力！

不管我和同事怎么解释，师傅就是不让付钱，他说，他和其他司机师傅商量好了，这些天只要是创文的工作人员坐车都不要钱，他们也要为创文做些力所能及的贡献。

听到师傅这样说，我们也不再坚持，道谢后告辞，只是觉的心中眼中似乎有一股暖流涌出。

理了理工装，正了正党徽，大踏步向家中走去。此刻，觉得这一身工装无比地神圣与荣光，这一枚小小的党徽无比地鲜艳夺目，脚下的步伐如此地坚定有力量！

向所有为文明城市创建而努力的人致敬！向所有传递正能量、树汝州好形象、默默奉献的普通人致敬！

老师 您好吗
是否不知不觉中又添了一丝白发
是否上班时仍然披星戴月
是否下班后早已满天云霞
您的声音是否依然有点沙哑
您的身躯是否还能伟岸挺拔
最喜欢您乐观敬业的精神
一站上讲台
您就是我们心中玉树临风的大侠

千里万里却饱含无尽的牵挂
您的柔情很多情况下都被人忽略
您的鼓励却常常让人忍不住流下激动的泪花
面对我们的无心之失
您的手一次次高高抬起
却又轻轻放下
一起一落间
我们看到了您殷切的期望
也感受到了您母爱的迸发

老师 您好吗
还记得您在课堂上
讲战国风云 论诸子百家
还记得您在下课后
起舞弄清影 把酒话桑麻
您的幽默风趣
您的纵情挥洒
您的博学多识
您的吹唱弹拉

老师 您好吗
是您知识的甘露滋润了我们干涸的心田
我们的青春才绽放出迷人的光华
是您教导我们要常做生活的加减法
经过了明智的取舍人生才一路顺风平安通达
您教会了我们社会的辩证法
从此后面对挑战
我们总是胸有成竹意气风发

老师 您好吗
在学生的心目中您只是个普通人
远远算不上伟大
一开始繁忙的工作
您就忘了自己的腰酸腿麻
我的心底有一个埋藏已久的愿望
再听听您一展嘹亮的歌喉
再看看您弹拨深情的吉他
也希望您能忙里偷闲
多回温暖的家
让爽朗的笑声传遍海角天涯

老师 您好吗
其实您更像茫茫大海上永不熄灭的灯塔
指引着我们前进的方向
漫漫夜中让我们想起温馨的家
您的光芒尽管很是微弱

温暖的感动

□郭娜娜

点滴暖流

感恩的心

□来青苑五(五)班 张清平



从我牙牙学语叫出第一声爸妈，到第一次踩着小脚丫跌跌撞撞地走路，第一次背着书包走向学校，第一次拿回考试成绩，第一次离开父母……在这无数次的成长道路上，父母付出了多少心血倾注了多少爱啊！

十一年前的一天，父母用泪水和幸福的笑容迎接了我的到来，尽管这是一种甜蜜的负担，但从婴儿的“呱呱”坠地到长大成人，父母花去了多少的心血与汗水，编织了多少个日日夜夜，再苦再累，他们也从无怨言。

小的时候，我总把父母对自己的爱当作天经地义，因为我不了解，也不知道父母的辛苦，会埋怨爸妈工作忙，没有时间陪我，也常常和他们发脾气。现在，我长大了，我知道应该怀着一颗感恩的心去体谅父母，也让我逐渐理解了父母：正是因为今天的忙碌才会有美好的明天！

给妈妈洗脚捶背是想尽点孝心，妈妈的脚软软的，我给妈妈按摩，给她讲笑话，水凉了就加一些热的，妈妈笑得像个小孩子，说：“我的小娃儿长大了”，而她眼中的泪水竟然打湿了我的头发……

“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”，而人也应有尽孝之念，父母终究不能保护我一辈子，要学着长大，学着照顾生我养我的亲人。

我不会用华丽的语言来赞美，只能用点滴行动来感恩。生活中，为父母做的每一件小事，其实都是在感恩父母：当父母疲劳时，为他们送上一杯热茶，为他们捶捶背；当父母生病时，陪他们多说说会儿话；当父母帮助你的时候，请对他们说一声：谢谢！

想想看，父母为我们付出那么多的精力和心血，把无私的爱给了我们，因为我们是父母的结晶，是爱的延续，让我们行动起来，点点滴滴，感恩父母！我也永远记住爸爸说的话：好男儿要当兵，长大了要保家卫国，守护安康。

让我用一首歌来表达感恩之情：是您让我来到了这美丽世界，让我享受了这五彩生活，给了我温暖的抚摸，您的手却变粗了，给了我温暖的世界，您却已经累花了双眸。爸爸妈妈，我想对您说：我懂了，没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有您的关爱，就不会有我的健康成长，放心吧，我会踏踏实实努力学习，做个像您一样的人！

寸草心

园丁颂

□郭守经

翰墨沁心田，
赤诚耕教苑。
历经沧桑变，
饱尝苦辣甜。
鞠躬育英才，
尽瘁竖栋梁。
爱国献肝胆，
颐养乐天年。



读《月亮和六便士》

□阙许娟

你是被现实攥住，还是把现实打败？当梦想的种子在心底种下，每个人都在与现实进行着斗争，安逸的生活、横流的物欲、日复一日的工作、儿女情长的牵绊、平淡的相聚、繁琐复杂的世间万象，这一切都让梦想的种子蒙尘，你甚至常常忘记自己内心的梦想。

偶有一天，也许是一件小事，你突然感到孤独，静下心来略带忧伤的你开始直面自己的内心，剥掉所有的伪装，你清晰地看到梦想的种子，他正在呐喊，以一种强大的力量想要冲破一切，破土而出，你发现自己突然变了，过平常的日子让你痛苦不堪，你觉得那是在浪费生命，这时候你才发现，原来梦想他一直都在，只是在努力积蓄力量。

你发现自己失控了，像着了魔一样必须去做这件事，不顾一切、别无二心去追逐梦想，你不在乎身边的一切，去真实的直面内心，一股洪流激荡着你，让你不得不去倾诉，你需要把自己的感情通过一种形式展现出来，这就是你的梦，因为你是孤独的，你的梦想的眼看到了很多人没有看到的，你不受控制地要将他表达。

如果事情到这里，那么这样的你一定是痛苦的，思索的结果是，我们的梦想指向什么，答案是“美”，艺术家通过艺术作品表达自己的孤独，展现自己对美的理解，而普通人通过自己的努力和奋斗展现生活的美，一步一步、脚踏实地，无论是物质的丰盈还是恬淡的生活，是他们的美的诠释，到此，就要牵扯到另一个问题“我们选择怎样的生活？”“至简生活”，物质越简单，更能专

心致志地追求更高的精神，这是我们对生活该有的态度，我们作为普通人该去释怀，唯一需要摒弃的是虚伪的外壳去玩偶一样的生活。

这些是我通过《月亮和六便士》这本书所体会到的，这是一个简单的故事，一个40岁的经纪人放弃家庭和工作学画画，穷困潦倒，一心在画画上，最后惨死成名。故事以法国画家保罗·高更生活经历为原型，但不在是一个怎样的故事，而是作者毛姆对他生活等一切的理解，以及揭示出更有深意的思想、精神、内心。“我们每个人生在这个世界上都是孤独的，每个人都产生了被困在一座铁塔里，只能靠一些符号同别人传达自己的思想；而这些符号并没有共同的价值，因此它们的意义是模糊的、不确定的。我们非常可怜地想把自己心中的财富传递给别人，但是他们却没有接受这些财富的能力，因此我们只能孤独地行走，尽管身体互相依傍却并不在一起，既不了解别人也不能为别人所了解。”也许作者自己也没有表达清楚，其实本身就是无法言说的感情，只能给我们留下无限的遐想、震撼。但这本书最大的魔力在于他的结尾，作者对梦想的别样理解，主人公所选择的生活方式，以及作者对怎样生活的解读，突然让我们豁然开朗，心情轻松。

我自己也很诧异，会一字不落地把所有文字读完，没有跳读和烦躁，无异这本书让我的思想、精神提升一步，是一本好书，直面内心，启人思考，直面内心是勇敢的也是可怕的，但又是必须的。

身边感悟

电影永远前进

□孙建铭

那天，我去离城偏远的的一个村庄办事至傍晚，在村文化广场上看到了洁白的影幕，使我停下了脚步，迅速到影幕前后看了个够。这时，只见一位大嫂端着一大碗热气腾腾的肉面条，热情地递给了放映员，小伙子推辞不掉，接在手中，一边护着放映机，一边赶时间大口吃了起来。此情此景，我的思绪一下子回到了四十多年前……

那时，看电影是一件非常高兴的事情。只要某个村庄或城区开阔地带，晚上一响起欢快的乐曲《扬鞭催马运粮忙》就一定是演电影。全村人几乎都会全部出动，扶老携幼，马车、牛车坐上满满一车人，浩浩荡荡就出发了！如果错过了是一场电影，第二天就会感到很失落。于是人们就定下口头协议，知道哪里有电影，要想办法通知大家。那时虽然没手机，可传播的速度也挺快。电影曾经激励过几代人投身到社会主义大建设中，为国家作出了贡献。同时，不能忘记老一辈放映员对中国电影事业作出的贡献。

第二天，我来到了汝州市电影发行放映公司，韩占国副经理接待了我，他概说了公司的情况。

成立于1980年的电影公司原属于自收自支的经营性事业单位，一直承担全市的电影发行放映和宣传工作。按照国家文化体制改革要求，于2016年10月18日完成转企改制，新成立了汝州市星泰文化影视产业传媒有限公司，打破了原有的事业单位企业经营模式，完全按照国有企业运行机制。根据国家公益电影放映政策，主要承担全市450多个行政村的农村公益电影放映工作。公司占地面积1407平方米，建有综合办公楼一座，放映电影专用汽车6辆，配备有电影数字放映设备28台。

汝州市星泰文化影视产业传媒有限公司，听从河南省电影总公司安排，为农村群众提供数字电影放映服务，其中每年国产新片（院线上映不超过2年）比例不少于三分之一，行政村平均一村一月免费放映一场电影。

中国电影是一项功在当代利在千秋的事业。相信有了国家的大力支持，有了电影放映公司持之以恒、努力工作的行动，我国的电影事业一定会走向辉煌！

再续“旧情”吉他梦

□马俊杰

暑秋秋至。风景秀美的洗耳河畔经过一场秋雨的沐浴，在朝霞的映衬下，更显得婀娜多姿、光彩耀人。

对于习惯晨练的我来说，当漫步在漂亮的木质栈道，沉浸在绿荷池香、红蓼尖俏、蛙鼓蝉鸣、水露如铃的美妙佳景时，忽然一首吉他弹唱的红歌——《弹起我心爱的土琵琶》“西边的太阳落了山了，微山湖上静悄悄，弹起我心爱的土琵琶……”由远至近，从西岸飘然而至，那优美的旋律、脍炙人口的歌词，让我思绪一下子梦回到了那激情燃烧的战时年代，幽默雅趣的故事情节、急速飞驰的列车、机智勇敢的鲜活人物，骤然呈现在我的脑海。从而勾起了我对吉他的深厚回忆。这也可能是我对吉他有特殊感情的缘故吧！我就驻足静听，对于我这个吉他痴情者，真有点跃跃欲试、露我一小手，只怪自己乐理知识欠缺、五音不全，弹奏水平不给力，怕人见笑，而有逊风景。想想也罢，自己虽然爱好有加，习练时虽也卖力，但收效甚微。但是我对吉他的爱钟情如一，难以割舍。提起那把吉他还真有点不结之缘呢。

吉他情缘在军营

首次接触吉他，是我当兵第二年（1990年），深知我钟情吉他的表哥送给了我一把崭新锃亮的吉他，我如获至宝。吉他以它独有的简洁明快方便携带而受人欢迎，它那明亮的音色，宽厚而不失豪放的弹奏风格被人所称颂。它

既可以用主旋律独奏，明快高亢，也可用伴唱弹奏，诠释内心的爱恨情长。在部队当时也算是最时髦的乐器。操课之余背着吉他是何等的潇洒。拨动琴弦放声高歌那是何等的惬意……随着部队几次换防，那把吉他始终伴我左右，时常擦拭如新。虽然自己弹奏水平没多大提高，但是我已视它为“益友”，看做是自己生命一部分，真还有点相见恨晚的感觉。

十二年的部队生活，弹指一挥间。自转业到地方工作后，因忙于生活工作，那把心爱之物——吉他就束之高阁。幸而最近女儿让我推荐个音乐辅导班，我就毫不犹豫地把它做为最佳首选，我把学吉他的好处说了一大堆，后经全家民主商议决定，又通过实地求证，最终在“飞乐琴行”找到答案，这个琴行交通便利，环境干净舒适，施行一对一教学，最主要是任课老师琴艺精湛、为人谦和，对于我这个“旁听生”来说更是关照有加，也圆了我这个不惑之年“重启旧梦”的机会。

暑去秋来夜渐长，蝉鸣蛙躁满荷塘。凉风拂面人心醉，穿越千年睡香西。晚上我做了一个梦，梦见夕阳西下的自己在洗耳河畔，隔河而望，手抚琴弦、席地而坐，在激情地弹奏着那首久听不厌的红歌……

云禅湖

张军平 摄



我爱河畔吉他声

生活岁月