

用丹田气息去歌唱

——全市文艺工作座谈会侧记



会场气氛热烈,文艺工作代表积极发言

艺术作品,积极组织专业院团,大力开展公益性文化活动,精心打造曲剧这张名片,抓好汝州曲剧传习所的传承和发展,推陈出新,创作出一批反映汝州2020年抗疫的新剧目、小品等。”他说,汝州全体戏曲人肩负新年的“八大任务”,已经在路上。

市戏曲家协会副主席、市曲剧团团长张为民,对此次文艺座谈会的召开寄予厚望,他结合汝州曲剧艺术的发展现状,对培育曲剧艺术人才、排练新编剧目、实施精品战略、加大基层演出、加大政策扶持等提出自己的建议,言语恳切,情真意切。

对于艺术的传承和创新,长期致力于此的市音乐家协会主席李捍卫,近年来通过邀请留学国外声乐人才举办讲座、河南省弦乐四重奏音乐会、国际吉他独奏音乐会、音乐学院钢琴音乐会等,提升我市音乐文化的高层次鉴赏水平;大力推进具有汝州味道的原创音乐,虽步履艰辛,却初心不改。在他的心中,有一个更加迷人的梦想:围绕我市汝瓷文化、曲剧文化、女娲文化、铁梨花文化,用曲剧的调式、调性结合传统音乐和现代音乐的特点,创作具有汝州地域特点的原创作品。

“我们将深入挖掘整理汝州市非物质文化遗产‘打铁舞’,认真分析研究‘打铁舞’的形成及历史文化背景,以此为基础,进行巧妙构思和认真编导,力争创作出具有中原风格和汝州本土文化特色的‘非遗’舞蹈作品。”市舞蹈家协会主席史红乐,有感而发。

长期致力于幼儿舞蹈教学,市舞蹈家协会副主席刘俊丽十分看重舞蹈对孩子心灵的塑造作用,“要通过编排的舞蹈,让孩子们分辨出什么是美,什么是丑;什么是真,什么是假;什么是高尚,什么是虚伪;什么是可敬可爱,什么是可憎可恨。”

“作为文艺战线的一名老兵,今年将做好‘鹤鱼石斧陶缸’杯全国美术作品大赛、‘文艺名家’送文化进社区、书法美术公益讲座进校园、‘金庚杯’全国书画邀请赛、筹建汝州市美术馆展厅和学术报告厅等大事,老骥伏枥,志在千里!”市美术馆馆长李新育话语里,满满的斗志。

《汝海》杂志2014年创刊至今,共出版23期,收录来自省内外作者的散文、诗歌、小说、民间故事、影视剧本、歌曲类稿件520余篇,合计200余万字。市文联《汝海》杂志编辑部主任李丹,对蓬勃发展的汝州文学创作情有独钟,“我们要在更加复杂的文学创作中展开自己的现实生活创作实践。在自身擅长的创作领域之外,逐步加大文学评论、经典阅读、纪实文学等不同文学体裁创作的尝试力度,实现从‘平原’到‘高原’的转化;着力增强原创性类别散文、诗歌创作的温度和深度,实现从‘高原’到‘高峰’的转变。”

正在全力筹备全国级绘画展览赛事中国·汝州首届“鹤鱼石斧陶缸”杯全国美术作品大赛展的市书画院院长武根柱,对该赛事的圆满举办充满信心。他说,疫情出现重大转机,举办这次赛事,就是要向全国表明,疫情必将过去,艺术的春天已经到来。

“火热美好的现实生活,源远流长的传统积淀,已成为汝州艺术家才情和创造力的重要源泉;新时代的勃勃生机,日益增长的文化自信和不断扩大的文化视野,注定了汝州艺术家的未来必将与时代同行,不断地刷新观念,谱写新篇;时运交错,质文代变,以‘非常之功,创非常之作’,描绘新山河,构建新高峰。”市文联主席黎聚倾听各位代表的发言后,神情激动,她深情回顾了全市文艺工

作者在过去岁月中走过的不平凡历程,实事求是指出了全市文艺工作中的短板和不足,号召全市文艺工作者投身于火热的生活,创作出传世精品,助力汝州山水宜居绿城建设,助力全面建成小康社会的伟大工程。

情真真切 部长为各个协会送上一句话

嵩箕不墨千秋画,汝水无弦万古琴。在倾听了各位文艺工作者代表发自肺腑的发言后,市委常委、宣传部部长魏学君寄语全市广大文艺工作者从带好队伍、坚持正确定位、坚持正确的思想引领等三个方面为切入点,用丹田气息去讴歌生活、鼓舞人民,创造更加美好的新生活。

魏学君说,各个文艺工作者协会要发挥主力军作用,从带好队伍入手,用凝聚人心带队伍。要关心、关爱艺术家,要团结艺术家,要让艺术家们感到温暖,要营造一个团结向上、正能量、向善向美的氛围。要让他们每天都生产美、传递美,不带功利的,给人以愉悦。

在谈到文艺工作者的初心和使命时,魏学君用文艺底蕴深厚的话语,为各个文艺工作者协会准确定位。他说,作家协会的关键词是生命力,是在痛苦和煎熬中强大起来的,生命力也包括作品的生命力,没有经过痛苦就不会有深度,《平凡的世界》依然很火、很经典,因为路遥是在用自己的生命去创作,这是一种态度,是一种作风,是一种性格。这样才能创作出深刻、优秀的作品。书法家协会要恪守“翰墨飘香,无有孔方”,要全民普及书法艺术,做好群众动员,普及并提升书法艺术。美术家协会要认真体会“我的老师叫自然”这句话的含义,再美的作品美不过大自然。摄影家们拍的照片要震撼人心,照片要有魂。用镜头来表现汝州点点滴滴的变化,真实地讲好汝州故事。舞蹈家协会要体味“舞者精灵,你是人间四月天”这句话,用肢体的语言来抒情,来写诗,来吟唱。戏曲家协会的作品无需声嘶力竭,要在平凡中见神奇见伟大。美术馆要让文艺飞入寻常百姓家。书画院要“成为书画渊数、文人集场”,提高艺术的影响力和社会影响力。文艺志愿者协会要体现出火红的颜色、轻盈的步伐。这红色就是跟党中央保持高度一致;轻盈的步伐就是文艺轻骑兵文艺的节拍,要与人民合拍,与时代同步。民间文艺家协会要“做好同心圆,永远在路上”,从人民中汲取营养。《汝海》杂志要学会融合,要有特色。

魏学君指出,伟大的思想始终指引着文艺的新时代,我们生活在这个伟大的思想指引的新时代,市文联要结合汝州当前的实际情况,转变观念,开拓思想,借力融合,用市场化的手段来推进工作,让文化、旅游和经济真正地融合起来。他说,往前走,走得再远,走向光亮的未来,也不要忘记曾经走过的路,不忘初心,牢记使命。人民群众对美好的文化生活的向往,就是我们奋斗的目标。用我们的丹田气息,把文艺工作做得更好,让我们的丹田气息来礼赞讴歌这个新时代。

使命在肩,重若千钧,牢记嘱托,方能扬帆远航。从“高原”迈向“高峰”,道阻且长,行则将至。在中国特色社会主义新时代,全市广大文艺工作者必将始终与党同心同德、同向同行,倾心投入、倾力创作,立德修身、崇德尚艺,与祖国共命运、与时代同步伐,书写属于自己、更属于党和人民的光荣与辉煌的使命担当,记录新时代、书写新时代、讴歌新时代,努力创作出无愧于时代、无愧于人民的优秀作品,为繁荣发展汝州文艺事业、建设山水宜居绿城、全面建成小康社会,谱写更加迷人的华彩篇章!

融媒体中心记者 郭营战



模拟入校门环节

汝州一高举行开学模拟演练,做好准备迎接复学

为保证开学后良好的教育教学秩序,实现新冠肺炎防控工作科学化、标准化、程序化,3月22日,汝州一高中层干部、全体班主任、医疗、餐饮、物业公司等人员分饰学生、老师、工作人员等角色,进行开学模拟演练。

此次演练,学校根据提前制定的演练方案,坚持“演练即实战”的工作要求,按照演练流程图,从学生有序入校、体温检测、人物消毒、入住寝室、进班上课、课间如厕、放学就餐等各个方面进行演练,活动取得了圆满成功。

模拟入校门环节。校门口的红外热成像测温仪对入校人员进行即时体温检测,工作人员对学生的随身物品进行消毒,并要求学生上交健康登记卡。并重点演练了对体温异常学生的应急处理,值班人员第一时间带领体温异常者到校门口的复测点由专业人员进行二次检测,仍存在异常的,实施紧急隔离,立即联系家长、班主任及医院,进行紧急处置。把病毒隔离在校外,确保全体师生安全。

模拟进入宿舍环节。按照《汝州一高疫情防控期间宿舍管理制度》,学校宿舍严格实行封闭式管理,谢绝无关人员进入宿舍区,加强楼层管理。学生排队从楼道进入宿舍,要求学生在宿舍区不聚集、不串门,减少楼间人员流动,避免交叉接触。床铺施行上下错层,对角休息的方式。

模拟进班上课环节。学生入班前,还要在班教室门口接受检测,体温正常者方可入班。进班后,在班主任的带领下,共同上好开学第一课。按照要求全体师生每天进行晨、午、检,体温异常者,立即到校医务室进行复检,复检正常者凭医务室出具的证明方可回班。该环节重点演练了产生发热疑似病例后的应急处理情况。入学第一天将重点学习《开学第一课——“防疫”》相关章节知识。

模拟课间如厕环节。重点演练错峰下课后,每班每节课5—8人排队入厕,并严格按照七步洗手法洗手,让孩子们养成良好的卫生习惯,提升学生防护能力。

模拟排队就餐环节。按照《汝州一高疫情防控期间错峰上下学、就餐制度》规定,各年级各班上课时上下学、错峰就餐。模拟就餐环节重点演练了就餐人员佩戴口罩在班主任和任课教师的带领下排队进入餐厅,排队就餐,间隔就餐座席等环节。一旦发现不符合防控规定的情况,餐厅值班人员将及时提醒纠正。

“要做好医用废弃物的处理工作,日常消毒工作,经常通风换气等细节工作,细节决定成败。”市疾控中心张新宽总结道。

市教育局局长朱同正对汝州一高模拟演练的成效给予充分肯定。他说,近段时间以来,全市教职员工一手抓疫情防控,一手抓线上教学,付出了比往年备考更辛苦的劳动。随着全国疫情防控形势的好转,将逐步恢复正常教学秩序,开学后的防控形式将更加严峻、任务更加重,因此,要严肃认真对待演练,将演练当实战,及时改进完善演练中发现问题,不放过任何一处细节末节,把工作做实做细,最大限度减少学生聚集,为下一步安全、有序开学提供坚强有力的保障。

疫情发生以来,汝州一高在市委市政府和教体局的正确领导下,积极主动开展防控工作,为了确保学生顺利开学,通过网上采购和社会爱心人士募捐等途径,多措并举,足额储备了84消毒液和医用酒精等消杀物资,按需足额订购了防疫口罩和红外线测温仪等物品,为师生返校后的疫情防控工作提供强有力的保障。

这场开学疫情防控模拟演练,以接近实战的方式进一步明确和规范了学校各项防控工作流程和操作步骤,增强和提高了师生疫情防控意识和应急反应能力。

融媒体中心记者 牛莉萍 通讯员 梁幸福 马率仟

简讯

●3月20日下午,市委办公室组织党员志愿服务者到风穴寺景区开展以“关爱环境、关爱自然”为主题的志愿服务活动,倡导环境意识、生态意识,为广大游客营造清洁、舒适、文明的旅游环境。 黄耀辉

●3月17日,市教体局召开2019—2020学年上学期中小学教学质量分析暨线上教学推进视频会议,对我市上学期中小学教学质量进行了客观、全面、详细的分析。 马鹏飞

●3月16日,市妇幼保健院顺利完成一例右侧宫外孕妊娠术,再次刷新了该院产科团队高超的技术水平,彰显了医院医疗技术再上新台阶。 宋乐义 赵建龙

●3月15日,市第一人民医院于5小时内连续抢救2例急性心肌梗死患者,以精湛的技术水平,为全市人民的身体健康保驾护航。 李晓伟 王文璐

●3月18日至20日,市中医院后勤科深入各科室开展“进科室、面对面”消防安全知识培训,确保疫情期间的消防安全。 王泽鹏

●3月20日,市中医院第二批疫情防控医疗队奔赴郑州机场进行入境人员分流转运工作。此前,该院已于3月19日派出第一批疫情防控医疗队奔赴北京投入入境人员分流转运工作。 王泽鹏

●近期,钟楼街道对辖区所有贫困学生进行全面摸排,实时了解学生家庭面临的实际困难,对因疫情无法保障正常生活、学习的学生,按照相关政策及时给予救助。目前,钟楼街道贫困户13名在校生中,除幼儿园2人不需要在家上网课外,其余11人均能通过网络宽带、手机流量等方式正常在家上网课。 郭营战 王向召

●3月21日,市人民医院保卫处开展了一场颇具实用性的消防演练。大大增强了医护人员安全防范意识,提高了应急处置水平,确保新型冠状病毒疫情期间病区和安全稳定。 牛莉萍 焦若莹

●疫情期间,市人民医院保卫处实行24小时值班制,每日全员在岗,严格管控外来人员、车辆入院,全力把好疫情防控“入口关”“排查关”“联防关”“安全关”四道关口,众志成城筑牢疫情“防控墙”。 郭营战 焦若莹 王婉璐

首部汝州美食专著《汝滋汝味》出版

本报讯 (融媒体中心记者 李红涛) 3月21日,记者从汝州市地方史志办公室获悉,我市首部反映传统民俗文化美食的专著《汝滋汝味》一书印刷出版,用美食味道和民间习俗诠释千年古城汝州。

为了引领健康美食风尚,全面展示汝州的美食美味,由汝州市人民政府办公室主编,汝州市地方史志办公室承编的《汝滋汝味》一书于日前正式印刷出版。作为汝州传统民俗文化系列丛书的开篇之作,该书采用图文并茂的形式和新颖的版式设计,从风味小吃、特色美食、家常饭菜、待客菜谱、美食广场、美食榜单六大板块,分述100多道花



色菜谱的历史渊源、制作技艺、门店铺面和寻味路线,利用古籍记载、诗词、歌谣等雅俗共赏的形式,讲述民间美食故事,传承汝州饮食文化,品鉴汝州古城味道。

该书立意高远,创设独到。除了介绍现代美食的制作工艺外,还追溯了传统美食的历史渊源,罗列了汝州美食非遗项目和汝州老字号,每道美食配以精美图片以及名人诗词或民间歌谣,每间门店设置了具体的“寻味线路”,不仅是现实版的汝州美食指南,而且对于开发旅游业,吸引游客参观游览,具有现实指导意义,对于研究汝州传统文化,开展爱国主义教育,具有很好的借鉴意义。