

“我与‘学习强国’”主题征文

走近她，是一种愉悦

● 魏郭

子曰：“诵《诗》三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？”这是孔子在《论语·子路》中对学以致用的一句精妙论述。

算算自己与“学习强国”结缘一年多来，一直遵循着这样的学习原则，结合自己的新闻工作特点，提升自己的“三观”高度，借鉴平台上刊登的优秀新闻稿件的选题策划、谋篇布局、创新写法，锤炼自己的新闻语言，自身的人生格局和专业水准在悄悄发生着“随风潜入夜，润物细无声”的可喜变化。

我是一个实用主义者，新闻工作者和文艺工作者的双重角色，本职工作的客观需求，使我十多年来养成了每天坚持晨读一个小时的习惯。十多年的晨读，我细读了“四书五经”、《山海经》《黄帝内经》《老子》《鬼谷子》《韩非子》《孙子兵法》等国学经典著作以及《资本论》《历史唯物主义与辩证唯物主义》《政治经济学》《科学社会主义》等马列主义经典著作，我晨读的范畴以国学和国内外哲学书籍为主。我读书“求甚解”，读书时喜欢在书上圈圈画画，感悟来袭，就在书上记录下来，所以读过的书画得满满当当。通过这些经典著作的反复研读，自己对人生、对世界的看法逐渐提升，过去很多迷惑的东西也醒悟过来，同时可以指导自己正在发生和将要发生的每一个言行。

自从结缘“学习强国”，我多了另外一种学习的方式，也在每天增加了将近一个

小时的学习时间。在坚持每天晨读之外，我把繁忙工作之余的“边角碎料”时间利用起来，走进“学习强国”的殿堂，徜徉在人类文明古往今来交汇的宝库中。

抛却了“为争分而学习”的应付思想，抛却了沽名钓誉的形式主义，我每天沉下身子，甄选里面对自己有用的相关学习资料，逐条认真学习。“学习强国”真是一个无穷无尽的知识宝库。如果你想了解中华泱泱五千年的文明历史，你想提高自己驾驭文字的能力，就去读“学习强国”里那些人文历史、汉赋唐诗宋词元曲明清小说；如果你想了解最前沿的科学技术，就钻进“学习强国”里的科技栏目，那里有让你眼花缭乱的前沿科技；如果你想享受一下美妙的音乐，就打开一首歌曲，闭上眼睛，让那曲子静静流淌在你的心房；如果你想关注国家大事，就打开“要闻”，可听可视，实在是一件举手之劳便可享受的美事儿。

她可以完全听从你的召唤，弹指一挥间的功夫，她可以成为你的挚友，你的知己，向你娓娓道来诗词的魅力、风云变幻的时事，向你展示江南的荷香渔舟、塞北的冰清玉洁、大漠的孤烟直上、林海的碧波万顷。与她交往，有如沐春风的惬意，有东临碣石的豪迈，有层林尽染的厚重，有行云流水的飘逸，有采菊东篱的沉静。

当你带着一种快乐的情绪走近她，你会感觉到，她是风情万种的，而非索然无味的。

由此想到，很多的时候，是因为我们

的心结太重，太被枯燥的表象所困扰，所以我们常常觉得她是一种累赘、一种负担；当我们换一种心境，让自己的内心明亮起来，让自己的内心放松开来，当我们再走近她，会觉得她的面容顿时娇艳起来、妩媚起来。

故而，当你有一天从她那里寻到了心灵的愉悦，你会不知不觉喜欢上她的。

这是我结缘“学习强国”一年来真实的感受。喜欢一件事情、一个人，首先从包容它（他）开始吧，有了包容，你会觉得彼此的隔阂算不得什么；而一旦消除了隔阂，你会喜欢上一切美好的东西。

我喜欢钻研国学、哲学方面的知识，所以学习的侧重点偏向于“学习强国”里类似的文章。而这里面的文章，即便每天二十四小时去学习，也是读不完的，这真是一个“无涯的学海”。

除了这些，我喜欢读那些选题策划精准、谋篇布局巧妙、遣词造句生动的新闻稿。那些结合当前国内工作大局，或高屋建瓴，或以小见大的新闻构思；那些文章的段落布局，或层层递进，或一枝独秀，或花开两枝；那些下笔有神的遣词造句，或灵动飘逸，或厚重大气，或泥土泛香。这些神形兼具的文字，不仅带给我艺术般的享受，更给我带来新闻采写技巧上的启迪。

譬如，我喜欢业余时间从事文学创作，因此崇尚新闻稿件在遵新闻写作规律的同时，适当注重文学艺术的处理，使新闻稿件更加生动形象，给受众带来更多的新闻价值享受。当我发现，很多上了“学习强国”

平台的新闻稿件，用小说的笔法、用散文的笔法，处理信息的导语部分，处理段落之间的连接与过渡，我觉得这样的写法很好，就大胆借鉴和尝试，使自己在新闻稿件写作上不断推陈出新，受益匪浅，也收获满满。

我喜欢读书，也喜欢买书，过去常常忙里偷闲逛书店。自从有了“学习强国”，我很少去逛书店了，而是改为逛“学习强国”里的“新华书店网上书城”。

这里的书不仅都是全国知名出版社出版的书籍，而且很多都是各位名家编著的好书，在“学习强国”平台优惠力度很大，常常是定价的七折或者五折，还能用“强国学习券”再优惠。所以它成了我每天光顾的地方。每每看到自己中意的新书上架，我的心中总有一种按捺不住的购买冲动，不知不觉，今年上半年，已经在“学习强国”平台上购买了22本国学书籍。这些印刷精美、知识丰富、具有收藏价值的书籍，丰富了我每天晨读的内容，也开阔了我的视野。

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。我觉得，人的一生，容颜可以慢慢老去，但精神素养的提升却可以老而弥坚。持续不断的学习，可以让我的精神世界每时每刻都能打开一扇新的窗户，眺望大海，呼吸新风，从而神清气爽。

学而时习之，不亦说乎？因为学习，让我的心态每天都处于昂扬向上、纳新从善的境界，这样的学习，也是一种快乐的追求。故而，与“学习强国”交往，我每天不亦乐乎，不亦幸哉！

我的欢脱小友

● 来青苑小学(四)班 张清平

邻居阿姨家有一只非常讨人喜欢的小狗，棕黄色的长毛毛，肥嘟嘟的身子，圆溜溜的小眼睛，长了一张淘气的娃娃脸，我有时留了些肉骨头和零食给它，喂了它几次，它竟然记住了我们，那些天妈妈接我回家，它就在家门口等着，看见我俩回来直接扑在我身上又亲又舔，我们把它带回院里，让它洗洗脸，它就用自己的前爪在它脸上挠挠；让它握握手，它就伸出小爪爪放在我的手心上；让它打滚，它就躺在地面上打滚；让它鞠躬，它就鞠躬，围着我俩撒欢儿转圈，玩够了恋恋不舍地送它回家。一家人爱极了它，以后只要有好吃的，总会给它留着，我给它起名叫“闹闹”，你说说，听起来还蛮顺口的。

闹闹吃饭的样子最可爱啦，只要听见我叫声“闹闹”，它就摇摆着身子，一摇一晃地扭过来，那滑稽的样子就像在走模特步。端给它一碗肉菜，它就头也不抬地吃起来，肉渣、菜叶溅得浑身都是，小黄狗变成了“斑点狗”；小闹闹还是只急性子的小狗狗，尤其是为洗澡而着急，它经常干的一件蠢事就是在它高高兴地向水盆奔去时，一只脚踏在水盆的边缘，一整盆水“哗”的一声全都扣在了它的脸上，让人笑得直不起腰，这时浑身是水的闹闹却一脸不乐意，像是在说：“笑什么，真讨厌！”

闹闹和我们成了好朋友，妈妈送我上学时跟着跑到校门口，妈妈上班时竟然跑到单位门口不愿离去，妈妈不放心又把它送回了邻居家，好有灵性的小家伙，已经成了家里的一分子啦，每天见不到它心里就空落落地……

后来有好些天没有见到闹闹，忍不住跑去问阿姨，阿姨说他们家两月前去了外地，把小闹闹给弄丢了，我心里难过得不行，哎，但愿收留闹闹的新主人待它和我们一样好。

闹闹，一只活泼可爱的小狗狗，感谢它的亲近，感谢它为我们平凡的日子增添了色彩！

编辑点评：从这篇文章可以看出作者是一个富有爱心的人，热爱小动物，善待小动物，这一点要作为小作者点赞哦！整篇文章文笔流畅，读起来清新活泼，欢快明朗，尤其是细节描写生动，字里行间跳动着童心，使文章也有了生命力。



国画

贾旭东 作

每一种惬意背后都是付出

● 李晓伟

我这个人，饱食终日，怠惰因循，能躺着就不坐着，能坐着就不站着。说我“四体不勤，五谷不分”我认，要说我兀兀穷年，起早挂晚，勤劳不懈，别说别人不信，我自己也不信。

就比如我喜欢养花弄草这件事，表面看来，我没有被工作所劳累，虽然每天也是该干嘛干嘛，但回家之后居然还有这些闲情逸致，还想过有点情调的日子，这就有点匪夷所思，说不过去了。

在朋友眼里，我的小日子过得简直是无比的惬意。

可是，每一种看似惬意的生活背后，都有别人不懂的煎熬。

只有我自己清楚我每天的工作有多么累，虽然我不用上工地、下农田、送外卖，但是脑力劳动也很是费神，工作上也会有努力的学习、总结、反思，希望自己能够做得更好。每天写完东西回到家里，感觉整个脑袋都麻木了，整个人都要瘫了，只想直接倒在床上什么也不干，什么也不想地睡个饱觉，可是每次刚刚沾上床，我就会立马想起自己

曾信誓旦旦地说过“要做一个既能融于热闹人群，又能一个人安静自在的独处的能手”。

要说以前的自己真的好像是那种除了会学习什么都不会的书呆子，连照顾自己都不是很擅长，经常磕磕碰碰，把自己弄受伤、弄感冒。

年轻时，固执、幼稚。总想着要“仗剑走天涯”，去看最美的风景，喝最烈的酒。因为总想当光鲜亮丽的人，拥有一个闪闪发光的人生。但我知道，那些光鲜亮丽的背后，是用多少的血泪铸就的。

如今年纪大了，总想把日子过得诗意一点、情调一点、光鲜亮丽一点，便开始对花鸟虫鱼产生了兴趣，开始学起这些来。

比如养花景吧。现在养盆景的人越来越多了，但包括我在内的大部分人都不太会养，只是看着好看拿回来养着玩，最基本的浇水都掌握不好，导致整个植株叶片干枯脱落。

其实养花浇水是最关键的，也是最下功夫的，需要时间去琢磨出来的。盆景有高低、有矮盆、有大盆、有小盆，根据盆的不同，还需要不同的浇法。

具体就不细说了，但给植物浇水，给盆景浇水，给花卉浇水，要么不浇，浇则浇透，很忌讳浇一半、浇不透。

还要修剪、还要施肥、还要通风晒太阳……想当甩手掌柜，没门儿。

再比如养鱼，看起来容易养起来难。很是喜欢看小鱼在透明的水里自由自在地飘逸，但隔一段时间要换掉水族箱里的水，之前要晒几天才可以换，换之前最好把鱼捞出来，里面的植物也要清洗干净。冬夏温差大，如果养热带鱼，冬天必须用加热棒。一根好的加热棒相当于鱼缸里的“定海神针”，养鱼的人基本都知道它的重要性。

但热带鱼贵呀，成百上千的都有，最不起眼的也要几十元一条，且跟大爷似的难伺候。刚买回来时活蹦乱跳的看着没事，但第二天就竖着游了。也有晚上关灯前还安静的像个美男子，第二天早上就囫圇圉圇地躺尸了，就这样悄无声息地挂了。这钱，就算是打水漂了。

还有水质问题、水温问题，还要加氧换气……

想想都麻烦，以至于我现在只能忍痛割爱，养那些非常皮实的本地金鱼，图个养眼。

虽然喜欢读书，但我从不是一个自带光环、闪闪发光的人，远达不到那种汗牛充栋、学富五车的地步，但读书的多少，与烦恼的多少，这中间虽然没有直接的必然联系，但却有间接的或然联系。如果读书一定可以提升能力，那么读书的多少，与烦恼的多少，就是必然联系。如果读书不一定能提升能力，那么读书的多少，与烦恼的多少，就是或然联系。

好吧，为了提升自己，那就读吧。

但时下读书只有借或者买两种方式。借书读如今似乎已不存在，在这个微信满天飞、知识碎片化的时代，很多人已不习惯到书店买书，也很少有人愿意捧着一本纸书认真阅读。此路不通，那就买书读。买书读的前提是，要有足够的资金去支撑，因为现在最普通的书也要数十元。试问，有多少人愿意拿这些买馒头能吃好多的钱去买书？

买书多了需要整理，书籍破了需要修补，没处放了需要书柜……且不说读书的收获如何，这是个系统的烦恼工程却是显而易见的。

所以说，一个人光鲜靓丽的人生背后，绝对没有偶然，其实都是付出了代价的。

我总会羡慕那些生活惬意的人，他们就像披着战甲的英雄，无坚不摧，优秀且努力，似乎在他们身上看不到丝毫的犹豫，迈出去的每一步都是坚定而自信的。但我知道，他们所拥有的一切，都是用怎样的代价去换来的。

生活是公平的，想要站在最高的顶峰，必然得舍弃山脚的风景。

每个人眼中别人惬意的生活，就像是在自己梦里出现过无数次的诗和远方，殊不知他们曾默默地踏过一路泥泞，孤独地穿过遍地荆棘。每个人都能把生活过成别人眼里的诗和远方，只是需要自己启程，然后才能体会到诗也好、远方也好。

而这一切，其实一直都在每个人的身边。



诗词世界

山水林田湖草的自然诗情(组诗)

● 孙利芳

山

巍峨耸立彩云间，
笑看苍生亿万年。
自有风光无限好，
雄奇独领大江源。

水

晶莹剔透玉玲珑，
润养苍生利不穷。
任尔高山阻隔断，
奔流到海复柔情。

林

日月精华孕育生，
山川原野都葱茏。
防风造氧如屏障，
翠色多娇满目情。

田

阡陌纵横如画卷，
长天厚土孕生灵。
满仓谷粒民安乐，
守护良田保太平。

湖

碧波如镜映白云，
倒影青山水润林。
一叶扁舟笛唱晚，
不思归路醉心魂。

草

高高原上千层碧，
岁岁年年映五英。
暮暮朝朝亲大地，
舍身护土任枯荣。

自然之歌

林田水草山湖绿，
旖旎风光沁我魂。
守土尽责终不悔，
痴心甘做大自然人。

秋波媚·迎复学

● 吴占国

春暮学园绿荫浓，
草碧簇花红。国槐如盖，
黄莺啼唱，满院春风。
病魔渐远人心暖，
同把复学迎。擦抹冲洗，
消毒浇灌，严控疫情。

月季花开

● 马俊杰

八卦阵里月季艳，
群蜂蝶至宾朋来。
花开靓丽色如画，
流连不舍看不烦。

