

# 7月25日后,高考成绩可通过手机查询

延期一个月的高考终于落下帷幕,今年的高考对各位考生来说无疑是艰难的一年,作为祖国新一代的少年,高考成绩查询也要来点新花样!“豫事办”已上线高考成绩查询功能。7月25日凌晨高考成绩公布后,各位考生及家长打开手机就能快速查高考成绩。

**具体操作步骤如下:**  
1.在支付宝首页搜索“豫事办”,进入“豫事办”支付宝小程序或扫描下方二维码下载“豫事办”APP(目前仅支持安卓用户);



2.在首页的“服务随行”版块进入

“教育服务”功能(如图①);  
3.在教育服务中找到“高考成绩查询”服务(如图②);

4.在“高考成绩查询”功能界面,考生输入证件号码及验证码,点击“查询”,即可查询到自己的高考成绩。其中准考证号为必填项,身份证号与报名序号选填一项即可。

此外,在7月15日后,“高考成绩查询”服务还可以通过“豫事办”里面的“热门服务”快速进入。  
录取工作展开后,考生还可以登录豫事办,进入“录取结果查询”功能,获取自己的录取结果。

作为河南省政府打造的一站式政务服务平台,豫事办以老百姓的“人生大小事”为服务范围,以“让数据多跑路,让百姓少跑腿”为理念,将持续接入与百姓生活息息相关的高频服务事项,实现全省一体化政务服务、便民服务的“掌上办理”。

融媒体中心记者 牛莉萍  
通讯员 陈佳



# 公安干警为8212名学子成功护航

**本报讯** (融媒体中心记者 郭晋战 通讯员 韩恒超) 今年高考期间,市公安局抽调各警种联合“作战”,执勤民警坚守岗位,全体参战人员顶高温、战酷暑,为我市8212名高考学子“保驾护航”,在考场外树立了一道亮丽的藏青色风景线。

根据市委、市政府及上级公安机关统一部署,7月3日,市公安局召开高考安保工作部署会议,成立了由局党委委员、副局长刘亚哲任组长,其他局党委成员为副组长,相关科队所室主要负责同志为领导小组成员,明确任务目标,细化工作措施。并制定下发了《汝州市公安局2020年普通高校招生考试安全保卫工作方案》,做到定责、定岗、定人。会议结

后,各小组按照方案工作部署,组织相关部门负责人到市一高、二高、三高、实验中学等4个考点实地踏勘和检查,对相关工作再部署、再强调。

结合校园及周边治安秩序专项整治工作,治安大队和辖区派出所组成检查组深入考点及周边地区,清理清查特别是考点周边宾馆、酒店、网吧、歌舞厅、游戏厅等复杂场所、周边出租房屋、流动人口,并积极配合教育部门严格维护考场秩序,严防扰乱考场内外秩序,确保考场绝对安全;巡警大队抽调15名警力组成应急处置队伍,对考点周边及城区重点区域、重点部位的街面武装巡逻防控力度和密度,随时做好对突发事件的处置准备;并有10名精干民警与教育、招生部门工作人员密切配合,24小时值班守候,切实做好试卷的接递、保管、回收、押运等环节工作安全;设立由户政科办证窗口民警组成的应急服务组,及时为考生提供交通、开具身份证

明等方面的快捷服务。同时,要求各派出所不断加大有暴力倾向、精神病患者的管控力度,严防发生意外事件。在安保工作中,各警种、各部门按照任务分工各负其责,各司其职,强化工作力度,确保了高考有序进行。

文明执法,倾力服务高考,市公安局推出多项便民利民措施,全力做好“护航高考”工作。全面启动考生居民身份证申领“绿色通道”,为不慎丢失身份证的考生加急办理临时身份证或身份证明,解除考生后顾之忧;同时,配备20辆高考直通车,为考生提供爱心送考服务,最大限度为考生提供高效、顺畅、满意的服务,受到了考生和家长的一致好评。

文明执法,倾力服务高考,市公安局推出多项便民利民措施,全力做好“护航高考”工作。全面启动考生居民身份证申领“绿色通道”,为不慎丢失身份证的考生加急办理临时身份证或身份证明,解除考生后顾之忧;同时,配备20辆高考直通车,为考生提供爱心送考服务,最大限度为考生提供高效、顺畅、满意的服务,受到了考生和家长的一致好评。

文明执法,倾力服务高考,市公安局推出多项便民利民措施,全力做好“护航高考”工作。全面启动考生居民身份证申领“绿色通道”,为不慎丢失身份证的考生加急办理临时身份证或身份证明,解除考生后顾之忧;同时,配备20辆高考直通车,为考生提供爱心送考服务,最大限度为考生提供高效、顺畅、满意的服务,受到了考生和家长的一致好评。

# 《汝州全志》《汝州续志》点校出版

**本报讯** (融媒体中心记者 李红涛 通讯员 陈建国) 日前,记者从市地方志办公室获悉,该办承编的《汝州全志(清康熙三十四年·点校本)》和《汝州续志(清乾隆八年·点校本)》,已由中共汝州市委办公室、汝州市人民政府办公室内部出版。迄今,已有4部汝州旧志出版了点校本。

清康熙三十四年《汝州全志》,清代王登魁修,李在兹等纂。王登魁,字阶三,辽东广宁(今辽宁北镇县)人,康熙二十八年(1689年)任汝州知州。李在兹,字澹园,归德府睢州(今睢县)人,康熙二十七年(1688年)任汝州儒学署学正。该志于康熙三十四年(1695年)刊出,共12卷,实为康熙二年志之续编,稍有补遗,惟“人物”“忠臣”诸目,增益较多。其中对前志内容只记存疑,不曾删改。此书善本藏于北京图书馆,上海图书馆、南京地理研究所也有藏书。市地方志办存有影印本。

清乾隆八年《汝州续志》,清代宋名立修,屈启贤纂。宋名立,字令闻,号补斋,山东兰山(今山东临沂市)人,乾隆五年(1740年)任汝州知州。屈启贤,字敬业,汝州籍,翰林院孔目(掌管图籍之官)。此书先由汝州知州武锡彤奉檄而修,完稿后因武锡彤离任未及付印。宋名立莅任后,遂取武锡彤稿博悉广集,令汝州所辖鲁、郑、宝、伊诸县理志上报,并亲手裁定,于乾隆八年(1743年)正式刊印,共8卷。全书虽署名“续志”,但不滥袭旧志,惟以增补校正,核实传信为主,从不敷衍,很值得称道。此志北京图书馆存有善本,上海、故宫博物院、北京大学、南京大学、南京地理研究所等各大图书馆均有收藏。市地方志办存有影印本。

2018年9月,市地方志办公室启动旧志点校、出版工程,计划用三年时间完成现存的旧志。万历《汝州志(明万历二十四年·点校本)》《汝州全志(清康熙二年·点校本)》《汝州全志(清康熙三十四年·点校本)》《汝州续志(清乾隆八年·点校本)》已相继出版。今又有两部清代汝州志乘以点校本形式与读者见面,对研究汝州厚重历史、挖掘汝州灿烂文化,将起到更加积极的推动作用。

# 王振芳获省“巾帼建功标兵”荣誉称号

**本报讯** (融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 石晓莉) 日前从省妇联传来喜讯,河南省巾帼文明岗、河南省巾帼建功标兵评选揭晓,中国工艺美术大师、弘宝汝瓷艺术总监王振芳荣获河南省“巾帼建功标兵”荣誉称号。

王振芳,中国工艺美术大师,从事汝瓷创作与理论研究近三十年,她始终秉承“做精工艺,做足文化”的理念,恪守原创,倾力打造汝瓷惊艳之美。其作品植根汝瓷传统文化,融合当代主流审美意识,于清丽中凸显灵动,于淡雅中彰显王者之气,风格独树一帜,深受国内外艺术界、收藏界及其他社会各界人士好评。

王振芳主导研发专利技术126项,获省级科技成果奖3项,市级科技进步奖3项。出版著作4部,指导编写河南省中小学课外活动实践读本1部,1件作品入选全日制中学美术教科书,开创了现代汝瓷作品走上教科书的先河。获省级以上大奖近百项,作品连续5年被国际女子网球巡回赛指定为冠军专用奖杯,首次让汝瓷作品登上国际赛事领奖台,连续3年被指定为中国(河南)国际投资贸易洽谈会选为专用礼品。其设计的餐具、茶具、艺术品摆件等被选为2018年外交部(河南)全球推介活动指定用品,首次让汝瓷走上国宴,让汝瓷代表国家向全世界亮相,向全球展现汝瓷惊艳之美。同年,王振芳大师《中华和瓶》《莲花碗》《全球福》《三足洗》《弦纹尊》五件作品入选外交部国礼名录。

她创办了国内艺术陶瓷领域第一家院士工作站和汝瓷行业唯一的省级汝瓷关键技术工程研究中心等7个行业科技创新平台,完成纳米汝瓷研究等三项科研成果基础研究,填补了行业空白,引领行业科技创新发展。创办了国内艺术陶瓷领域唯一的汝瓷文化传承基地(弘宝汝瓷文化园)、中原地区最大的古陶瓷标本博物馆、行业唯一的河南省中小学社会实践教育基地等7个产业融合创新平台,每年为汝瓷行业引客流50万人次,极大地带动了汝瓷产业的发展。

# 8岁男童异物卡喉致呼吸暂停 骨科医院儿科医生8分钟取出

**本报讯** (融媒体中心记者 于俊鸽 通讯员 崔亚蒙) “护士,您快来看看,俺孩子吃东西噎得上不来气了……”近日,市骨科医院儿一科的一名患儿家属神色慌张地跑到护士站求救。当该科护士长渠卫霞、护士潘斌赶到病房时,8岁的小哲(化名)已出现口唇及面部青紫,呼吸停止,心率减慢等症状,整个过程仅有30秒。

渠卫霞见状后立即清除小哲口腔中的异物,并实施海姆立克急救法,同时让潘斌到医生办公室通知儿一科主任张庆民及科室其他医生前来抢救。

当张庆民及科室医生到达病房时,看到正在被抢救的小哲仍对外界无任何反应,便立即改变急救方式。张庆民打开小哲的口腔,用手指及棉签再次反复清理他口中大量的火腿肠渣块,随后,小哲呼吸心跳恢复,头罩吸氧下氧饱和度可维持在90%左右,但仍有严重呼吸困难——显然呼吸道阻塞仍未完全解除。

时间就是生命。过长时间的缺氧将引起脑部的不可逆损伤,从而可能出现后遗症或危及生命。在密切监测的基础上,张庆民立即联系麻醉科医生进行紧急会诊,并为其进行喉镜检查,发现小哲的咽喉深处仍有异物嵌塞,普通吸引无法吸出,便改用大号吸痰管强力抽吸后异物松动进入口腔,此时,距小哲窒息已达8分钟。当异物被取出时,现场的医护人员都震惊了,它竟然是一段直径2cm、长度达3cm的香肠!

“真是太吓人了,没想到被噎着的后果这么可怕,真是太谢谢你们了……”抢救成功后,小哲的父母向着参与救治的张庆民、余豪亮及参与抢救的医护人员多次鞠躬致谢。

据了解,小哲因先天性癫痫疾病来到骨科医院治疗,幸亏当日事件发生在医院,要不然后果将不堪设想,随着整段香肠的取出,小哲的呼吸及心率逐渐恢复正常,并无大碍。如今,小哲的先天性癫痫疾病基本稳定,已于7月6日出院。

# 公益电影走进游园、街头 群众文化生活再添新彩

**本报讯** (融媒体中心记者 张亚萍) “这个活动很好,夏天天热,来到广场上既凉快了,也看了电影,而且这些电影都是我没看过的新电影,很有意义。”7月9日晚上,在双拥公园广场上,家住骑庄社区的崔大爷一边观看影片一边高兴地说。

为纪念中国共产党建党99周年,近期,市文化广电和旅游局组织公益电影放映队在市区开展“红色优秀电影展演”活动,传承爱国主义精神,丰富群众精神文化生活。

据了解,“红色优秀电影展演”活动每天晚上在市区双拥公园、剧院广场、普罗旺世小区、西西居委会门前等多个地点同时开演,为期半个月,播放的影片主要有《建

军大业》《我和我的祖国》《建国大业》《建党伟业》和经典戏曲等10部优秀影片。在展演活动开展的同时,市文化广电和旅游局还做好了疫情防控工作,现场播放疫情防控宣传片,并劝导群众观影时保持安全社交距离,杜绝因电影放映发生聚集性疫情。

在双拥公园展演现场,不少纳凉和过往的群众驻足观看,并对影片的内容拍手叫好。开展红色电影游园、进公园、进广场活动,不仅丰富了群众的娱乐文化生活,而且激发了大家缅怀峥嵘岁月,珍惜美好生活的爱国主义情怀。不少群众反映,以这样的形式观看电影,让他们又回想起了很久以前的露天电影时代,感觉特别温馨。



群众观看露天电影

# 李国政：一生只为刻好这块匾



李国政展示自己的诗匾

33年前,从第一块董其昌书写的李白这句“三山半落青天外,二水中分白鹭洲”诗匾开始,李国政的木刻便一发不可收拾,至今已经在他的家中陈放了各大名家的字体作品,前后共计106块木刻诗匾。

“我现在准备全力打造这个中国唯一的文字木刻博物馆,不为别的,一是想填补国内木刻诗匾这个空白,二是想把古代名家们的字帖通过另一种载体把传统文化展现出来,并传承下去。”近日,在汝州火车站旁一处院落里,李国政谈及他木刻技艺今后的计划时说,对于木刻这门技艺,完全是出于自己的爱好,即使遇到再大的困难也没有打算停下来,或许会做到自己刻不动了为止。

**在书写、雕刻中找到人生的乐趣**

1957年1月,李国政出生在一个木匠世家。记忆中,全家都是做木匠的,尤其是他父辈雕刻的家具造型,在周边乡村非常出名。而李国政自幼就对木匠活产生了浓厚兴趣,从一组家具的选材、下料、装订、油漆等,他样样精通,同时在书法方面也有很深的造诣,现为世界精英书画艺术研究院客座教授、汝州市书法家协会副主席、河南省书法家协会会员、《中国网络新闻集团》书法高级顾问。其字端庄大气、工整清秀,深受社会各界的喜爱。近年来,随着知名度的提升,李国政先后受邀为风穴寺题写山门楹联、为《中国新闻播报》题写报头,作品还被国内外知名人士和政府机构收藏。

李国政对书法和雕刻的爱好,与他的人生经历密不可分。从六七岁时起,李国政就对书法产生了浓厚兴趣,当时由于没钱购买宣纸和毛笔,他就在墙上、地下写字,特别是在上初中时的一次偶然机会,让他获得了人生至宝——柳公权的字帖,给打开李国政的

书法之门奠定了坚实基础。1980年,他又拜汝州文化知名人士唐子正先生为师,唐子正先生悉心教之,使其走向书法艺术之路。2006年,李国政又到北京,师从中书协培训中心主任刘文华、洪厚甜、齐作声,为他书法水平的提升打下了很好铺垫。

在如今的临帖和创作中,李国政以唐楷入手,学其端庄、森严之法度。上溯魏晋学其古雅之韵,后学宋明学其尚意之趣,临写二王、米芾,以其50年不懈耕耘,取得了突出的成就,他的书法,行书既得二王潇洒飘逸之美,又得米芾沉着痛快之气,作品飞扬畅达,形成连绵贯通的高妙艺术境界。

“别看他上年纪了,腿脚也不是很方便,但是一提到写字,他有用不尽的精力。”李国政的妻子闫会兰说起李国政的爱好和执着只能默默支持。“他几乎每天都要练字,过年的时候都不会停,有时候一写就是几个小时,能写上千个字,这些年都不知道在这上面花了多少钱,有时也会劝他休息一下,为家里创造些收入,可是每次都拗不过他的这份坚持。”回忆起过去艰苦日子,闫会兰说道。

**创立中国文字木刻博物馆 只为刻好这块匾**

熟知李国政的人都了解,他不但擅长书法,雕刻技艺也十分出名。二十多年来,他雕刻的诗匾不仅有王羲之、王珣、米芾、郑板桥等书法家的作品,还有甲骨文、部

分碑文拓片等,这些木雕作品大多以红或黑为底色,红、金、银、绿等色彩为字体,如行云流水一般,把一位位著名书法家的作品在木匾上展现得活灵活现。

“木刻作品集书法、刻字、篆刻、贴金、木工、油漆等为一体,是综合性艺术体系。没有经过数十年的摸爬滚打、融会贯通,就不可能有很高的造诣,我从小接触木工雕刻,再加上后天热爱书法,使我在这方面遇到的阻力要比常人稍小一点,但是艺术是无止境的,只要肯学、肯钻研,什么时候也学不完。”李国政说,想要做好一块木匾,首先在木材的选取上就应该及早着手,木材得依据书写内容选择尺寸,接着经过木匠的特殊加工,防止变形,然后需要刷上10来道油漆防止木材潮湿、腐烂,让油漆一遍一遍浸透在木材里。同时每道油漆后需要放置一段时期,然后打砂纸、批灰,再用印色纸把需要雕刻的字体印到木匾上,后用木刻小刀刻出笔法,贴金三遍,一幅作品至少需要3个月左右的时间才能完成。像苏东坡的《寒食帖》,从去年1月份开始着手选取木材,前前后后共用了半年多时间。

面对自己多年来的成就,李国政没有半点满足。他说,在33年雕刻的106件作品中,没有哪一件是最好、只有更好,过去的已经成为历史,今后只为用心刻好当前这块诗匾,让它永久流传下去。

融媒体中心记者 于俊鸽