

## 水经汝州郦道元

●融媒体中心记者 李晓伟

“汝水又东，黄水注之。水出梁山，东南径周承休县故城东。其水又东南，径白茅台东，又南径梁翟乡西。”

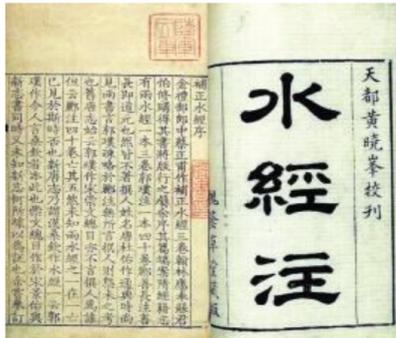
郦道元，这个与水结缘的北魏地理学家、散文家，以饱满的热情、浑厚的文笔、精美的语言、形象、生动地描述了祖国的壮丽山川，表现了他对祖国的热爱和赞美。

他的一生，有《水经注》，这就足够了；他的《水经注》里记载的这段话，对于汝州来说，也已足够了。

我们从他的文字中，能看见一个心静如水、不染尘世喧嚣的纯洁心灵，就算我们不知道他曾经的戎马生涯，不了解他为官之路上迈过的诸多坎坷，不知道他壮烈地横死山冈；然而，郦道元，这三个字本身就是一座丰碑，他的名字在历史长河中，永远地万古流芳。

郦道元——人生不止《水经注》，还与汝州结缘。

## 《水经注》：汝水又东黄水注



《水经注》

郦道元与水结缘，似乎是命中注定，但他与汝州结缘，却是人为的成分存在。

郦道元的《水经注》记载：“汝水又东，黄水注之。水出梁山，东南径周承休县故城东。其水又东南，径白茅台东，又南径梁翟乡西。”

“黄水”是指汝州东部的黄涧河，“梁山”是汝州大峪周围山脉之古名，又名大熊山。据实地考察，“白茅台”就位于现在汝州阎村古文化遗址，濒临黄帝亲手开凿的黄水（现黄涧河）。这里古代有名谓“白茅台”的村落。村落之中曾建有五色土社坛，黄帝曾在此“裂土分茅”。据考古专家称，汝州阎村遗址为仰韶文化时期部落中心。实质上，当时就是都城，现在说是都城遗址，相当于现在的中心村。中心村周围有很多小村子。现在有学者认为，这个都城就是轩辕黄帝次子昌意所建的郟国都城。

无论他的《水经注》文化之旅如何劳累，在汝州这片古老的大地上，他的心是自由的、他的精神是飞翔的。在这里，他无须营营苟苟，献媚官场。他站在烈日的河道泽国里，成了这里的守望者。日复一日地经受风吹雨淋、劳碌奔波，人变得又黑又瘦，但他的身体是强壮的，他的精神是愉悦的。他用艰辛与诚实的奔走，把大自然的精灵和精华萃取了出来。

郦道元（约公元472年—527年），字善长，范阳涿州（今河北涿州）人，为我国游记文学的开创者。他仕途坎坷，终未能尽其才。曾任御史中尉、北中郎等职，还做过冀州刺史、鲁阳郡太守、东荆州刺史、河南尹等职务。执法严峻，后被北魏朝廷任命为关右大使。

北魏孝昌三年（527年），被萧宝夤部将郭子恢在阴盘驿所杀。

他的一生，很多时候是在中原大地盘桓、徘徊、徜徉。

《水经》一书写于三国时期，是一部专门研究河流水道的书籍，共记述全国主要河流一百三十七条。原文一万多字，文字相当简略，没有把水道的来龙去脉和详细情况说清楚。郦道元认为，应该在对现有地理情况的考察基础上，印证古籍，然后把经常变化的地理面貌尽量详细、准确地记载下来。在这种思想指导下，他从小立志，决心为《水经》作注。

少年时代，郦道元就曾随父亲到山东游历，一路游览山水胜景，曾观赏过临朐县的熏冶泉水、石井的瀑布等诸多颇具盛名的美景。瀑布飞溅之壮丽，泉水蜿蜒之秀美都在郦道元心中埋下了向往的种子，使他对地理考察萌生了极大的兴趣。于是，他开始潜心学习，阅读群书，对有关地理文化的文献更是格外用心地去搜集。

在搜集的过程中，郦道元发觉古代地理著作虽然不少，但其内容却有不少缺漏和不完整之处。尤其随着朝代更迭，地理名称变换，当时的记载很多已与今日有了出入。他由此萌生出一个新的念头——自己去实地考察，将文献中的缺漏之处一一补充完整。

从此，他忍受寂寞，化茧成蝶。

《水经》所描述的黄河河，是汝州市境内北汝河左岸的一条支流，全长31公里，流经大峪、纸坊、米庙、焦村4个乡镇，流域面积264平方公里。据明《正德汝州志》载：“黄河河：在州东三十里，俗呼赵河。发源于左村之北，南流合于汝河。”实地考察，河出大峪盆地。东自大红寨，西到人头山，北至蜜蜂山，古为水泽。所以有黄帝“打开白云关，撒干大峪川”之说。

大熊山位于汝州市大峪镇境内，因《竹书纪年》中提到：“黄帝轩辕氏，居于熊”而得名。山处华北台地与秦岭褶皱系的衔接地带，方圆40公里，沟壑纵横，植被完好。将军帽、老君岭、花果山、祖师峰、和尚塔、玉皇殿、八大金刚柱等峰峦峭立；药王楼、大圣石、如来观音石、凤凰头、神马石等如行如卧。龙潭沟、大清洞、簸箕掌，涧水冷冷，水泽山间，令人叹为观止。

如果不是他选择的学术生涯，凡是有他足迹的地方，都应该有他的传说的。可惜，遍查史料，他的传说鲜少。

但在汝州，这笔酣墨饱的真实记录，让我们知道了他是什么样的人，喜欢什么样的生活。

## 《水经注》：泽水东南入汝水

所以，他又顺水东去，游览汝河。彼时的汝河，如他的心绪一样，有一种前所未有的辽阔。

假如那一年我们能够与汝水相遇，这个正值壮年的男人面容一定会让我们吃惊——他不再是初出茅庐的那个俊美少年，此时年近四十岁的他瘦硬如雕塑，面色如铜，两鬓已渐苍白，已是“尘满面，鬓如霜”了。

《水经注·汝水》一章中还说：“其水东南流，注广成泽水。泽水又东南入于汝水。”

郦道元的《水经注·汝水》之作，只用不到区区100字的篇幅，就描写出汝水曲折蜿蜒、错落有致的自然风貌。全文描写随物赋形，动静相生，情景交融，情随景迁，简洁精练，生动传神。

清道光《汝州志》记载：“汝石，出汝河取供盆玩，古色斑烂，花纹灿然……今则少见，珍矣……”

汝水曾叫水女，女（音汝）也是汝的意思，它沾了女婿的光。在汝州民间传说中，汝河曾是女婿所居之地，汝河即因女婿得名。古籍中也有记载，如《世本·氏姓篇》说：“伏羲封弟婿于汝水之阳。”

上古之时，黄河流域的伊河原属于汝河流域，汝阳县紫逻山以西，洛阳龙门以南的大面积地区因受山体阻挡，形成自然水域，史称“汝海”，《说文解字》：“海者，天池也”。禹治水时最初区域在汝颖伊洛流域，劈开龙门山之“辟伊阙”，结束了伊河属

于汝河流域的历史，决开紫逻山之“决汝”，结束了“汝海”的历史，增加了大量肥沃的良田，禹成为百姓心目中的神，称大禹。

汝河是一条流淌着诗意的河流，最早吟咏这条河流的，是《诗经·汝坟》：“遵彼汝坟，伐其条枚。未见君子，惄如调饥。遵彼汝坟，伐其条肄。既见君子，不我遐弃。鲂鱼赪尾，王室如毁。虽则如毁，父母孔迯。”隔着两千多年时光，那朗朗上口的诗句，如今读来仍是拳拳服膺，念念再兹，有一种浓得化不开的爱与哀愁。

郦道元与汝河相遇，是偶然，还是必然？

在北汝河，他被那精美的石头惊呆了。

捡起一枚，他忘我地陶醉了：那枚黑色的卵石上，绽开着五彩缤纷的梅花，白梅、红梅、绿梅……一簇簇、一丛丛，如烟似霞，暗香浮动。

岁月流逝，一千多年的时光逝去了。汝河床虽然宽阔了许多，但汝河水却消瘦了许多；鹅卵石虽然增多了许多，而名贵的汝玉石却越来越稀有了。痴梦不醒，岁月的更迭中，我的汝石梦却越来越强烈了。如今，我们穿行在汝河上，执拗地寻找着那七彩的宝石。日薄西山时，我们来到了紫逻山，远望山上，云山雾海，近看脚下，汝水奔涌。站在岸边，我们拿出《水经注》细读对照：“紫逻南十里有玉床，阔二百丈。其玉慎密，散见梅花，曰宝。”然后我们爬上山半腰中寻觅，终不见

汝玉石。

郦道元是官二代，他父亲是青州刺史。他青年入仕，先后在山西、河南、河北等地做官。时常乘工作之便和公余之暇，到各处进行实地地理考察和调查。凡是任职经过之处，他都尽力去搜集当地有关的地理著作和地图，并根据古代文献、图籍所记载之内容，考查各地河流干道和支流的分布，以及河流流经地区的地理风貌，加以补充完善。他不辞辛苦，跋山涉水，追根溯源，寻访历史古迹，而且很注重活材料的搜集。足迹每踏至一处，他都去民间走访，搜集当地神话传说、奇闻异事、俗谚歌谣，将风土人情和自己的所见所闻都详尽地记录下来。日积月累，他积累了丰富的原始资料，这些宝贵的资料为他完成《水经注》打下了坚实的基础。四十卷《水经注》旁征博引、内容翔实，不仅具有极大的科学价值，有益于后来者的研究，尤为可贵的是其文笔优美而隽永，读之不觉枯燥反而回味无穷。

说起是作注，实际上却几乎是完全的创新，他在《水经》仅百余条河流的基础上，添加了众多河流，达到了1252条之多，而且文字从万余字增加到30余万字，共分40卷，可以说是郦道元倾力写就的一部全新的《水经》。

郦道元一生著述很多，除《水经注》外，还有《本志》十三篇以及《七聘》等著作，但是，流传下来只有《水经注》一种。



郦道元铜像

汝州温泉，因为文化的丰厚、矿物质的丰富，注定要在历史上、世界上留下浓墨重彩的华章，连郦道元也未能免俗。

他来了，来得很是时候，这里水草丰茂，泽面汪洋。

于是，他在《水经注·汝水》一章中记录：“汝水又东，与广成泽水合。水出狼皋山北泽中。其水自泽东南流，径温泉南，与温泉水合。温泉水数流，扬波于川左。泉上华字连荫，茨蕞交拒，方塘石沼，错落其间。颐道者多归之。其水东流，注广成泽水。”

其实，在他之前，汝州温泉已久负盛名。他的记载，更是画龙点睛，锦上添花。

相传广成子是黄帝时人，居广成泽崆峒山石室中，活了1200岁着仍不显老。关于他的传说，最早见于《庄子·在宥》，其后，《神仙传》《广黄帝本行记》等书均有所载。

《庄子·在宥》记载了黄帝和他的两段洋洋洒洒的对话，充满了“玄机”。有学者认为，庄子是在借广成子之口表达他自己对“道”的看法，但也有人认为，广成子应该是历史上存在的人物，是中国最早的思想家之一。

大约因为广成子的原因，东汉刘秀将崆峒山附近的水泽命名为广成泽，并辟其为皇家园圃。东汉早期，广成苑和附属的汝州温泉已经是一个重要的地方，班固的《东都赋》描绘洛阳说：“皇城之内，宫室光明，阙庭神丽”，而都城之外则“因原野以作苑，顺流泉而为沼”。东汉大学问家马融曾作《广成颂》，他在

## 《水经注》：汝水又东广成泽

《序》中体贴地说，陛下“每有忧疾……又无以自娱乐”，所以建议冬季农闲的时候，“宜幸广成，览原隰，观宿麦，劝收藏，因讲武校猎”。

话说这一年，郦道元任鲁阳太守（公元508—512年，郡治现河南鲁山县），任职期间，喜好山水的他自然不肯安闲，汝水西出鲁阳县，他便寻汝水之踪迹一路东行，实地考察加以记录。他不喜铺张浪费，出行并不大张声势，携众多侍从，而是喜欢自己独行。这样才能更好地沉浸于山水之中，也能真正体察风土人情。

这一天，当他行至广成泽时，见这里云山雾绕，风景如画，令人流连忘返。他一面游赏此处胜景，一面回想着文献中的记载，不知不觉，竟偏离了大道，不知行至何处，一时迷了方向。

不得已，他只好先寻了一处平滑的石头，暂且坐下来休息。这不休息还好，郦道元一坐下来，方才发现自己走了太久，脚上打出了血泡，腿也酸胀不已。他心中暗暗叫苦——这些年跋山涉水各处考察，难免多行至潮湿闷热处，腰腿上都落下些病痛，不犯时倒还好，若是一发作起来，必得针灸炙灸一番才能压住。自己一时大意，过于劳动了，偏偏这时候发作起来。此处少有人迹，哪里去寻大夫替自己医治。他只得先放下行篋，勉强推拿一番，暗盼能有好转，可疼痛却越发难忍起来。

眼见日头偏西，郦道元心中十分焦急。正不知如何是好，忽然看到一个须发皆白的老人家，背着竹编的大筐从另一条小路上走到此处来。

郦道元大喜，连忙呼告出声：“老丈，在下迷路至此，能否请您帮忙指路最近的村镇？”老丈爽快答道：“那是自然。老头我也是刚刚打了草要往家去，小兄弟便同我一处走吧。”

郦道元刚要起身却脚下一软，赧道：“能否请老丈搭把手，在下腿脚有疾，眼下行走实在不便……”老丈走近来，替郦道元推拿了两下，将他搀起来，笑道：“小兄弟偏巧迷路至此，你可知道我们这里有神泉？你这腿疾不重，若是在神泉水中泡上一泡，保管一洗就好。”

郦道元虽然心中疑惑，但不忍推阻老人家

一番盛情，当晚便宿在老丈家中，第二日拄着老丈儿子暂时削成的竹杖，随他一同去所谓的“神泉”。

到了地点，郦道元方才恍然大悟。只见那汤泉水沸且清，清澈如碧，原来是一汪温泉。老丈扶着老丈子走进泉水中，笑道：“怎么样？”郦道元只觉四肢百骸都为温热的泉水所包裹，无一处不舒爽。方才双腿上沉甸甸的胀痛，似乎随着泉水流走了一股，瞬间轻快了不少，连忙笑着应答：“多谢老丈，这‘神泉’正如您所说，当真灵验得紧。”

于是，郦道元便在这小村中停留数日，每日都去温泉水中泡一泡，腰腿上的旧疾竟完全好了。他还不忘自己来此处的本义，借此机会实地考察了一番温泉水之流向等情况，告别老丈一家回到鲁阳后，将自己所见载入《水经注·汝水》一章中。

“汤王街，实在好，千里迢迢来洗澡；一洗澡，病就好，生龙活虎往家跑。”这是近代广为流传在汝州温泉的一段顺口溜。

“山前阴火煮灵源，昔日曾临万乘尊。历尽兴亡皆如此，不随世俗变寒温。”北宋名相范纯仁的这首脍炙人口的诗，说的也是汝州温泉。

汝州温泉，历史悠久，据《后汉书》《旧唐书》《新唐书》《资治通鉴》《金史》《汝州志》等书记载，前后来温泉沐浴观光的帝王共有十人二十一次，后妃三人，史称“十帝三妃浴温泉”。

汝州温泉，文化泱泱，使名人雅士来者如云，班固、郦道元、宋之问、欧阳修、苏轼、苏辙，以及现代文学大家姚雪垠、李准等都与温泉亲密接触过。这些文学家挥笔抒怀，为温泉平添了许多墨香诗韵。

汝州温泉，矿质丰厚，含有氢、锂、钾、钡、锶等56种微量元素和30多种矿物质，对风湿病、皮肤病、颈肩腰腿疼等疾病有显著疗效。其水质晶莹剔透，清澈见底，滑腻如抚锦缎，被称为“神水”。

然而，与其他历史文化名人不同，郦道元的温泉之行很单纯、很单一。即使祖国的山河牢牢地构筑着他的精神世界，但他的心里还有诗，还有梦，还有一个更为深厚与广阔的精神空间要去完成。



广成湖荡舟 黄耀辉 摄

然而，郦道元终是历史的过客，他的汝州之行，既是偶然，也是必然。

尽管入仕，但他个人的印象，始终是一个纯粹的行者，他的内心一片澄碧。他在孤独中与山川对话，他的快乐与沉思，他的思念与孤独，他生命中



波光粼粼汝河 张军平 摄