

李白仗剑汝州行

文/融媒体中心记者 李晓伟

“酒入豪肠，七分酿成月光，剩下三分啸成剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。”

在浩浩唐风长河里，李白，他对理想的讴歌，对未来的向往，对人生的礼赞，都融入一个酒的境界里，月的世界里，飘荡在中华的诗河中……

“朝发汝海东，暮栖龙门中。水寒夕波急，木落秋山空。”李白之名，起于诗歌，妇孺皆知。其浪漫主义情怀的诗歌以及“诗仙”美誉，千百年来，传诵至今。殊不知，其仗剑走天涯，长歌行汝州，诗篇一首首，行吟之处，足迹所至，为汝州留下了重彩浓墨的惊鸿一瞥。

个人认为，李白是用来崇拜的，他是潇洒豪迈的；杜甫是用来敬重的，他是苦难沉重的；而苏东坡是用来喜欢的，他是亲切随和的。

李白仗剑汝州行

恍惚中，他向我走来，一路高歌，一路豪饮，放浪不羁。这就是他，中华文学史上的不朽传奇——“诗仙”李白。

开元十三年(725年)，李白出蜀，“仗剑去国，辞亲远游”。开元十四年(726年)，李白26岁。春往会稽(今浙江省绍兴市)。秋，病卧扬州。冬，离扬州北游汝州(今河南省临汝县)至安陆(今湖北省安陆县)。途经陈州时与李廌相识，结识孟浩然。

袅袅檀香，一杯清茗，一轮婵娟，一棒盛菊，手边是虚掩的书卷。我知道，我在等李白。

据《道光直隶汝州志》记载，李白在26岁至35岁的10年间曾先后两次到过汝州。

那年，李白26岁，春天前往扬州(今江苏省扬州市)时即兴写下《金陵酒肆留别》：“风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。金陵子弟来相送，欲行不行各尽觞。请君试问东流水，别意与之谁短长？”几分离别的感伤，在酒意中飘散。这次行程，他饱览了越地山水，探访了许多名胜，写下了《越女词》《越中览古》等诗。观了沧海，登临天台，天姥山。多年以后，写下《梦游天姥吟留别》。之后，由越返吴，来到苏州，登上了姑苏台，写下《苏台览古》：“旧苑荒台杨柳新，菱歌清唱不胜春。只今惟有西江月，曾照吴王宫里人。”旧的荒台，新的杨柳。曾经的江山动荡，血雨腥风，终究归于了沉默。秋，病卧扬州。冬，离扬州北游汝州(今河南省临汝县)至安陆(今湖北省安陆县)。

在此背景下，他来了。在汝州，他写下了脍炙人口，流传至今的《夏日诸从弟登汝州龙兴阁序》《秋夜宿龙门香山寺奉寄王方城》《离彭婆值雨投临汝》等3篇锦绣文章。

这年春天，他自洛阳经临汝(今汝州市临汝镇)云襄阳，写下了《离彭婆值雨投临汝》五言律诗一首：“投馆野花边，羸骖晚不前。山桥断行路，溪雨涨春田。树冷无栖鸟，村深起暮烟。洛阳山已尽，休更望伊川。”

这次是李白偕从弟到汝州，经打听唐代汝州辖梁、郟、鲁山、叶县、襄城、龙兴、临汝等七个县，州治在梁县(今汝州市)。恰好梁县有一座龙兴阁高峻巍峨，雕梁画栋，最为知名。因此，李白见猎心喜，免不了要登高望远，远眺伏牛山峦起伏，近观汝河水碧波荡漾。

于是，李白写下《夏日诸从弟登汝州龙兴阁序》。序云：“夫槿荣芳园，蝉啸珍木，盖纪乎南火之月也。可以处榭，居高明。吾之友于，顺此意也，遂卜精胜，得乎龙兴。留宝马于门下，

步金梯于阁上，渐出轩户，霞瞻去天。晴山翠远而四合，暮江碧流而一色。屈指乡路，还疑梦中，开襟危栏，宛若空外。嗚呼！屈、宋长逝，无堪与言。起予者谁，得我二季。当挥尔风藻，挹予霞觞。与白云老足，俱莫负古人也。”

安陆(今湖北省安陆市)生活，对李白来说意义重大。公元727年，也就是李白从汝州南返江夏后，在湖北安陆经过两个朋友胡紫阳和马正公的撮合，娶了前宰相许圉师的孙女。实则是做了个倒插门女婿。虽说是寄人篱下的生活，但李白心安理得，他要追求入仕之途，就必须忍一忍。这时，他给前荆州刺史韩朝宗和安州裴长史分别写信，希望得到他们的引荐，但都收效甚微。倒是婚后育有一双儿女，生活还有几丝甜美。

开元二十三年(735年)秋，李白从安陆出发，经湖北襄阳、河南方城，第二次来到汝州。在汝州少事逗留，旋即奔赴洛阳。他在《秋夜宿龙门香山寺奉寄王方城》诗中写道：“朝发汝海东，暮栖龙门中。水寒夕波急，木落秋山空。望极九霄迥，赏幽万壑通。目皓沙上月，心清松下风。玉斗横网户，银河耿花宫。兴在趣方逸，欢馀情未终。凤驾忆王子，虎溪怀远公。桂枝坐萧瑟，棣华不复同。流恨寄伊水，盈盈焉可穷。”

据明天顺五年中庵撰《重修龙兴禅寺记》称：“汝海之南有古刹，北依汝水，东接郟都，南瞰沙河，西瞻岷山，后汉名曰龙兴寺。”龙兴寺始建于东汉末年，到隋唐时声名显赫，唐贞观年间，尉迟敬德奉旨亲到龙兴寺监工扩建寺院。武则天对位居凤凰之地的龙兴寺很有兴趣，她不仅大驾光临，还亲书“天下无二”之宝赐予该寺。

唐开元年间，李白“南泛洞庭，北临汝海”，携“从弟”李季问、李幼成等游览，写下了《夏日诸从弟登汝州龙兴阁序》，留下了“晴山翠远而四合，暮江碧流而一色”的名句。而当时此地属汝州地域，故史书记载明确，毫无争议。

李白的两次汝州之行，虽然正值青壮年，虽然脸上似乎一直带着笑容，但笑容中又有那么一抹无奈。报国无门，是命运弄人？他一直在追寻自己的梦想，而离它却越来越远。“一朝去京国，十载客梁园。”他心中的苦楚，也只能在诗中流露。

汝州大地觅“仙”踪

李白的汝州之行，不是偶然，而是必然。

他的两次汝州之行，正值汝州春风得意，风生水起之时。汝州北靠巍巍嵩山，南依茫茫伏牛，西临古都洛阳，东望黄淮平原，地处古代夏道，楚国风云，慢慢风俗，秦汉依个，大唐渐显，是当时的一方重镇。

据《尚书·禹贡》载，夏王朝首开区域建置和地方行政体制之端，按居民居住地划分为九州。时汝州境有霍邑(在汝州市西南)，属豫州。商(公元前1600年至公元前1046年)初为霍邑，后为诸侯国霍国。西周(公元前1046年至公元前771年)时，霍国仍为诸侯封地，属东都王畿。公元前221年，秦始皇统一中国，实行郡县制管理。在汝州西部置梁县，归三川郡管辖，东部置郟县和阳城县，归颍川郡(治所在今河南禹州)管辖。

汉承秦制，汝州西部仍为梁县，公元前206年将三川郡改为河南郡，梁县归属河南郡。公元前113年在尚庄乡榆庙村一带置承休国，安置周的后人姬嘉。公元前112年在小屯一带置成安国。东汉改河南郡为河南尹，梁县属河南尹。

隋文帝开皇四年(公元584年)置伊州，隋炀帝大业初改伊州为汝州，治梁县城。大业八年，移承休县至汝原县，废汝原

县。改汝州为襄城郡，治承休县城，领承休、梁、阳翟、东汝原、汝南、鲁、郟、襄城八县。

唐汝州建制多变：公元621年，改襄城郡为伊州，领承休、梁、郟三县；公元627年，移梁县于承休县，撤承休县，把鲁山划为伊州；公元634年，改伊州为汝州，领梁、郟城、鲁山三县；公元695年，在今宝丰置武兴(后改龙兴)县；公元712年在今临汝镇置临汝县；公元738年，划许州襄城县来属，改汝州为临汝郡，属都(指东都洛阳)畿道，领叶、襄城、郟城、鲁山、龙兴、临汝七县。公元758年，改临汝郡为汝州。

唐时汝州为东都洛阳东南门户，设东都畿都防御使，驻有重兵防守。

李白性情任侠豪放，既抱有“济苍生”“辅社稷”“安黎元”的志向，又向往神仙的逍遥自在生活，加之豪放、率性、傲王侯的个性，不能随俗入世。这就注定了他一生孤独、寂寞的命运。李白的两次汝州之行，虽然正值青壮年，但离他在42岁时奉诏入京，春风得意的仕途和人生发生极大转折的时候还有些日子，离他写出“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”狂傲不羁的诗句尚有些时日。

其时，他是迷惘的、彷徨的、甚至是落魄的、寂寞的。但是，更多的是探索、是追寻。正如他在《秋夜宿龙门香山寺奉寄王方城》诗中所写：“桂枝坐萧瑟，棣华不复同。流恨寄伊水，盈盈焉可穷。”正如他在《离彭婆值雨投临汝》诗中所写：“投馆野花边，羸骖晚不前。山桥断行路，溪雨涨春田。”

他的诗咏山水、羡神仙、歌侠客、记饮酒、赠友人，诗作以浪漫、豪放著称，但这只是他诗的“外相”。

寂寞，常被搁置在安静的角落，漆黑中等待阳光；寂寞，常在他心灵升华最深处，绝望中看清本质认知自我，然后取之升华。因为寂寞，江河衬托出了他伟大的灵魂，因为寂寞，才有了“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的壮语豪情。寂寞，是他冷落后的清高，他是超脱凡尘的千古流芳，万人赞颂。

读过李白的这些诗作，我不禁为他扼腕叹息，本有天生之才，却无奈仕途坎坷，本有豪情壮志，却不敢官场黑暗。我为他遗憾，为他不平，我想他一定是不快乐的吧？

他是一位诗人，却也是一位卫士。他用笔书写自己的伤春悲秋，他用文字捍卫自己的高尚情操，或许在他离开时，心里会有苦涩和酸楚，然而在他眼中，一切的名利都比不上自由对他的吸引，黯然地离开，却让他拥有了最纯洁的自我。

在别人看来，追名求利似乎是社会大流，而他，却以前途为代价，宁可向往于江湖，忘情于山水，也绝不同流合污。原本以为他是无奈的，却没想到其实他为远离官场而快乐，为他心底的一片净土而感到快乐。

我终于明白他“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的真正内涵。

在他看来，苦闷和悲伤不过是高洁的副产品，坚守自我的他，其实很快乐、真的很快活。

洗耳河畔留英名

李白虽然决别江湖已久，但江湖中一直有他的传说。他狂放，他浪漫，他可以“仰天大笑出门去”；他飘逸，他空灵，他可以“举杯邀月成三人”。

在他15岁到25岁这10年间，主要进行的是四川省内自助游。把四川玩了个遍之后，他意犹未尽便开始琢磨：世界



李白画像

那么大，我想去看看。作为一个说走就走的行动派，从25岁开始，他正式开启了跨省旅行的征程。他划着小船沿着长江把荆门、洞庭湖、庐山、金陵、扬州、会稽、汝州溜达个遍。

从诗里，我们也能看出来，他到哪都能交到朋友，社交能力也是棒棒的。事实上，他到了云梦古泽安陆之后，还就地随手找了个媳妇儿。当然，他并没有因为有了老婆就停下旅行的脚步，而是继续和好朋友一起红尘作伴，策马奔腾、潇潇洒洒地到处游山玩水，并且继续写诗“作纪念”。

总之，李白的诗集完全可以换个名字，叫“跟着李白去旅行”，是妥妥的旅行宝典。

要说才子，古往今来，不乏其人。可是，要说豪宕不羁而又风情万种，奔放飘逸而又桀骜不驯，激烈悲壮而又浪漫孤高的才子，却只有一个——“诗仙”李白。

他是盛世的歌者，属于天才型的歌者。即兴而歌，就能“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。让后人为之膜拜，为之癫狂。

“古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。”李白的两次汝州之行，让汝州记住了他，让中原记住了他，让华夏大地记住了他。

李白，以高傲的神态，站在历史的浪花上，俯瞰众生。那个世道黑暗的时代不适合他，于是，他将他的灵魂倾注在诗中，从他的诗中，我们读出了豪迈奔放的粗犷，傲岸不羁的节操，高度自信的豁达。他是中国唐诗一座永恒的丰碑。

他的《北山独酌寄韦六》诗中：“巢父将许由，未闻买山隐。道存迹自高，何惮去人近。”与如今汝州市区许由洗耳处的洗耳河遥相呼应，在诗的洗礼中，在历史的长河中得到了永恒。

仿佛，我在洗耳河的波光潋滟中，看到了他诗行中字里行间的豪情柔肠，看到了他“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的不朽灵魂。

文明健康 有你有我

公勺公筷 陪你健康每一餐

河南城建学院檀培鑫创作
汝州市文明办