

王改朝：当好书法教育的志愿者



王改朝(中)指导学生练习书法

“我们小时候上学是在煤油灯下读书，放学在门前大石头上写字，一个本子正面用完反面。现在咱们汝州的学校，就像一个个美丽的大花园，更不用说像营养餐、多媒体、‘两免一补’等优惠政策，我常常想，今天的学生是真幸福啊！”66岁的老教师王改朝谈到我市教育事业的发展，不由得回想起自己求学的那个年代。

王改朝，原市直中学校长，现任我市教育关工委副秘书长。退而不休，数年如一日，兢兢业业，把书法艺术传播作为涵养社会主义核心价值观的主要载体以及家庭教育的重要组成部分，坚持以“写字育人”为突破口，通过课堂教学，亲子共写，展示活动，使书法艺术在学校、家庭和社会生根开花结果。目前我市已有16所中小学被评为省级书法教育实验学校，两所学校被命名为国家级书法教育实验学校。

“十年树木，百年育人。”王改朝对教育的启蒙来源于他的家庭变迁。王改朝祖上三代目不识丁，新中国成立后兄弟三人有了上学的机会，先后从河南医学院和洛阳师专毕业。“善良朴实、勤劳尚文”的家风家教让兄弟们过上了“吃着甘蔗上高楼——步步高，节节甜”的幸福生活。由此，也在他心中种下了做教育事业的种子。

最初，王改朝是一名英语教研员，在一次调研中，他与书法结下了不解之缘。2012年秋，他和同事深入一线调研课堂教学现状。在不打招呼的听课中，发现上课的青年教师板书要么写得龙飞凤舞，要么写得像新生一年级的学生。在检查学生的各科作业时，发现不少学生的字缺胳膊少腿，错字连篇，张牙舞爪，根本辨认不出写的是什么内容。经教育局研究，决定以书法教育为突破口，推动我市教育事业稳步、协调、快速发展，并任命王改朝担任书法教研员。

“当时咱市的书法教育发展面临许多困难，比如书法教学理念滞后，书法教师匮乏，没有书法教材等，后来我们就一起制定了‘一年打基础，两年出成效，三年走出去’的规划，让书法教育工作经历了由提倡号召到常态规范，由示范带动到全面铺开，由一花独放到春色满园的过程。”王改朝说。

当好志愿者，首先要急学校之所急。对学校来说，要想开好书法课，关键在教师。为解决书法教师短缺的问题，在2013年暑假，王改朝和同事对全市539名兼职书法教师进行了为期两周的集中培训，为秋季开学上好书法课提供了必备的师资力量。并且在培训中，

做到统一提供教材、书写工具，统一安排课程设置，统一评价培训成果。书法教师专业能力的提高，为进一步上好书法课，提高学生书法水平打下了坚实的基础。

针对我市书法教育实际，深入开展区域主题教研活动，形成了东、西、南、北、中全辐射区域教研网络，拓展了新的书法教育理念，给书法教学注入了新的活力。在书法教学中，坚持以龙头带动促提升，软笔书法——以国家书法实验学校望嵩小学为榜样，示范引领；硬笔书法——以区实验小学为典型，带动提升；现代网络化书法教学——以市区10所学校为实验校，率先开启我市书法网络化教育的先河，这既突破了制约书法教育(缺乏教师)的瓶颈，更充分发挥了各校硬件的巨大作用。

当好志愿者，做教师之所做，想家长之所想。王改朝坚持以活动促质量，办大赛育英才。近年来，先后开展8次大型竞赛活动，让学生人人参与，在竞赛中体验成功的喜悦，培养孩子们练字的兴趣；以赛促教，让教师的辛勤付出在成果中得到肯定。坚持把书法教育与语文教学、美育教育、校园文化、家庭教育建设紧密结合起来。

此外，他还是孩子们的伯乐，许多孩子在他的鼓励下取得多项书法大赛名次。2014年“双节”期间，我市举行首届书法大赛，在评选过程中，两个不满8岁的小男孩李炳辰和李炳昊的作品已经崭露头角，书法非常成熟。当大家都觉得不可思议的时候，王改朝把两幅作品专门收起来，并把学生家长请到教研室谈心，在发现家长李跃增陪两个孩子“冬练三九，夏练三伏”后，他主动多次指导两个孩子练习，最后作品荣获国家书法大赛一等奖。“当时我觉得他们就是两匹千里马，是汝州书法的希望和未来，一定不能让他们聪明才智浪费。”王改朝说。除此之外，还有在东北林大就读的张春蕾，多次获书法大赛特等奖的姜恒祥，兄妹四人一起练习的丁一鸣等……

近年来，我市的书法教育成就喜报迭传。从2014年全省书法教育现场会在我市成功举办后，我市被评为河南省书法教育先进单位和河南省书法教育示范区，先后五次获得省书法大赛优秀组织奖。现有3所学校被评为国家书法实验学校，23所学校被评为河南省书法实验学校，318人次在国家、省级书法大赛中获奖。

“针对我市书法教育现状，我们正在制定书法综合评价意见，使书法教育教学更加常态化、规范化、科学化，让中华民族优秀传统文化惠及每个家庭、每个学生。”王改朝说。

融媒体中心记者 梁杨子

洗耳河街道

“村宝”绝活赛一赛



本报讯(融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 丁亚伟) 12月11日下午，在洗耳河街道南关游园内，由河南省文化和旅游厅主办，河南省“寻找村宝”志愿服务领导小组、河南省文化馆及我市文化广电和旅游局、洗耳河街道共同承办的河南省“寻找村宝”大型文化志愿活动正在这里精彩举行。

开展“寻找村宝”文化志愿活动和“赛宝”活动，旨在破解当前基层公共文化场所普遍存在公共文化设施使用率低、服务效能不高等问题，也以此作为整合文化志愿者队伍的重要抓手，实现向基层“送文化”到“种文化”的转变，最终实现村民自我管理、自我服务、自我发展，让基层公共文化场地用起来、村民动起来。

该街道经过一个多月的层层选拔，在辖区选出了3支文化志愿团队和15名“村宝”，他们通过当天的展演活动充分展示各自的精彩绝活。活动现场，“村宝”们轮流上场、展示技艺，既有古典舞、戏曲、曲胡、唢呐表演，又有书画展示(如上图)、太极拳表演、非物质文化遗产项目——踩高跷也粉墨登场。“村宝”们的精彩演出，不时博得现场观众阵阵掌声。场地外，展示的是静态“村宝”。既有木雕、汝瓷，又有憨态可掬的虎头鞋，引得围观群众爱不释手。

“下一步，我们要以此次活动为契机，挖掘传承更多的乡村优秀文化，丰富基层文化活动，满足群众日益增长的精神文化需求，助力乡村振兴。”该街道相关负责人说。

李国正书法作品获奖

本报讯(融媒体中心记者 陈凝) 由中国亚太经济合作中心、中国诗酒文化协会联合举办的“庆祝中华人民共和国成立70周年诗书画展”日前在北京开展。我市知名书法家李国正的作品在众多应征作品中脱颖而出，荣获二等奖。

李国正，1957年生于汝州，自幼酷爱书法艺术，师承二王，兼学颜真卿、米芾、魏碑等法帖，现为河南省书法家协会会员。他的书法艺术雅俗共赏，深受群众喜爱。汝州城乡多有他题写的匾额、楹联。如汝州火车站的“汝州站”，凤穴寺大门口、方丈大院的楹联，电影《汝海风云》的片头题字，大红寨地质公园标志雕塑题字、国家文明村中山寨的牌楼题字等等。李国正还擅长木刻，许多商店、景区的匾额、楹联都由他书刻。

李国正此次参展的作品，书写内容为习近平总书记的词——《念奴娇·追思焦裕禄》。他以行云流水般的运笔，表现词作的意境。整幅书法作品气势连贯，起伏顿挫，灵动刚健，深厚凝重，受到组委会专家的好评。

市一院

被授予省基层卫生人才发展联盟副理事长单位

本报讯(融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 丁亚伟) 12月13日，河南基层卫生人才发展联盟成立大会暨首届河南基层医院发展论坛在新乡举行，我市第一人民医院被授予河南基层卫生人才发展联盟副理事长单位，该院党委书记胡增增被聘任为副理事长。

河南基层卫生人才发展联盟成立大会暨首届河南基层医院发展论坛是由新乡医学院三全学院、平原示范区人民政府主办，河南省教育厅、河南省卫生健康委员会、河南省残疾人联合会、新乡市人民政府为指导单位。会议主题为“扎根中原大地，创新融合发展，构建河南基层卫生事业共同体。”旨在深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，落实《国务院关于实施健康中国行动的意见》，推动我省基层医疗健康服务事业蓬勃发展，为健康中原建设服务。

河南基层卫生人才发展联盟的成立与论坛的举办，为政府、医院、学校搭建了一个沟通合作的良好平台，让联盟成员之间可以做到有效的信息沟通、资源共建等共享性活动，形成全方位、多层次的紧密型合作关系，真正做到服务地方、合作共赢。在会上，胡增增以《以党建为统领，开创医院发展新局面》为题，进行精彩分享，并从狠抓医疗质量建设、深化特色专科建设、加强党风廉政建设、力推医共体建设、坚持精神文明建设等五个方面分享了该院近年来的发展建设情况，受到了大家的一致好评。

简讯

●近日，临汝镇菜园小学举行“为白血病患者二元捐”现场募捐活动。据介绍，该项目是根据市教体局安排，市教育发展基金会设立，经省民政厅社管局同意并备案后，面向全社会开展公开募捐活动。旨在帮助教育系统患白血病的师生，助他们早日康复，静心学习、工作，促进我市教育事业的发展。

●12月14日，河南省(郑州大学)肝脏血管疾病诊治联盟成立大会在黄河饭店举行，我市第一人民医院被授予“肝脏血管疾病诊治联盟单位”。

●日前，汝州市向阳医院通过短短十几分钟的手术治疗，成功帮助一名失明16余年的青光眼和白内障老年患者恢复光明，受到患者及家属的赞扬。

新闻

12月16日，市科协科普大篷车开进棠路中学，为该校全体教师赠送了台历、挂历、围裙、手提袋等科普物资，现场为学生们发放《青少年素质读本》、纠错本等学习用品。

于俊鸽 摄



“网红”备课本传递育人温度

●丁雅诵

近日，江西省赣州市赣县区石坑中心小学一年级数学老师胡欣的备课本在网络走红。这本“网红”备课本图文并茂、形象生动，赢得了无数网友的点赞。

用图案来呈现一个个数字的秘密，唤醒小小心灵里的数学潜能；用飞行的小鸟、乖巧的熊猫、可爱的大象把教学内容具象化，勾起孩子们学习的兴趣；用一个表情丰富、鲜活生动的小朋友卡通形象，给孩子们创造沉浸式的学习体验……翻开这本“网红”备课本，可以感受到一位乡村教师对教育、对学生倾注的心血。“这都是依据一年级小朋友的喜好而设计的”，一片真情只为孩子，人们感受到教书育人的崇高，也看见人民教师应有的风采和形象。

事实上，备课本的走红，也说明无

论是孩子还是家长，都对有创意的教学方法喜闻乐见。而就像胡欣老师一样，一段时间以来，还有很多兢兢业业、积极创新的老师也引发关注。江苏扬州高等职业技术学校的数学老师朱中海，为了辅助学生们学习函数曲线，用函数曲线画出人物背影；来自福建厦门的小学老师陈婷婷，会在学生的作业上留下表情包，如果学生作业完成得好就画一颗爱心，超出预期的作业还能得到“爱心发射”。这些贴近学生需要、具有时代气息的教学方法，既传递了知识、拉近了距离、给予了温暖，也在无形中传递着阳光、向上、创新的价值。

一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。教育，一头连着经济社会发展的人才供给、智力支持，一头连着每

一个孩子的命运、每一个家庭的未来。面对高质量发展的时代要求，如何培养更多创新型人才？面对全面小康的美好愿景，如何让更多孩子能够通过教育改变命运？“网红”备课本的启示在于，除了国家需要进一步推进教育改革，另一个重要的维度，则是需要广大教师发挥主动性和创造性，在三尺讲台发挥自己的激情与想象力，既丰富自己精彩的人生，也汇聚成照亮教育前行力量的力量。

一本“网红”备课本，也让乡村教师受到了更多关注。乡村教师，是一个温暖的字眼。无论是把学生们的课本和文具挑进大山的支月英，还是多年在悬崖天梯上接送学生的李桂林、陆建芬夫妇，抑或是自掏腰包给孩子们做饭的“网红”校长章站亮，上课灵动活泼的90后乡村教师肖筱颖……从过去到现在，他们身上始终闪耀的是奉献与坚守光

芒，他们心中未曾改变的是那份对教育的爱、对孩子的爱。山里娃娃的未来，需要乡村教师的坚守；乡村教师的成长，也需要制度的托举。从制度温暖和人性关怀两个维度出发，更多将资源向乡村基础教育倾斜，让乡村教师在岗位上有成就感、生活上有幸福感、社会上有荣誉感，才能让乡村教师真正下得去、留得住、教得好，乡村教育水平才能稳步提高，孩子们的梦想才能真正照进现实。

习近平总书记指出，“‘两个一百年’奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育。”孩子身上，饱含未来世界的可能性，希望有更多像胡欣那样的好老师去呵护这种可能性，让孩子们成就梦想，成长成才。

原载 12月18日《人民日报》

评论