

# 老师您好吗



□张伟

从平顶山开会回来已是中午，因为配合创文工作，早上上班没有开车，于是就让大巴车在公交站牌停下，准备坐公交车回家。

刚在站牌下立定，一辆出租车就停了下来。我和同事上了车。师傅是位五六十岁的大叔，很健谈也很风趣，提起创文和城市交通，他发表了很多看法，同时还说：你们辛苦了！

## 温暖的感动

□郭娜娜

坐在后排一直没吱声的我听到这话时有点不安，因为我们穿着工装，戴着党徽，就被师傅认定为是在创文一线的工作人员，心中不免惭愧。到了小区门口，同事要扫码支付，师傅看到后赶紧抢过二维码藏了起来，说：坚决不能收你们的钱，我也要为创文出一份力！

不管我和同事怎么解释，师傅就是不让付钱，他说，他和其他司机师傅商量好了，这些天只要是创文的工作人员坐车都不要钱，他们也要为创文做些力所能及的贡献。

听到师傅这样说，我们也不再坚持，道谢后告辞，只是觉的心中眼中似乎有一股暖流涌出。

理了理工装，正了正党徽，大踏步向家中走去。此刻，觉得这一身工装无比地神圣与荣光，这一枚小小的党徽无比地鲜艳夺目，脚下的步伐如此地坚定有力量！

向所有为文明城市创建而努力的人致敬！向所有传递正能量、树汝州好形象、默默奉献的普通人致敬！

点滴暖流

## 感恩的心

□来青苑五(五)班 张清平



从我牙牙学语叫出第一声爸妈，到第一次踩着小脚丫跌跌撞撞地走路，第一次背着书包走向学校，第一次拿回考试成绩，第一次离开父母……在这无数次的成长道路上，父母付出了多少心血倾注了多少爱啊！

十一年前的一天，父母用泪水和幸福的笑容迎接了我的到来，尽管这是一种甜蜜的负担，但从婴儿的“呱呱”坠地到长大成人，父母花去了多少的心血与汗水，编织了多少个日日夜夜，再苦再累，他们也从无怨言。

小的时候，我总把父母对自己的爱当作天经地义，因为我不了解，也不知道父母的辛苦，会埋怨爸妈工作忙，没有时间陪我，也常常和他们发脾气。现在，我长大了，我知道应该怀着一颗感恩的心去体谅父母，也让我逐渐理解了父母：正是因为今天的忙碌才会有美好的明天！

给妈妈洗脚捶背是想尽点儿孝心，妈妈的脚软软的，我给妈妈按摩，给她讲笑话，水凉了就加一些热的，妈妈笑得像个小孩子，说：“我的小娃儿长大了”，而她眼中的泪水竟然打湿了我的头发……

“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”，而人也应有尽孝之念，父母终究不能保护我一辈子，要学着长大，学着照顾生我养我的亲人。

我不会用华丽的语言来赞美，只能用点滴行动来感恩。生活中，为父母做的每一件小事，其实都是在感恩父母：当父母疲劳时，为他们送上一杯热茶，为他们捶捶背；当父母生病时，陪他们多说说会儿话；当父母帮助你的时候，请对他们说一声：谢谢！

想想看，父母为我们付出那么多的精力和心血，把无私的爱给了我们，因为我们是父母的结晶，是爱的延续，让我们行动起来，点点滴滴，感恩父母！我也永远记住爸爸说的话：好男儿要当兵，长大了要保家卫国，守护安康。

让我用一首歌来表达感恩之情：是您让我来到了这美丽世界，让我享受了这五彩生活，给了我温暖的抚摸，您的手却变粗了，给了我温暖的世界，您却已经累花了双眸。爸爸妈妈，我想对您说：我懂了，没有阳光，就没有温暖；没有水源，就没有生命；没有您的关爱，就不会有我的健康成长，放心吧，我会踏踏实实努力学习，做个像您一样的人！

寸草心

## 园丁颂

□郭守经

翰墨沁心田，赤诚耕教苑。历经沧桑变，饱尝苦辣甜。鞠躬育英才，尽瘁竖栋梁。爱国献肝胆，颐养乐天年。



## 读《月亮和六便士》

□闵许娟

你是被现实攥住，还是把现实打败？当梦想的种子在心底种下，每个人都在与现实进行着斗争，安逸的生活、横流的物欲、日复一日的工作、儿女情长的牵绊、平淡的相聚、繁琐复杂的世间万象，这一切都让梦想的种子蒙尘，你甚至常常忘记自己内心的梦想。

偶有一天，也许是一件小事，你突然感到孤独，静下心来略带忧伤的你开始直面自己的内心，剥掉所有的伪装，你清晰地看到梦想的种子，他正在呐喊，以一种强大的力量想要冲破一切，破土而出，你发现自己突然变了，过平常的日子让你痛苦不堪，你觉得那是在浪费生命，这时候你才发现，原来梦想他一直都在，只是在努力积蓄力量。

你发现自己失控了，像着了魔一样必须去做这件事，不顾一切、别无二心去追逐梦想，你不在乎身边的一切，去真实的直面内心，一股洪流激荡着你，让你不得不去倾诉，你需要把自己的感情通过一种形式展现出来，这就是你的梦，因为你是孤独的，你的梦想的眼看到了很多人没有看到的，你不受控制地要将他表达。

如果事情到这里，那么这样的你一定是痛苦的，思索的结果是，我们的梦想指向什么，答案是“美”，艺术家通过艺术作品表达自己的孤独，展现自己对美的理解，而普通人通过自己的努力和奋斗展现生活的美，一步一步、脚踏实地，无论是物质的丰盈还是恬淡的生活，是他们对美的诠释，到此，就要牵扯到另一个问题“我们选择怎样的生活？”“至简生活”，物质越简单，更能专

心致志地追求更高的精神，这是我们对生活该有的态度，我们作为普通人该去释怀，唯一需要摒弃的是虚伪的外壳去玩偶一样的生活。

这些是我通过《月亮和六便士》这本书所体会到的，这是一个简单的故事，一个40岁的经纪人放弃家庭和工作学画画，穷困潦倒，一心在画面上，最后惨死成名。故事以法国画家保罗·高更生活经历为原型，但不在是一个怎样的故事，而是作者毛姆对他生活等一切的理解，以及揭示出更有深意的思想、精神、内心。“我们每个人生在这个世界上都是孤独的，每个人都产生了被困禁在一座铁塔里，只能靠一些符号同别人传达自己的思想；而这些符号并没有共同的价值，因此它们的意义是模糊的、不确定的。我们非常可怜地想把自己心中的财富传递给别人，但是他们却没有接受这些财富的能力，因此我们只能孤独地行走，尽管身体互相依傍却并不在一起，既不了解别人也不能为别人所了解。”也许作者自己也没有表达清楚，其实本身就是无法言说的感情，只能给我们留下无限的遐想、震撼。但这本书最大的魔力在于他的结尾，作者对梦想的别样理解，主人公所选择的生活方式，以及作者对怎样生活的解读，突然让我们豁然开朗，心情轻松。

我自己也很诧异，会一字不落地把所有文字读完，没有跳读和烦躁，无异这本书让我的思想、精神提升一步，是一本好书，直面内心，启人思考，直面内心是勇敢的也是可怕的，但又是必须的。

身边感悟

## 电影永远前进

□孙建铭

那天，我去离城偏远的的一个村庄办事至傍晚，在村文化广场上看到了洁白的影幕，使我停下了脚步，迅速到影幕前后看了个够。这时，只见一位大嫂端着一大碗热气腾腾的肉面条，热情地递给了放映员，小伙子推辞不掉，接在手中，一边护着放映机，一边赶时间大口吃了起来。此情此景，我的思绪一下子回到了四十多年前……

那时，看电影是一件非常高兴的事情。只要某个村庄或城区开阔地带，晚上一响起欢快的乐曲《扬鞭催马运粮忙》就一定是演电影。全村人几乎都会全部出动，扶老携幼，马车、牛车坐上满满一车人，浩浩荡荡就出发了！如果错过了是一场电影，第二天就会感到很失落。于是人们就定下口头协议，知道哪里有电影，要想办法通知大家。那时虽然没手机，可传播的速度也挺快。电影曾经激励过几代人投身到社会主义大建设中，为国家作出了贡献。同时，不能忘记老一辈放映员对中国电影事业作出的贡献。

第二天，我来到了汝州市电影发行放映公司，韩占国副经理接待了我，他概说了公司的情况。

成立于1980年的电影公司原属于自收自支的经营性事业单位，一直承担全市的电影发行放映和宣传工作。按照国家文化体制改革要求，于2016年10月18日完成转企改制，新成立了汝州市星泰文化影视产业传媒有限公司，打破了原有的事业单位企业经营模式，完全按照国有企业运行机制。根据国家公益电影放映政策，主要承担全市450多个行政村的农村公益电影放映工作。公司占地面积1407平方米，建有综合办公楼一座，放映电影专用汽车6辆，配备有电影数字放映设备28台。

汝州市星泰文化影视产业传媒有限公司，听从河南省电影总公司安排，为农村群众提供数字电影放映服务，其中每年国产新片（院线上映不超过2年）比例不少于三分之一，行政村平均一村一月免费放映一场电影。

中国电影是一项功在当代利在千秋的事业。相信有了国家的大力支持，有了电影放映公司持之以恒、努力工作的行动，我国的电影事业一定会走向辉煌！

生活岁月

师恩难忘



云禅湖

张军平 摄

## 我爱河畔吉他声

□马俊杰

暮暮秋至。风景秀美的洗耳河畔经过一场秋雨的沐浴，在朝霞的映衬下，更显得婀娜多姿、光彩耀人。

对于习惯晨练的我来说，当漫步在漂亮的木质栈道，沉浸在绿荷池香、红蓼尖俏、蛙鼓蝉鸣、水露如铃的美妙佳景时，忽然一首吉他弹唱的红歌——《弹起我心爱的土琵琶》“西边的太阳落了山了，微山湖上静悄悄，弹起我心爱的土琵琶……”由远至近，从西岸飘然而至，那优美的旋律、脍炙人口的歌词，让我思绪一下子梦回到了那激情燃烧战争年代，幽默雅趣的故事情节、急速飞驰的列车、机智勇敢的鲜活人物，骤然呈现在我的脑海。从而勾起了我对吉他的深厚回忆。这也可能是我对吉他有特殊感情的缘故吧！我就驻足静听，对于我这个吉他痴情者，真有点跃跃欲试、露我一小手，只怪自己乐理知识欠缺、五音不全，弹奏水平不给力，怕人见笑，而有逊风景。想想也罢，自己虽然爱好有加，习练时虽也卖力，但收效甚微。但是我对吉他的爱钟情如一，难以割舍。提起那把吉他还真有点不结之缘呢。

吉他情缘在军营

首次接触吉他，是我当兵第二年（1990年），深知我钟情吉他的表哥送给了我一把崭新锃亮的吉他，我如获至宝。

吉他以它独有的简洁明快方便携带而受人欢迎，它那明亮的音色，宽厚而不失豪放的弹奏风格被人所称颂。它

既可以用主旋律独奏，明快高亢，也可用伴唱弹奏，诠释内心的爱恨情长。在部队当时也算是最时髦的乐器。操课之余背着吉他是何等的潇洒。拨动琴弦放声高歌那是何等的惬意……随着部队几次换防，那把吉他始终伴我左右，时常擦拭如新。虽然自己弹奏水平没多大提高，但是我已视它为“益友”，看做是自己生命一部分，真还有点相见恨晚的感觉。

再续“旧情”吉他梦

十二年的部队生活，弹指一挥间。自转业到地方工作后，因忙于生活工作，那把心爱之物——吉他就束之高阁。幸而最近女儿让我推荐个音乐辅导班，我就毫不犹豫地把吉他做为最佳首选，我把学吉他的好处说了一大堆，后经全家民主商议决定，又通过实地求证，最终在“飞乐琴行”找到答案，这个琴行交通便利，环境干净舒适，施行一对一教学，最主要是任课老师琴艺精湛、为人谦和，对于我这个“旁听生”来说更是关照有加，也圆了我这个不惑之年“重启旧梦”的机会。

暑去秋来夜渐长，蝉鸣蛙躁满荷塘。凉风拂面人心醉，穿越千年睡香西。晚上我做了一个梦，梦见夕阳西下的自己在洗耳河畔，隔河而望，手抚琴弦、席地而坐，在激情地弹奏着那首久听不厌的红歌……