

“粽”情“粽”意“粽”千年

●李晓伟

“疏疏点点黄梅雨，殊方又逢重五”。五月，端午的粽香便早早地让人开始垂涎。

一个流传了两千多年的节日，一种流传了两千多年的美食，走过了浩瀚的历史烟云，传承着一种歌唱民族和爱国诗章的文化气息，在风风雨雨的岁月洗涤中，如一道绚丽的彩虹，映照着华夏子民不屈的灵魂。

一片粽叶，一缕清香，包裹着的，是传承了两千多年的味道。



赛龙舟，挂菖蒲、蒿草和艾叶，挂香囊、吃粽子，标准的中国特色，标准的端午节配置。

但是，粽子连季节性食品都算不上，是极其短暂的时令性食品。

它与月饼一样，是极具中国特色的、饱含文化气息的、极具代表性的食品。它不是地域性特产，是整个中华文化圈共同的特定节日食品，无论粽子文化传播到哪里，都有着相同的内涵。尽管它来去匆匆，稍纵即逝，但分布的地域极广。可以说，凡是有华夏子民的地方，在端午节这一天，就必须有它的存在，不可替代、不可或缺、不可更改。

同时，粽子所具备的内在含义和人文气息，是任何食物都无法比拟的。它有一种让人油然而生的悠远的思念和淡淡的哀伤。

这种思念和哀伤源自于两千多年前，与一位重要的历史人物有关。南朝·梁文学家吴均《续齐谐记》记载：“屈原五月五日投汨罗而死，楚人哀之，遂以竹筒贮米，投水祭之”。屈原投江后，人们怕鱼蟹吃掉屈原的遗体，把鸡蛋和竹叶、苇叶包裹糯米外缠彩丝投入江中喂饱鱼蟹，划舟打捞屈原的尸骨，用雄黄酒驱蛟龙水兽。这个习俗一代又一代流传下来，演变成了插艾草、吃粽子、赛龙舟、饮雄黄酒等端午习俗。

这种祭奠和铭记，弘扬了天地间的浩然正气，表达了胸中对正义的不懈追求。习俗也好，精神也罢，当一种精神默化成为华夏民族的传统，对精神信仰的追求通过日常的风俗习惯来点滴呈现的时候，这种精神已经植入我们这个民族的血脉，深入骨髓。

试问，谁没有在端午节学着包粽子挨母亲的呵斥？谁没有在端午节吃撑了受父亲的责备？尽管如此，谁没有在端午节去怀念先人？谁没有在端午节渴望亲情？

粽子最主要的特点是口味软糯香黏，色泽金黄明亮。粽子的馅料可以根据自己口味调配，包法也简单，但南北方的粽子口味却不尽相同。

虽然南北方有咸粽甜粽还有肉粽米粽之分，但是基本上包粽子的方法都是一样的，而如何才能把粽子的口感包成香甜软糯的，虽然不需要高精尖的技术，但一些基本要素必须具备。



记忆中，外婆和母亲在端午节包粽子是十分讲究的。

首先是选米。这是粽子最终口感的决定性因素，从根本上奠定了一个粽子的基础，一般来讲有圆米和长米两种选择，圆米的软糯感会强一点，长米则比较有劲道一些，所以想要软糯的感觉，最好选择圆米。其次是糯米的浸泡，通常看老人包粽子就会发现，糯米都不是现拿来用的，而是会提前浸泡的，最少也要泡上一个晚上，这样糯米才不会因为没有吸到足够的水分而很难蒸软，吃起来特别硬。

然后是包法。正确的粽子包法应该是放一半米之后放上馅料，然后再添米到足够的位置，如果完全先放米，再放馅料，最终很容易出现夹生的问题，这样一来这个粽子基本就不能吃了。

包粽子时，一家人围在一起，争先恐后，看似杂乱无章，实则井然有序。

只见外婆先拿来两张粽叶重叠把它们折成漏斗形，接着放入适量的糯米，然后放上洗好的红枣和花生、红小豆等，最后在上面再加上一层糯米，裹严、缠紧，这个粽子就包成了。外婆那一连串行云流水的动作让人羡慕极了，她的手仿佛有魔力一般，把透亮光滑的糯米包在一两片小小的粽叶里，还包出了一个美丽的形状。包粽子时，一家人其乐融融地围坐在一起，谈笑风生。每个人都有自己的任务，大家分工合作，齐心协力包粽子，将丝丝亲情融进了一个个细致饱满的粽子里。

小孩子们不安生，喜欢凑热闹。大人们在包粽子时，总喜欢忙里添乱。

比如我，小时候开始学包粽子的时候，原以为会很顺利，没想到一个不小心，没托住“漏斗”底部，糯米全撒出来了，幸好底下还有一个盆子接住，虽没浪费却让人嘲笑一番。终于把粽子包好了，却神色各异，有胖有瘦，成了四不像。再看外婆，动作娴熟，拿粽叶、捋粽叶、做漏斗状、填糯米、放红枣、压紧实、封口、扎捆，巧手翻飞，不一会儿，一只漂亮的粽子成型，且个个都饱满结实，匀称好看。有时候忙不过来，邻居也会不请自到，一起过来包粽子。儿时总会体会到邻里之间的浓浓深情。

粽子包好了，眼馋的孩子们眼巴巴地等着粽子入锅，但是，经验的大人们很有分寸。

首先要冷水入锅，粽子都能熟透，虽说时间会久一点，但煮出来的粽子味道更清香。其次，水面一定要没过粽子，因为超出水面的部分不容易煮熟，会夹生，也难以煮出软糯黏滑的口感。再就是粽子煮熟后不宜立即捞出，最好将煮好的粽子留在锅中，浸泡半小时以上，充分吸收粽叶的香味，食用时，便是粽叶香。

浓浓的亲情包入粽子里慢慢煮，满屋的香气飘到院子里，闻一闻，便觉得心满意足了。

煮粽子时，那种独特的香味，随着灶上锅里冒出的热气，在空气中飘荡。那一缕缕从锅里冒出来的粽子香味，让孩子们兴奋不已。他们围着灶台打转，盼着那粽子早早出锅。

粽子终于煮熟放凉了，孩子们迫不及待地吧把粽子剥开，苇叶的清香和着红枣的汁水渗入糯米，入口软糯香滑，入腹沁人心脾，那香味刻骨铭心，飘在人们的记忆里。



汝州地处中原腹地、祖国北方，端午节的习俗和粽子的口味、包法均为北方风格，但用山里的一种榭树的叶子包裹而成的“榭坠”，却是别具风情，旗帜鲜明，极具地域特色。

包榭坠是个技术活，一般要将两片叶子用手掌托起，叶柄朝外，一上一下叠叶片，放上已经准备好的糯米、红豆、红枣、莲子、花生后，把馅料铺摊得均匀实

实，将榭叶四周折合成筒状，用泡软的草绳在包好的榭坠上轻轻绕两圈，榭坠就算包好了。

尽管粽子与榭坠二者的馅料大体相同，都是糯米、枣、花生之类的，但粽子有三棱锥形的、有四角形的，榭坠却标新立异，只有圆柱形的。榭叶有一种特殊的清香味，用其制作的榭坠刚出锅时清香扑鼻，令人垂涎欲滴，剥开后咬上一口软甜香糯，让人越吃越想吃。本地流传着一首吟诵榭坠的古老民谣：“五月端午杏儿黄，家家门前艾叶香；香草布袋挂脖上，雄黄涂抹耳孔上；五色彩线当手绳，糯米榭坠味道香。”

在幅员辽阔的华夏大地，端午节的粽子也因地域分好多种，有北方的甜粽子，也有南方的咸肉粽和云南的火腿粽子等等，不一而足。

尽管我们的粽子和榭坠香甜味美，但不得不承认，与善吃会吃的南方人相比，我们的粽子在馅料上相差甚远。南方人除了把大枣、花生、红小豆包进粽子之外，还能把腊肉、鲜肉、咸蛋、火腿丁等一些让北方人匪夷所思的东西包进去，可谓麻辣甜香，风味俱全。

但粽子从诞生那天起就不是地域性特产，而是整个中华文化圈共同的特定节日食品，无论粽子文化传播到哪里，都有着相同的内涵。从《论语》中“食不厌精，脍不厌细”，到《舌尖上的中国》的火爆，充分印证了几千年来中华饮食文化的博大精深。

中国的重大节日中的美食，历来都是大一统的。大年初一的饺子，正月十五的汤圆，中秋节的月饼，重阳节的菊花酒和重阳糕，腊八节的腊八粥和腊八蒜，在中华民族的历史中，几乎每到一节日，人们总是习惯将美食和节日结合起来，用精心烹制的美食来纪念节日，在尘世烟火中维系着血液于水的情感。

不过，这些年节特殊的美食，却很少能与粽子一样，被赋予了忧国忧民的情怀，增加了民族的金玉气节；也很少有节日和端午节一样，寄托了整个民族对同一个人的无限追思和祭奠。

一把艾叶，几个粽子，这是隆重的节日，是这个节日的美食，也是对一位诗人的无尽祭奠。两千多年过去了，我们的民族精神一脉相传，浩然之气凛然于天地间，生生不息，薪火相传。

端午草药香

●彭忠彦



一场突如其来的疫情，让耄耋老母更加看重今年的端午节。离节日还有一大截子光景，她就嚷着要回家乡的农村祈福纳祥；赶在端午节采集草药，防病治病、压邪攘灾。我答应了老人的请求后，她催促我灌酒买雄黄，亲手配伍雄黄酒，然后戴上老花镜，开始配制五色线、缝制香囊，筹备过节的一应物品。看着母亲一天到晚飞针走线那副勤勉和虔诚的模样，我的心里忽然一热，少时在故乡农村过端午节的镜头倏忽飞来，弥漫在岁月深处节日的草药香悠然飘来，甜醉我一颗刚刚摆脱病魔阴影折磨的心。

“夜来南风起，小麦覆垅黄。”乡下的五月节总是和繁忙的麦收纠缠在一起，风中抢收，虎口夺粮，但这并不影响节日的神圣和程式。节日这天，家庭主妇可以半天不出工，专事节日事宜；男人们依然忙于抢收抢种，但一颗焦灼的心似乎也平和安静下来；孩童们不再被撵到地里拾麦，耳朵、鼻孔处涂抹雄黄酒，手腕、脚腕和脖颈上被母亲系上五色线，披挂香囊，帮助母亲烧香敬神、采药采茶。最诱惑我们这些“小馋猫”们的，莫过于吃煮鸡蛋、大蒜和炸油馍。那放了艾叶煮熟的鸡蛋和大蒜，还有那平时难得一见的油馍，是不允许我们放开肚皮吃饱的。好在还有一个小差，能让我们暴食美餐的。作为亲情的使者，孩子们还要挎起油馍篮子，为出嫁的姑姑或姐姐送节，这是我们乐此不疲的美事。

时光荏苒，人逼花甲。品嚼儿时端午节的滋味，最醉人心脾的是那飘香的草药味儿。

“端午节，天气热，五毒醒，不安宁。”大奶奶念叨着不知盛传了多少代的民谚，把两棵猫眼睛连根拔出，放进了荆篮里。她的篮子里已经放满了各种草药，我认识的只有艾草、菖蒲、车前子、桃枝、柳叶、莎草等等。为了杀死五毒，确保人体健康，古朝远辈子至今，人们都在端午节采药。我问大奶奶，为什么要在端午节采药？

“端午节前都是草，到了端午便成药。”大奶奶说一些根茎入药的植物，长到端午时节已经成熟，正可以入药，因此端午是采药的好时节。大奶奶的话直道到参加工作后，我才在南朝梁宗懔《荆楚岁时记》中找到了佐证：“五月五日，竞采杂药，可治百病。”

大奶奶讲述所采草药的妙用，“呼呼啦啦”把一帮“娘子军”和“童子兵”聚拢到她的跟前。“艾草浑身宝，家家离不了”“家有五年艾，不用郎中来”。大奶奶出口成章，说得头头是道。她说：人们将艾置于家中以“避邪”，干枯后的株体泡水熏蒸可以消毒止痒，用艾水洗澡或熏蒸治疗妇科杂病，灵验得很。民谚说：“清明插柳，端午插艾”端午节里，家家都要洒扫庭除，把艾条插于门楣，悬于堂中，迎吉祥纳百福，永保身体健康。

“采采芣苢，薄言采之。采采芣苢，薄言有之。采采芣苢，薄言掇之。采采芣苢，薄言捋之……”走出小山村后，每每读到《诗经》中《芣苢》这首诗，就会想起端午节跟着母亲采集车前子的情景。车前子，又名芣苢，俗称车轮菜等。春开紫色花，夏结紫色籽。籽可供药用，治妇人难产有特效。所以端午节这天，女子往往结伴去田野采集车前子，然后回家晒干以备。其实，这一风俗早在春秋时代就已流行，《芣苢》这首诗写的便是采药之风。在夏日的山谷中，一妇女唱着歌儿，辛勤地采着车前子，内心满怀对未来的希望，脸上露着笑容……

“五根水”洗身，健壮如铁。洗草药水，是家乡端午节习俗之一。端午这天是草木一年中药性最强的一天，此日遍地皆草药，洗草药水可治皮肤病，并祛邪气。家乡的“五根水”是指用艾茎、桃枝、柳枝、柏枝、桑枝熬制的草药水。记得童年端午节的晚上，母亲扒光我的衣服，把我放进热气腾腾的草药水盆里浸泡，并用手帮我揉搓身骨。袅袅的水雾中，飘着一抹淡淡的苦香，身骨被药水浸润得轻松光滑，五脏六腑惬意之极，舒服得我在药水中叫唤起来，真有飘飘欲仙的感觉。也许是童年和少年端午节草药水洗身的功效吧，几十年走南闯北从没有患过皮肤病。

庚子年端午节渐近。母亲手工制作的香袋挂满床头，大小不等，形式多样，五颜六色，药香醉人。香袋内装香料，掺着川芎、排草、苓草、丁香、山艾、白芷、甘草、雄黄等中药粉，再用彩绸扎绣而成，下边还垂挂着红、绿、青、蓝、紫各种线穗。我把它佩在胸前，一时香气扑鼻，神清气爽。这些芳香开窍的中草药，有清香、驱虫、避瘟、防病的功效。母亲制作的这些香囊有给孙子、孙女、外孙、外孙女、重孙、重孙女，还有邻居家孩童的。至于那五色丝，年年岁岁是要系在我的手腕和脚腕上的，尽管我已入老境。应劭《风俗通》中说：“五月五日，以五彩丝系臂，名长命缕，一名续命缕，一名辟兵缿，一名五色缕，一名朱索，辟兵及鬼，命人不病瘟”。中国古代崇敬五色，以五色为吉祥色。因而，节日清晨，各家大人起床后第一件大事便是在孩子手腕、脚腕、脖子上拴五色线。母在老儿亦是小，大爱常荫晚辈身。在城市的家中，吮吸香囊芳香，品啜雄黄酒幽香，舔尝五色丝线芬芳，我似乎被母爱的天香沉醉！

《汝州市老区革命故事》征稿启事

为了传承红色基因，弘扬老区精神，激发汝州人民不忘初心、牢记使命，推动汝州全面发展，汝州市老区建设促进会拟在全市范围内征集老区革命故事，望汝州各界人士踊跃挖掘撰写资料，或提供有益线索。

每个故事要言简意赅，真实动人，可读性强，具有教育意义。字数在3000字以内。

时间：6月22日至9月30日止。联系地址：汝州市委一楼老促会，电话：6862011。

邮箱：rzhouzhengxie@163.com

汝州市老区建设促进会
2020年6月20日

归去来兮·屈原

●暗香

你从诗歌深处走来
从奔腾不息的汨罗江走来
你从历史深处走来
激越着中华民族铿锵的豪迈与奔放
一个天上星辰永仁的灵魂
吟出九歌兮又灿出辉煌
你清凌的双肩扛着一身正气
你矍铄的目光挺着不屈的华光

你的咏叹触动后人的心
激起的浪花又悲壮了《离骚》
当南国葳蕤的竹枝
重新弥漫出远古的芬芳
漫漫诗篇激荡浩瀚的时空
和你引吭高歌着的悲壮《天问》
当神州馨香的糯米
再度飘来端午粽子的清香

岁月悠悠 江河滚滚
怆然面对那壮美江山
历史煌煌 乾坤朗朗
你含泪浇灌着华夏子民的思想
涉过水 涉过这两千三百多年的时光

与你一起饮酒谈诗 沐浴着月色
句句繁衍着诗歌深处的金玉
一路歌吟 一路高亢

一个痛苦的问号和句号
一颗求索的头颅和一柱挺拔的脊梁
至今伫立在汨罗江畔
这条永远流淌着诗歌的光荣与梦想的河流
成为追溯血脉的上游 寻访精神的

故乡
你嘶哑的喉咙中发出的那些高洁的诗句
如一声沉重的历史叹惋
响彻汨罗 响彻蒲湘 响彻四野八荒

归去来兮
历史在你的身后画了一个圆
但一个巍峨昆仑般不朽的身影
感召着后人澎湃的梦想
路漫漫其修远兮
勇立潮头 波澜壮阔 气象万千
吾将上下而求索
千岩竞秀 百舸竞发 光芒万丈
归去来兮

端午在史册里留下软糯的粽香
凝望着历史的哽咽
连着你的傲骨与脊梁
千年岁月 万里风沙
巍峨成一座不朽的丰碑
忧国忧民 无怨无悔
璀璨成千古耀耀的不朽华章

你回来了 在这花果飘香的季节
挥洒去作茧自缚的无奈
携带着化茧成蝶的自信
再一次 从一江碧水中凌波而唱
天问九歌 离骚九章
归去来兮 蒹葭苍苍
气节在 精神在 你本就不曾离开
你的讴歌 一直在中华民族的血脉深处激荡

端午感怀

●孙利芳

是你的浪漫情怀
把七彩斑斓的丝线浸染
还是你的卓绝才情
谱写着千年不朽的诗笺

是你的拳拳爱国为民美政之心
包裹着糯米红枣缕缕粽香
还是你的高风亮节民族精神

你从泥土芬芳的长天厚土走来



葱茏而帐
薛荔为帘
白芷饰房
紫贝铺院
浪漫气息铸诗魂
绮丽幻想化诗篇
柴米油盐的生活
从此不再孤单
日复一日的平淡
从此诗意盎然

你的素笺笔端
草木皆有情
花儿多绚烂
你的悠悠诗篇
雅风扑鼻来
多情而婉转
你的楚辞风骨
如暗香熏衣
诗心沁脾

冰肌玉骨
盈盈似仙
路漫漫其修远兮
吾将上下而求索
踏破遍地荆棘
九死无悔
追寻理想
矢志不渝
追求真理
坚强勇敢

恨不能
跨上战马高扬长鞭
身披盔甲手持长剑
车轮交错短兵厮杀
护我山河雄心不变
国家之魂
诗情之婉

民族之魂
素心之善
直至
以死相会
洗一生清白
了圣贤心愿

千年之后
历史的长河呜咽
深情地呼唤你
伟大的名字
——屈原
你浪漫的诗心不老
你旷世的才情依然
你民族的气节依旧
你国家的魂魄灿烂
情未了
魂不散