

“走近汝瓷大师 感受艺术之美”系列报道

邢俊杰：最有范儿的汝瓷艺人



邢俊杰畅谈做瓷艰辛路

“为汝而生，意犹未尽。”这句话就是河南弘汝文化艺术有限公司总经理邢俊杰取名“汝意堂”汝瓷的由来。

邢俊杰，1974年6月9日出生，原河南电力学院毕业，中国亚洲经济发展协会文化艺术金融委员会研究员，1998年至2007年在新嘉诚汝瓷开发有限公司负责汝瓷及彩陶的生产和管理...

邢俊杰有着大多数做汝瓷的艺人不一样的范儿。身着香灰色T恤、头戴休闲帽、一把络腮胡是邢俊杰给记者留下的第一印象...

1 为做瓷他放弃了“铁饭碗”

1996年7月，在河南电力学院毕业后的邢俊杰到汝州火电厂生产科上班。电厂的工作让他觉得生活很无味，1997年12月，年轻气盛的他没征得家人同意的情况下，辞去了火电厂的工作...

邢俊杰当时就像迷途的羔羊了，在他眼中除了汝瓷就没有别的事情，1999年我们的第一个孩子出生时，他说工作忙，我没让他在家伺候我坐月子...

困难对自己也是一种挑战，按部就班、慢节奏的企业工作和生活真不是我所想要的。邢俊杰说，来到新嘉诚汝瓷开发有限公司，他先到车间上班...

为扭转公司亏损局面，1998年，他们在深圳考察时发现，当地的彩陶销路很好，而公司一直做的汝瓷由于价格偏高、实用性不强，销路长期打不开...

2 为做好瓷他抛家弃子

邢俊杰与赵红云在1998年结婚，此时的他刚刚进入汝瓷行业不久，对待工作也十分上心，时常吃住都在厂里...

邢俊杰当时就像迷途的羔羊了，在他眼中除了汝瓷就没有别的事情，1999年我们的第一个孩子出生时，他说工作忙，我没让他在家伺候我坐月子...

2007年在公司鼎盛时，邢俊杰又不安分了，他独自一人去了上海，创办了“陶木坊”个人工作室...

2014年，邢俊杰从上海回来，将工作的重心转回了故乡，并在2015年接手了新嘉诚汝瓷开发有限公司的汝瓷项目...

有了自己在外7年从事设计工作的经历和对汝瓷独特的见解，邢俊杰重新回到汝瓷之路后，其事业做得风生水起。2015年，“汝意堂”研制的“仿古天青釉”“秘色宝石釉”获得国家发明专利...

3 做一个有温度的汝瓷人



邢俊杰深入各地取矿石原料

做一个有温度的汝瓷人，是邢俊杰在20多年从事汝瓷设计、研发、烧制过程中悟出的一个道理...

邢俊杰说，要做好一件汝瓷，并非是很简单的事情，首先技术团队要过硬，其次器型设计上要新颖实用...

的首席配釉大师是汝瓷复烧第一人郭遂的传承人郭广现，首席拉坯大师是有20多年拉坯经验的王自飞...

谈及“汝意堂”的未来发展时，邢俊杰说，传承汝瓷烧制工艺的工匠们在造型设计、配釉等各种工艺环节中，创造性地将自己对美的追求和设计信念以及对艺术的感悟注入其中...

如今，“汝意堂”不仅打造了一系列的仿古艺术品，还开发了现代汝瓷茶具、个人品茗杯、汝瓷办公用品及绿色汝瓷餐具等系列产品...

“汝瓷制作是一门综合艺术，它的精美可以说是无字的诗、立体的画、流畅的旋律...”面对“汝意堂”的未来发展，邢俊杰信心满满。

融媒体中心记者 于俊鹤



陈冰：20多年坚守后的炉火纯青

造纸与汝瓷研发，两个看似毫不相干的职业，却被一个女人紧紧连在了一起。做过10年的造纸厂管理人员，下岗后应聘到一家民营汝瓷厂做雕刻工...

6月22日下午，汝州市天地汝瓷有限公司技术总监陈冰坐在摆满了各类素坯的车间里，凝神静气地雕刻着一件素坯...



陈冰在雕刻素坯

1 经历下岗 逼着她接触到了汝瓷

1987年，24岁的陈冰通过招工进入当时的临汝县造纸厂总厂上班。1988年厂子更名为汝州市造纸总厂，陈冰先后在机修车间、水汽车间做管理人员...

然而随着国家环保政策的调整和企业改制，1997年陈冰从厂里下岗。1998年，不甘于现状的她应聘到新

嘉诚汝瓷有限公司做雕刻工。有着绘画基础的陈冰技艺提升很快，先后做彩陶、汝瓷的雕刻工艺，并成为其中的佼佼者...

2 高薪挖走后 艺术道路历尽坎坷

2004年，成立不久的民营汝瓷生产企业汝州市天地汝瓷有限公司慧眼识才，将陈冰高薪聘到公司做技术总监...

天地汝瓷公司当时在汝州市区西南拐的原汝州市肉联厂院内，拥有300余名技术工人。虽然在原先的汝瓷公司已经做了6年的骨干技术人员...

“第一窑烧下来，100多件汝瓷因为火烧得过了，釉子从很多产品上流了下来，把汝瓷都粘到底座上去了...”

陈冰说，汝瓷在烧制过程要经历两次窑变，前期为氧化火，后期为还原火...

和时要点要精细掌握。

“当时压力很大，一方面需要攻克一个又一个技术难关，除了烧制中的火候掌握外，由于当时缺乏先进的化验技术，每次购进的汝瓷胎料和釉料，都要通过反复烧制试片来确定最终的配料比...”

有一次，她正在厂里设计新器型，夏天的天气突变，很快乌云密布，狂风大作，想到还被锁在家里的10岁的儿子...

3 历经寒彻骨 佳作竞芳菲

在汝瓷艺术道路上攻克了一个又一个难关的陈冰，不仅思想越来越成熟，艺术审美眼界也越来越开阔。

她在传承汝瓷传统烧制技艺基础上独创的鳝鱼黄釉，让同行和很多顾客顿觉耳目一新...

基于这样的研发思路，陈冰顺应市场需求，在汝瓷茶具、餐具等实用器上投入了更多的心血...

她设计的汝瓷作品近年来在全国各类陶瓷展览、比赛中屡屡获奖。

2007年，天地汝瓷公司烧制的100尊汝瓷塑像和100套仿宋代玉壶春瓶，被作为珍品赠予贵宾...

2017年9月，作品福寿石、双耳塔在“闽龙杯”全国陶瓷原创设计电视大赛中部（汝州）赛区获得一等奖...

2019年11月，作品福寿石在河南省陶瓷艺术珍品展暨当代陶瓷名匠作品交流展中获铜奖。

截至目前，天地汝瓷公司共有28个作品获得国家知识产权局颁发的外观专利证书。

2018年3月，陈冰被授予中国陶瓷艺术大师称号。2019年1月，陈冰在河南日报报业集团举办的“致敬改革开放40周年——中原陶瓷先进单位、先进人物评选”活动中...



天地汝瓷展厅

五大名窑及历史名窑竞赛中获铜奖；同年12月，作品寿山石在中原之星陶瓷设计大赛中获专业组银牌...

2019年11月，作品福寿石在河南省陶瓷艺术珍品展暨当代陶瓷名匠作品交流展中获铜奖。

作为一名汝瓷艺人，我深知汝瓷烧制过程的艰辛，所以每次烧窑我都会坚守在窑炉旁...

“作为一名汝瓷艺人，我深知汝瓷烧制过程的艰辛，所以每次烧窑我都会坚守在窑炉旁，经常到深夜两三点，这么多年一直坚持着...”

融媒体中心记者 郭莹战