

# 永远在路上

●李晓伟

如果这个世界上有一种职业永远在路上，那就是记者。

在路上奋力跋涉固然辛苦，但每天都能看到不同的风景。

第20个记者节幸福来临，一切崭新，一切如旧。时间流逝，然而日子已不是往常。在这样一个唱衰传统媒体的时代，淘汰加速、竞争激烈，这可能是记者最坏的时代，也是最好的时代。

在媒体快速融合的今天，这些道理仍然适用，并且更加重要。书写和记录历史，现代技术手段只能是辅助，只有潜心求证、努力追问，借助现代手段进行立体表达，才能更好地与时代同频共振，更快更高更强地提升传播力、公信力。

记者是一种神奇的职业，用极短的时间去体验人情冷暖和世态起伏，然后再抽离出来。对于自己来说，既然生命的长度无能为力，不如在路上去增加厚度，永远保持内心的年轻，永远保持斗志的昂扬。

对于记者来说，最重要的是什么？作为一名记者，每次追寻都是一次家国情怀的洗礼、都是一次追问初心的自省。

这么多年来，只顾着埋头赶路，蓦然回首，才惊觉，自己已不再年轻。

曾经有人问：你已不再年轻，成天忙忙碌碌的，为什么不停下来歇歇脚呢？

每每听到这样好心的劝诫，我会一笑而过。就像我不理解那些一天到晚趴在麻将桌前、泡在酒桌前、盯在手机前的人有什么趣味一样，他们想必也如此这般地不能体察我在路上的快乐。

所以，不理解我的人，我无需解释；懂我的人，自也不必我来解释。

叔本华有一句名言：人生如钟摆，在痛苦与倦怠之间摆动。这话其实要看怎么去理解。在路上固然有在路上的痛苦和心酸，自然也有在路上的收获和喜悦。

何不这样想，许是上天看我不够完美，希望我在路上继续历练，继续沉淀，等到真正达到了一定的高度和深度时，一切自会水到渠成，到那时，“我若盛开，蝴蝶自来；我若精彩，天自安排”。

既然如此，何不安心，何不欢喜地继续享受行走在路上的幸福与期待呢？

这是一个永远在路上的职业，可以用心去品味。它会告诉我，在路上就是放下戒备的心，信任陌生人也会学会信任自己，做到人与事，人与人之间心无旁骛的交流。

永远在路上，永远在新闻发生的第一现场，必须是一名记者最重要的品质之一。

在路上，我深深感悟。一个记者，如果脱离了民众和家国、不用双脚去丈量，不用内心去感知，再炫妙的文笔也是虚空的，再华美的辞藻也是苍白的。只有双脚始终踩在大地上，才能成为无愧为时代变迁的记录者、民众命运的

关注者。而真正的记录是严谨和真实，不是炫耀和讨好，用真心、动真情、写实迹，才最能见实效。

“我不是在新闻现场，就是在去往现场的路上”。在路上，其实就是为了——一种精神，一种内心的追求与期许。

“还好赤子心仍在，还好新闻人未老”。很感谢记者这份职业，在不断追求真相，突破前行，探求人性的过程中，自我也愈加坚强沉稳、淡泊洒脱。相信自己，仍能用心无旁骛的心态，抵达更多新闻现场，纪录悲喜，为更多真相带答案。

“不忘初心，永远在路上”。我愿意追随初心的指引，永远愉快地坚定地行走在开满鲜花的新闻之路上，只要好奇心和勇气还在那里，路上的风景依然会有无限精彩。

永远在路上，哪怕能贡献一丝的光亮和温度，哪怕无足轻重，哪怕无人喝彩；也能怡然自得，豁然开朗。

重温记者职责，不忘初心与使命。

今年是我从事新闻工作的第七个年头，在这七年的时光，2000多个日日夜夜里，每天都重复着同样的事情——白天采访，晚上写稿，日复一日，虽然枯燥无味，但我在工作中也收获了很多快乐！一步步在努力实现着作为新时代新闻工作者的人生价值。

11月8日，这是个承载着记者职业光荣与梦想的日子，作为一名报纸记者，我和我的同事在自豪和骄傲的同时，更感到肩上的压力和担子。在下一步工作中，我们坚决不辜负市委、市政府及全市人民的重托，及时把党委和政府的声音传递到千家万户。同时，还有继续围绕讲好汝州故事，传播好汝州声音，用更多的镜头和笔墨，把汝州的新面貌、新精神传播出去。弘扬真善美、抨击假恶丑，以实际行动向党和人民，向各级领导，向广大读者交上一份满意的答卷。

记者节我们有话说  
●于俊鸽

## 你好，陌生人

●鑫雨

11月8日是记者节。没有调查过公众对于这个节日的知晓程度如何，但可以肯定的是，在这一天，绝大部分的记者与平时并没有两样，或行色匆匆于途中，或奋笔疾书于案前，用不同的方式为新闻理想从不停歇。在记者的匆忙里，少不了和无数的陌生人打交道，而且多是一面之缘，但这一面之缘也总能让我生出许多感慨。

2017年炎夏，在一家爱心企业的带领下，我随几名志愿者采访他们联系资助的困难家庭。这是一个怎样的家啊，破旧，贫穷，患病的家长和懵懂的孩子，生活的苦难掩盖了以往的甜蜜，我们去了，他们忙前忙后地烧水让座，脸上笑意盈盈，当时种种问答我已记不清楚了，只记得他们眼里的坚强，以及对我们的善意，就像裂缝里伸出的几朵小花，虽然柔弱，依然挺立在风里，他们给我们的不只是一个故事，一篇稿子，而是一次正视生活的机会。

有一种感动叫作平凡，在连续的基层采访中，我见到了许许多多普通人，迎接城市第一缕曙光的环卫工人，守护人民生命安全的医护人员，坚守山乡奉献青春的扶贫干部，风雨无阻保障道路畅通的交警，不计回报造福乡邻的致富带头人……采访之前我们互不相识，在往后漫长的岁月里或许又归于陌生，但积极、负责、奉献、坚持，是他们一贯的姿态，何其有幸能遇到这些陌生人，他们在各自行业里的身影与笑脸，总能带给我们前行的力量 and 希望。



1月22日，融媒体中心记者在风穴路就停车便民服务区采访市民。



7月1日，融媒体中心记者在市档案局采访档案工作现状和档案收集整理、保管利用等情况。

## 做记者就是一份事业

●郭营战

从当初的毛头小伙子到如今的华发染霜，屈指算来，已在记者这个岗位工作了20个年头。20年的记者生涯，当初对这份工作的痴爱似乎与日俱增，只不过如今多了几分从容与成熟。

彼时只是怀着对记者职业的向往，而阴差阳错进入新闻单位，那时候真的很年轻，什么苦都不怕，虚心向身边的老师学习，用心感悟每一次采写的得与失，慢慢从一只只会写短消息的实习记者成长为做深度报道的特稿记者，也慢慢把自己对新闻工作的爱好上升到当成一种事业去追求的高度。

真的，这不是在唱什么高调，这是发自肺腑的感悟。

多年来基层一线的采写实践，让我越来越自然而然去践行着这一感悟，也让我养成了三种工作习惯。

当天采访的新闻从不过夜。新闻是一种快餐化的传播产品，对于当天采访的新闻事件，我给自己定了一个规矩：必须当天把稿子写出来，决不能把新闻当成旧闻去写。有时候一天要采访三四条新闻，回到单位已经下午四五点了，泡上一杯热茶，一天的工作仿佛才刚刚开始，就像路遥在记述自己创作长篇小说《平凡的世界》时的写作经历《早晨从中午开始》那样。这时候我的心情是亢奋而又平静的，没有一点即将下班急于回家的念头，完全沉浸在写稿子的世界中，而此时的心情也是极度愉悦的。当写完最后一篇稿子，整层楼早已经安静的

下来，那种满满收获的感觉，我想只有面对丰收美景的老农才会深深体味到。多年来，妻子也养成了习惯，下午下班之后如果不主动给她打电话，她从不给我打电话，知道我在单位写稿子，所以会静静在家等我回家吃饭。

我最喜欢去乡村采访。记得刚做记者时，有一次听一位新闻界的老前辈说过一句话：干记者就要穿着胶鞋下乡，戴着草帽上山。他的话一直影响着我，也让我收获颇丰。这么多年的新闻工作实践，我一直认为基层才是发现鲜活新闻素材的最佳地方，也是最能写出好新闻的资源宝库。我最喜欢去乡镇、农村采访，每星期不到基层跑两三次，就感觉自己的思想被禁锢住了，自己的新闻素材枯竭了，也呼吸不到清新的空气了。到基层采访，走村入户，翻山越岭，空气清新，心情舒畅，接触到的是一些鲜活、独特智慧、原生态、接地气的新闻人物，他们的故事千奇百怪、富有创新精神和朴素的哲理，往往是一面面反映社会变迁的最真实、最生动的透视镜。去基层采访，可以提高自己与老百姓交往的采访艺术，培养自己从繁琐的小事中发现实质、挖掘优质新闻素材的能力。同时可以交到很多基层的朋友，让自己的新闻线索源源不断涌来。

每天坚持读书学习。每天早上坚持读书已经十几年了，最初是遇到自己不懂的字词句和专业术语，而被动去读书以求答疑解惑；后来随着年龄的增长，变被动为主动，养成一种良好的习惯。一般早晨六点左右起床，一边读书，一边



1月21日，汝州市八届人大四次会议开幕前，融媒体中心中心记者现场采访代表委员。

做早餐，持续一个小时。我读书很慢，一本书有时候要读两三个月，遇到不认识的字、不懂的句子，要查阅工具书直到弄懂为止，边读边思，把感悟随时写在书页的空白地方，所以一本书读完了，书上去往往记得密密麻麻，然后再整理成读书笔记。一本书往往要读很多遍，每次读都有新的不同的感悟出来。这么多年来，我读遍了四书五经、《老子》《鬼谷子》《孙子兵法》等国学经典著作。同时，养成每天关注国际国内要闻的习惯，准确把握时代脉搏。我觉得做记者唯有博古通今，才能对待一个新闻事件，学会辩证思维，能从表象看到本质，发现新闻事件的主体，这样写出来的新闻稿件才会客观、公正、全面、有厚度、有力度、有温度，能够坚持

正确的舆论导向。

20年来，每年发表新闻作品不低于60万字，多次获得全市优秀新闻工作者、十佳记者，作品数次获奖。回想下来，得益于这三种工作习惯的忠实践行。这三种工作习惯，让我在每天的新闻工作中都能保持旺盛的精力和接触新闻事件时强烈的求知欲，同时尝试运用各类新闻写作技巧，写出更多更优的新闻作品；而且永远不满足，淡泊一切名利，懂得一切都在发生、也将很快成为过去，所以必须永远向着新的目标奔跑。

只有把新闻作为一种事业去追求，把每天的采访写作看作是一件快乐的事儿，你才会为了她而快乐地去奔跑。

## 因为热爱，所以执着

●祁贝贝

## 大爱无疆

90多岁应该是颐养天年，含饴弄孙的年龄，按常理应该是过着晒晒太阳打盹，悠悠转转唠嗑的生活。可对于米店镇安庄村的郭娇来说，日子咋就那么难！

视频中的老人就是郭娇，是“德润汝州”——汝州市第二届好婆婆。老人今年92岁高龄，膝下五个儿女，都已成家，一辈子勤俭持家，辛劳良善。

可是福无双至，祸不单行。五年前，儿子患上了偏瘫，常年卧病在床，丧失劳动力。儿媳患糖尿病并伴有多种并发症，经常三病两灾的，不能干重活。孙子肢体残疾，为了补贴家用，很早就外出打工了，工作时又出了意外，头部血管摔破，也无钱持续治疗。孙媳妇无法忍受生活的艰难，抱着年幼的女儿回娘家了，撇下了年仅2岁的儿子，也就是郭娇的重孙。可就是这位重孙子还是重度脑瘫，白天老人亲自带，晚上还得揽孩子睡觉。邻居们都这孩子是个傻子，但郭娇说“俺孩子不傻，俺孩子可乖了，一哄就睡，一夜都不闹腾”。

都说成功的人生经历都是相似的，而苦难却是各有不同的。在采访中，我看着这样的情形，几度泪下，甚至哽咽到中断采访。当时我们几个同事心中就有了一个心愿，我们一定要用自己的力量来帮助这个苦难的家庭，让他们重新燃起生的希望。于是，回到单位，制作节目在融媒体中心平台上进行报道的同时还在腾讯公益的水滴筹上为老人募捐，同事们也都积极捐款，纷纷转发。在1月9日好媳妇好婆婆颁奖盛典的现场，我们将募捐到的8700多元送到了郭娇老人的手中。

没想到这样的行为竟然引发了连锁效应，在颁奖晚会的现场，许多观众都被郭娇老人的事迹所感动。活动组委会临时决定，在颁奖盛典结束后增设捐款环节。现场的领导和观众，纷纷伸出援助之手，献出自己的爱心，现场募捐7000多元。第二天，汝州市委、市政府领导及我们的同事专程又去郭娇家看望，并为郭娇老人捐献过冬所需的物资。这个冬天他们不再寒冷了。

米店镇好婆婆郭娇的感人事迹经过我们的报道，引起了社会各界的广泛关注，持续发酵。

1月18日，汝州市金庚医院的医护人员带着院长宋兆普的嘱托，拿着专业的医疗检查设备，及米、面、油等物资来到郭娇家中，为郭娇的儿子及重孙子检查身体。并承诺将郭娇的儿子、重孙接到医院全程免费进行检查治疗康复。如今，郭娇的儿子马金钢的病已经得到控制，并逐渐趋于好转。在家人的帮助下，也已经可以慢慢地站起来了。儿子的病有了治愈的希望，郭娇老人的精神状态也越来越好。对这个家庭而言，日子也在逐渐往好的方向发展。而对于我这个媒体人而言我深感自己身上所肩负的责任重大，我们一定要握紧手中的笔，抗稳肩上的摄像机，用心书写，用爱传承，成为核心价值的携带者、正能量的传播者，让社会充满温暖、充满正能量！

十五年前，在一节语文课上，老师问一个小女孩，你的梦想是什么？这个小女孩说：长大了我想上电视做主持人！

——没错，这个小女孩就是我。

2015年10月4日，我走进汝州电视台，在《汝州生活帮》做了一名出境记者，很多小伙伴都劝我说，你知道做民生新闻有多累吗？你这小体格、小身板确定能承受住？我却不这样认为，我觉得选择了自己热爱的职业，我就会一直坚持下去。于是从那天起我便开始住着每月500块钱的合租房，每周骑着小电车回家一次，也是从那天起我便开启了风里来雨里去记者生涯。

今年6月份的一天，汝州突降大雨，作为民生新闻记者我们第一时间去做现场报道，当时，雨还在下，风也不停地刮着，道路两侧的树木和建筑物上的广告牌随时都有被狂风吹倒的危险，因为身材瘦小，风雨中的我身体来回摇摆，几次差点摔倒。突然，

小腿传来一阵刺痛感，可为了采访效果，我也顾不上去看是怎么回事，直到出镜结束后，俯下身子才发现小腿不知被什么东西划了一道长长的口子。

当我拖着疲惫的双腿回到住处的时候，已是深夜10点多钟了。当我看到扶贫干部冒雨到贫困户家中走访，市政工作人员蹲守在被暴雨冲毁的下水道盖前，还有交警、环卫工人等在风雨中的坚守场景，通过融媒体中心图文直播、视频连线等形式，在全媒体平台上进行呈现出来的时候；当我看到一组组融媒体报道，让广大群众了解灾情、感受到党和政府的关怀和温暖的时候；当我看到手机屏幕上读者一串串的留言和点赞的时候，我的眼睛湿润了。那雨中的拍打、腿上的刺痛、腹中的饥饿瞬间转化成了无形的力量，让我更加坚定了我的选择和我要走的路。

还记得那是2017年6月，汝州市纸坊镇、米庙镇2万多亩洋葱出现了滞销情况。在采

访中，一位年迈的老爷爷面对镜头说：“小姑娘，你是不知道，这可是我跟俺老伴辛辛苦苦种的洋葱呀，眼看着就要烂地里了，你说这可咋办呀！”在那七八个日夜里，我和同事顶着烈日，冒着酷暑，奔跑在田间地头，做了《洋葱滞销，愁坏的菜农》等十多期新闻，通过我们的报道，市委市政府积极出台了相关措施，汝州及周边地区的爱心企业、客商争相购买爱心洋葱。一位菜农拉着我的手说“闺女呀，要不是你们来采访报道，帮俺把洋葱都卖了，俺真不知道咋办！”听着大爷的话，瞬间感觉一种自豪在心中升起！

一路走来，不敢说做到了“铁肩担道义，妙手著文章”，但我见证了日新月异的发展变化，在普通老百姓中发现了真善美，于平凡的工作中收获了感动。走在大街上，有大爷大妈能够叫住我，跟我说：“贝贝，你就是贝贝吧！”这就是对我们新闻记者最好的肯定和鼓励。因为热爱，所以执着。不忘初心，方得始终！

## 牢记新闻使命 绽放青春梦想

●吴伟伟

在奔波忙碌中，2019年记者节悄然而至。作为一名报人，在人生的青春岁月，能够投入到喜爱的新闻事业中去，见证汝州的发展，用手中的镜头和笔去记录汝州的沧桑巨变，我觉得无比激动与自豪。

作为一名新闻工作者，每天接触新的事物，惠民政策陆续的出台、先进典型人物不断涌现、百姓生活水平逐渐提高等等，一拨又一拨振奋人心的欢喜，一次又一次感人肺腑的激动，一篇又一篇催人泪下的先进事迹，在生命奏响的精彩多姿世界里，我们尽情地享受忙碌带来的快乐。

“我不在报社就在去采访的路上。”日常采访，写稿充实了我每天的生活。一晃11年过去了，激情和岁月铸就了一篇篇散发墨香的稿件，每每得到读者的反馈和好评，就有了辛苦后的安慰和油然而生的成就感。说起与新闻结缘，记得2008年摄影专业即将毕业，恰巧报纸又恢复办报，当

时的摄影并不如现在这般普及，到了报社后，真正接触报纸才发现自己不过是一枚摄影“小白”，幸亏遇到报社几位前辈细心指导以及自己摸索才算入了门，并一步步慢慢地成了报社新闻摄影方面的“顶梁柱”。提起自己的记者生涯，虽获得的荣誉众多，但唯独只有一次获奖令自己印象最为深刻。2008年全市创优秀旅游城市如火如荼开始了，当时需要一组曝光专版，接到任务后，时任记者部主任李海滨老师亲自带着我，冒着夏季高温在大街上徒步边走边拍，回单位后又经过编辑老师的细心润笔，该专版获得全市创优好新闻评比第一名，此次获奖对于我来说深深激发了我的潜力，也给了我莫大的鼓励，让我更加执着投入到自己喜爱的新闻摄影中去。

可以说我是伴着《今日汝州》一起成长起来的。11年来，每天可以与报纸、与摄影为伴是我最大的幸福。忘不了基本是家常便饭的熬夜加

班赶稿，忘不了一次次顶着烈日、冒着严寒在恶劣环境里采访及拍摄新闻照片、忘不了第一时间赶到突发事件的现场进行采访，为了写好稿件和拍好照片，虽然受过委屈、付出过汗水、流过泪水，但现在回想起来，这既是一种成长，更是一种收获。

2009年10月份，到蟒川镇采访，中午时分路过该镇半西村的千亩柿树林，只见上千颗柿子树上硕果累累，当时为了拍摄好一幅照片，顶着烈日我在柿林里站了快一个小时，反复寻找角度，仔细琢磨人物动作、神态，力求拍出一张最满意的照片，通过照片来反映出半西村的千亩柿子大丰收。最终照片在人民网、河南日报、平顶山日报等媒体刊发。

2014年7月份，和同事去大峪镇下焦村采访群众抗旱时，为了深入采访及拍摄一组好照片，顶着烈日晒了一天，当时只觉得脸上火辣辣地疼，回家后才发觉皮肤被严重晒伤，用了一周药

膏涂抹才好。太多太多这样的小事，基本构成了我和报社同仁的采访日常。

有人说，记者只是“记录的人”而已。的确，我们或拿着笔，或扛着笨重的相机，整日奔走，为的就是让所有人都知道自己所视野范围所不能及的事件和世界。作为一名摄影记者，相机是我“最亲密的伙伴”，除了休息时间，其他时间每天都一直右手拿着沉重的装有相机的相机包，日积月累，时常拿相机包的右手腕时常疼而无力不能提重物，右肩膀及后背时常发麻、疼，只能买个双肩包背着相机。这一路，布满了太多的坎坷和荆棘，凝结了太多的辛酸和汗水。

回顾自己的记者生涯，我收获了太多太多，有感动，有满足，有成长。记者是一个神圣的职业，也是一个光荣的称谓。记者是我无悔的选择，因为这份职业，我看到了人生百态，听到了各种声音，人生因此而丰富。