

山水汝州舒画卷

●李晓伟

卓越济民生 画好同心圆
 坚决打好脱贫攻坚战
 坚决打好污染防治攻坚战
 坚决打好防范化解重大风险攻坚战
 我们坚决打赢三大攻坚战
 奋力补齐高质量发展短板

条条战线传捷报
 秀美山川绽新颜
 汝州儿女多壮志
 敢教日月换新天

深化开放招商
 改造提升传统产业
 培育发展新兴产业
 发展壮大现代服务业

我们积极优化营商环境
 全面深化放管服
 大力构建现代经济体系
 全力以赴谋发展

汝瓷小镇 温泉小镇 森林康养小镇
 产业兴旺 生态宜居 乡风文明
 治理有效 生活富裕

我们大力实施乡村振兴战略
 努力实现农业强 农村美 农民富
 实施农村厕所革命
 实施造林绿化工程
 改善农村人居环境
 加快推进现代农业大发展

新农村 新亮点
 绿色崛起 重担在肩
 只争朝夕 舍我其谁
 村村皆美景 处处是花园
 我们战酷暑 斗严寒 不惜流汗 不畏艰难
 实施道路改造提升工程
 实施公共服务提升工程
 我们的绿色出行和环境综合整治工程
 如霞光映红了群众幸福的笑脸

棚户区改造工程 生态水系建设工程
 让汝州的树更绿 草更青 花更艳
 以水润城 以绿荫城 以文化城 以业兴城
 歌不尽汝州大地落彩虹
 唱不完汝州旧貌换新颜

我们深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育
 进一步严明政治纪律 政治规矩
 我们加强干部队伍建设 全面从严治党
 以党的建设高质量推动经济发展高质量

还有那清清的汝河水
 碧波荡漾 芳草连天
 绿柳垂绦 鱼翔浅底
 鸟语映花香 大桥越两岸

霞染汝州 山水相依
 初见惊鸿 再见倾城
 守望汝州 五湖相连
 凝心聚力 众志成城 直挂云帆

我们携手并肩 埋头苦干
 用心血凝结出奋斗者的苦与甘
 我们砥砺前行 奋勇争先
 用成就彰显了不同凡响的汝州范儿
 山水汝州同风起
 扶摇直上九万里
 万众一心只争朝夕
 建设我们的大美家园

绿色满山川 锦绣绘满园
 宜居的汝州 你是如此美丽
 高起点规划 高标准建设
 奋进的汝州 你将更加绚烂

让我们乘着承前启后继续往来的春风
 为建设山水宜居绿城砥砺前行
 勇往直前
 让我们只争朝夕
 不负韶华
 去谱写更加灿烂辉煌的明天

巍巍九峰起沧桑
 汤汤汝水蕴华章
 崇文尚德纳百川
 山水汝州是家园
 从不忘初心 撸起袖子加油干
 到春和景明 绿水青山
 从建设美丽家园 到打造山水宜居绿城
 我们豪迈的脚步 走出了汝州大地秀美画卷

春华秋实 天道酬勤
 我们用汗水浇灌累累硕果
 自强不息 百折不回
 我们以实干取得各项事业长足发展

我们坚持以建设人民满意城市为核心
 我们坚持高质量发展理念
 我们牢固树立以人民为中心发展思想
 我们深入践行绿色发展理念

稳增长 促改革 调结构
 惠民生 防风险 保稳定
 我们一步一个脚印
 砥砺前行永攀登

不忘初心 牢记使命
 增强四个意识 坚定四个自信
 做到两个维护
 砥砺奋进 勇往直前
 这是我们不变的铿锵誓言

一个时代有一个时代的主题
 一代人有一代人的使命
 汝州大地风雷起
 乘风破浪正扬帆

国家园林城市 国家卫生城市
 全国文明城市提名城市
 全国绿化模范市
 全国节水型社会建设达标市

河南省水生态文明城市
 首批省级森林城市
 中国十佳绿色城市
 全国县域经济百强县

我们用一颗颗热血沸腾的初心
 编织出一串串闪耀的光环
 沧海横流起 敢为天下先

当个城里的农村人真好

●孟学礼

小时候,生活在农村,每每看到城里人到偏僻村庄,就会投去羡慕的眼光。那时,“城里人”因为经济条件好,穿的、戴的、用的都比农村人光鲜、靓丽、讲究。每当听到周围人说有亲戚在城里生活,让人羡慕死了。

曾几何时,“城市”和“城里人”,成了农村人向往的地方和羡慕的群体。记得我十来岁时,才荣幸的第一次和大人一起进城。那时,记得汝州(临汝县)城区只有中大街和望嵩路交叉口西北角处“临汝县百货大楼”一幢三层楼房,中大街两旁都是晚清时期的瓦房,大部分的房顶上都长着瓦松,很是稠密,成了一道别致的风景。听说要和大人一起进城,前一天就美得睡不着觉。回去后,把在城里的所见所闻向周围的人说说,感觉真的很自豪。

都知道,由于农村人祖祖辈辈都是土里“刨食”,一年四季靠自家地里生长的作物维持生计,只要舍得下力气,就会有吃不愁的日子过。农作物成本不高,对于亲朋好友的往来吃喝一向大方,从不计较,所以,人们普遍认为:农村人很厚道!不信你到一些偏僻的山区农村转转,每逢吃饭时间,你若碰到素不相识的村民,他们大都会热情的和你打招呼,让你到其家里吃饭,并且是很诚恳的邀请,绝无虚情假意,让你感到十分温暖和亲切。

我自从在部队退役还乡后,有幸在城里觅到一份工作,娶妻生子。刚上班那几年,四处漂泊,租房居住,先后搬过五、六次“家”。在酒后,也曾望天感叹:“啥时在汝州城区能有属于自己的一席之地?”后来,省吃俭用,多方努力,终于在城区搭建起了属于自己的“窝”,逐渐摆脱了生活困境。

近几年,随着年龄的增长,“恋家”观念在心里越来越来占据重要位置,虽生活在城区,户口也早已“农转非”,但自己始终认为“我是乡里人”。

工作闲暇之余,开上车,携妻带子,不由得就往农村老家驶去。看看当年把我养大的老屋,和淳朴的乡邻说说话,与当年的发小、同学一起回忆逐渐淡忘和远去的童年趣事,真是惬意。每到一处,都会有人热情地打招呼,遇上饭点,自然有不少昔日的乡邻诚恳地让你到家里吃饭。若是秋天收获季节回老家,就会有人到自家的地里掰一大兜新鲜的嫩玉米放到车上,有些把刚从地里刨出来带着新鲜泥土芳香的花生装到车上,南瓜、红薯和各种蔬菜自不必说,全是纯天然、无公害的。你若不要,人家还真不高兴呢。

遇有老家人进城来,还会时不时顺便捎来些新鲜的东西:玉米糝、红薯面、细粉条等等。有时太多,吃不完,和邻居及朋友分享,周围人会品尝着乡土味道的土特产,羡慕地赞叹到:“有个农村亲戚真好!”

常年在城区居住,家里不免会出现水管漏水、下水道堵塞,房间改造等一些让人“头疼”的琐碎烦事,只要打个电话,老家的人就会带着工具前来修缮,从不计较工钱。隔三岔五,几位老人家进城闲玩时拐到家里,自己会热情的到大街上弄几个小菜,打开珍藏已久、清香扑鼻的陈年老酒,举杯共饮。几杯酒下肚,又勾起了家乡的回忆,说说老家的“家长里短”,边说边喝,总有听不完的新奇故事。当听到老人家说,村里谁谁在外地打工挣了不少钱,谁谁也在城里买了房子,谁家孩子考了重点大学,感觉甚是欣慰。

而此时此刻,自己也自豪的感言:“做个农村人真好!”

今天中午下乡回来时路过老家,突然很想母亲,就顺道回了趟家。我刚跨进家门,母亲既惊喜又责怪我不提前打招呼,说没给我准备好吃的。我笑着说:“妈,我最喜欢您擀的红薯面条了,咱们就吃红薯面吧?”

记得小时候,因红薯产量高,为填饱肚子,家里种了很多红薯。红薯收获后,除了下入地窖中留存新鲜的外,母亲都会挑拣上好的红薯切成厚薄均匀的红薯片,撒在晒场上晒干,然后磨成红薯面粉,给我们做红薯面条吃。

母亲先将红薯面用响锅水(快要烧开的水)烫和好,再将白面用温水和好,用白面擀成一个大大的圆片,将红薯面也擀成稍小一点的圆片,然后将红薯面片放在白面片上包好,再压到一块,擀成大大的薄片,等厚薄均匀适度时切成红薯面条备用。

红薯面条不同于其它的炸酱面等,需要各色各味的卤汁与炒菜臊子,红薯面条的“绝配”只是简简单单浇上一勺蒜汁的调料。红薯面条的功夫不仅仅在面上,还在看似简单的调料上,而这个看似简单的调料却也包含着母亲煞费心机的暖暖爱意在里面。

蒜面条的蒜汁制作很有讲究。调料主要是大蒜,

擀出幸福滋味来

●孙利芳

其次是小叶磨香,蒜和磨香是调料的最佳搭档,但却有个特别有趣的事儿,就是一定要先采摘磨香叶,如果先剥大蒜,大蒜的气味一染到磨香菜上,磨香就会枯萎直到干枯死去。因此每次妈妈都催促我先摘磨香再剥大蒜,磨香要采取最顶端的小叶片,才够嫩够鲜。

把剥好的大蒜、磨香叶洗净,加上适量的盐、十三香、花椒、八角、五香粉等,喜欢辣椒和姜的也可以放上青红辣椒、姜块一块捣碎,等捣碎成泥状,再放进去适量的味精、酱油、醋、芝麻酱、小磨香油、油泼辣子等,用羹匙顺时针反复搅拌,直到调料汁变成糊状。调好的汁液里大蒜的辣白,磨香的翠绿,辣椒的红艳,姜块的乳黄,丝丝缕缕悬浮在碗中,沉沉浮浮飘飘自在,最上面飘着诱人的油花花,看起来就让人馋得直流口水。

备好调料后,万事俱备,只欠下锅了。母亲将红薯面条下锅,面条快熟时加入菠菜、绿豆芽、白菜、韭菜等时令蔬菜,捞出后用冷水“拔”一下,防止粘连,然后加入一汤勺调料,搅拌均匀。

搅拌中,面条黑白分明,白的纯洁如雪,黑的厚道滋润,各色蔬菜翠绿诱人,还等什么,大快朵颐吧!

那蒜的辣香,磨香的奇香,小磨香油的浓香,芝麻酱的滑溜醇香,一起沁入鼻息。吃一口,甜中夹着香,滑中带着筋,清爽利口,好解馋啊!让我不得不得胃口大开,百吃不厌。

就是这样简简单单的红薯和蒜,让一碗极为普通的面条色香味俱佳,任何其它的高档面条都无法比拟,望而却步了。

一位回族朋友自从尝了我们家乡汝州的蒜面条外,就深深爱上了它,不可自拔,最后毅然娶了一位汉族姑娘,就为了能天天吃上美味可口的蒜面条。用他的话说,一天不吃想得慌,两天不吃憋得慌,三天不吃那就要命的呀!

虽是玩笑话,但毫不夸张地说,红薯蒜面条真的是家乡最具特色的平民美食,可谓老少皆爱、妇孺皆喜,人人离不了的味道。

这么多年了,不管走到哪,我都忘不了家乡的红薯蒜面条。那小小的擀面杖,擀出的是甜甜的幸福,那一口简简单单的红薯蒜面条里,藏着妈妈的爱,藏着咱普普通通老百姓的淳朴真诚,那里面有妈妈的味道,有家乡的乡愁,有甜蜜的思念和亲情,常常馋到我不能自己,不可自拔。

流动放映车的记忆

●王国成 谭国强

溜小跑。突然头顶一个闪电跟着一个炸雷后,瓢泼大雨顺势而下。约二十分钟雨停后,红煤土路,为了三个拉车人。虽距武巡大队半里的路程,但红煤土粘泥和车闸紧紧抱团,象刹车片一样,把车轱辘卡得死死地不能动弹。他们只好走走停停投投,弄得是满头大汗,浑身是泥,一会儿连拉车气力也没有了。碰巧一个熟悉的电影队伙计后面赶来,热情地帮助我们把放映车送到大队。

一九七六年初冬的一天,气温突降。王寨电影队从城关公社刘庄大队转点下陈。那年因汝河公路桥搭得晚了一点,一般行人过往都走铁路桥了,可拉车者必须蹚水。看看水边薄薄冰的冰凌子,王国成和陈克新心里有些踌躇,但又别无选择。只得脱鞋挽裤腿,下水拉车。二人拉到中流,车又被乱石堆堵得不能向前。不得已,两人又挽挽袖子扒石头。寒冷加着西北风,当车子拉过河后,王国成的手与小腿冻得起红发痒,此后,每年进入农历九月就不敢用凉水洗脸了。一旦沾住凉水,手脚奇痒,成了他的一个老病根。

后来,由于农村政策变更和电影市场的萎缩,流动放映车同农村电影队一起走入了历史。但是,那段拉车放映的岁月,永远镶嵌在了一代农村放映人的心里,成为那个时代的记忆。

记忆深处



一九七五年电影队下放到公社管理后不久,王寨电影队在叶遂兴队长倡议下,自己设计制造了临汝县电影系统第一辆流动放映车,这种放映车既运送方便,又可做放映桌用,减少各大队演电影时到处向群众借桌的麻烦。因而受到老百姓称赞,得到领导的肯定。后来这种车子推广到临汝县整个农村电影队中使用。

这种放映车,从外型上看与普通架子车没有多大区别,只是长度与宽度稍微加大了一点。其车身长度3.1米,车身宽度1.1米,车把由两根长约4米直径不同的大小钢管套合制成,晚上拉上用三根绳子一固定可做银幕杆子。车轴长1.2米,加重轮盘,车条由6号钢筋焊接改制。放映时,先从车后把车底板掀起,然后再把车底板下的支架掀起固定好作桌腿用,灯杆绑后,就成了放映桌。当影队转点时又恢复车子,放映设备正好装上装满整个车厢。

纸坊公社的放映车,首场是在康街大队放映。当魏