

古来秋意多入诗，今朝秋景更胜春。金稻飘香、柿红枝头、菊花吐艳、红枫摇曳……汝州秋景斑斓多姿，秋意醇浓秋韵醉人。当下秋意已深，在这个收获和多思的季节，面对捧出累累硕果的大自然，你是否会思考，自己的人生也丰收了吗？——编者

秋景秋色秋意染 秋情秋韵秋入怀

时令走笔

品秋

□王俊刚

“昨夜西风凋碧树”，一夜西风，处处红衰绿减，叠翠流金，漫山遍野的秋色，呼啦一声涌入眼帘。

秋来了！

秋天，最美的是在秋的原野里，一个人静静地走，慢慢地行，在秋的花香里细细品味秋的静美，秋的温柔，秋的清涼，秋的成熟，秋的甜香。

抬头看，天空洁净高远，瓦蓝幽静。几朵飘浮的白云，飘逸悠闲。偶尔群雁南飞，高歌猛进。

山坡上，看去，一片一片菊花，散开成一簇簇的图案，一丛丛从无限妖娆，美了大地，靓了天空，醉了心田，勾起诗兴。饱含清香的山风就像一首动听的天歌，在山涧缓缓流淌，美妙的旋律越过山丘，飘过树林，涉过小溪，伴着白云，牵着朝霞，轻轻盈盈回荡在秋的晴空里。

秋天的田野空旷静远，田间地头，处处是丰收景象。玉米吐芳，水稻飘香，花生凝翠，红薯摇绿，柿红枝头……一个个毫不掩饰地展示着各自熟透了的风采，装点着秋的色彩，炫耀着秋的丰硕，飘扬着秋的味道。

品秋在山林，这里秋高气爽，满眼五彩斑斓，红的枫，绿的松，黄的桦，一阵风来，落叶飞舞。“落红不是无情物，化作春泥更护花”，轻盈飘逸的叶儿，优雅从容地从树梢落下，偎依在树根，安然地走完自己的一生，带着新的期望，欣然投入大地的怀抱，静心孕育来年的绿和美。留下的树叶依然老当益壮，壮心不已，你看，它们红的嫣然，黄的靓丽，绿的深沉，褐的成熟，摇曳在枝头，不服老，不认输，用多姿多彩展示秋的美景，树的美，山的媚，用丰富的色彩装饰秋的世界。

品秋离不开秋雨，微凉酥润的秋雨，淅淅沥沥、细细密密地飘洒着，轻轻飘飘落入大地。秋雨湿润的地面，散发着秋泥特有的香。田间小道上凌乱的脚印，是久存的夏的记忆。

品秋应当品秋雨窗下的女子，“伊人蹙娥眉，弄发头低垂。但闻抽泣声，不知心恨谁。”北国女子自多情，悲秋时脸上—袭轻愁，细雨湿透的长发曼妙低垂，低眉垂首，更是愁肠千转。

品秋在夜晚，但看月色莹莹，繁星点点。夜色静里—袭悠远温柔的月光，轻轻洒满中央湖水，洒满亭台楼阁，洒满汝河内外，洒满满城霓虹，柔美了夜色，婉约了情怀，陶醉了诗心。

品秋在水，水碧波荡漾，波澜不惊。品秋在月，月晶莹圆润，高挂柳梢头。临水揽月，水平静，月平静，心也渐渐平静。月光下，心静如水，平静里享受一份纯真、一份简约、一份悠闲，一方静好。

在松软馨香的草地盘腿席坐，温一壶月光，泡一壶清风，拼一盘唐诗，上一碗宋词，让心灵在静怡的夜色里徜徉，在明月里飘逸，在唐诗宋词里酝酿。此刻，沉默最好，让心抚一弦曲，无律无韵，随念而弹，随心而歌，随情而恣，任月悠悠，任水悠悠，任夜悠悠，任心悠悠。

素月清辉下，倾听秋蝉嘶唱，蛩虫呢喃，花儿静开，枯叶凋落。品秋，打开的是一扇心窗，收藏的是一腔记忆。

品秋，把品味的秋色之美，用心书成优美乐章，用心血描成水墨画卷，用心情咏成清新诗句，然后用心演绎成一段历史，印在心，留在脑。

品秋，品味的是秋风轻柔，秋雨温婉，秋月清丽，秋景怡人。眼前一抹秋色，心中一份欣喜，陶醉了流年，婉约了情怀。

品秋，品的是儿时的记忆，故乡一段丰收岁月里的流年。

美好记忆

快乐的中秋节

□上河小学五一班：孙翊普 辅导老师：吴占国

我们国家的传统佳节很多，例如中秋节、重阳节、春节……最快乐的，就是刚过去的中秋节。

中秋节前一天上午，第二节刚下课，姚宇龙看到语文老师走进教室，就拿出两块月饼恭恭敬敬地送给老师，并真诚地送上写着祝福语的一封信。老师开心地接过礼物，用那宽厚的手掌摸了摸他的小脑袋，和蔼可亲地说：“谢谢你，也祝你中秋节快乐！”姚宇龙开心地笑了。

任昱桥也把自己亲手制作的两盏手工灯笼送给老师。上课铃响了，老师双手提着这两盏灯笼，别提多开心了。瞧，他的眼睛都眯成了两条线。

老师把姚宇龙和任昱桥拉到讲台上，把他们紧紧地搂在怀里，他们脸上挂满了笑容，笑得那么灿烂！只听“咔嚓”一声，那诗茵同学按下快门，拍下了这张珍贵的照片。

老师紧接着说：“感谢姚宇龙同学送给我的中秋礼物，咱们就用这两个月饼开一个中秋派对，好吗？”大家高兴地鼓起掌来。

老师把月饼分开，每个人发一小份，大家你一口，我一口，吃得可开心了。我并没有立刻吃掉它，而是把它捏成了一只小兔子。没想到，捏碎后的月饼香味更为浓郁了，那甜甜的香味让我馋涎欲滴，我实在忍不住了，张开大嘴，把月饼吞进了肚里。

老师把那两盏灯笼挂在黑板前的两盏灯上，瞧，它们多漂亮呀，上边穿着一根红线，下边是火红火红的流苏，上边还用工整的字体写着：中秋节快乐！大家都知道任昱桥同学的字是出了名的差，写这几个字肯定耗费了不小的工夫吧。这时，一阵微风从窗外吹来，灯笼随风摇摆，在宽敞明亮的教室里熠熠生辉。

学校的石榴成熟了，满树的石榴压弯了枝头。下午，校长带领老师们把树上的石榴全部采摘下来，每个班都分了一份。老师提着分给我们班的那一袋石榴来到教室，满面笑容地说：“同学们，我们也可以过收获节了！”同学们高兴地差点跳了起来。老师把石榴分给我们，切开一看，哇！一粒粒晶莹剔透的石榴籽像珍珠、像玛瑙，送到嘴里酸酸甜甜的，越吃越想吃。同学们吃着石榴，聊着开心的话题，教室里洋溢着欢乐的笑声！

生活随笔

秋日漫步

□李卫宾

甩去，我去，这步伐，六亲不认的感觉，满满的！就差一个大墨镜了。

走到朝阳路西头，暴走团队就地解散，一看手机，才六点半，正是洗耳河一天的高光时分。走，沿着河边柏油路跑两圈。刚刚洒过水，空气润润的，三三两两的人们，团团伙伙地走着，或跑着，年轻人耳朵里塞着耳机，不扰民很低调。河边平台上，有好几个广场舞团队，各自有领队，或舞着彩扇走着队形翩翩起舞，或前前后后左右左右摆臂做出各种造型。一个年轻女孩，一身运动打扮，站在台阶高处，做着瑜伽动作，难度系数估计不小，下面的学员，有的东倒西歪，有的咬牙切齿。对了，背景音乐是那个“长得丑，活的久，长得帅，老的快，我宁愿做你的丑八怪，积极又可爱……”这跟向阳桥底下的合唱团，风格迥异。在那里，你会听到：半个月亮爬上来，衣拉拉，爬上来，照着我的姑娘梳妆台，衣拉拉……一群五十岁起步的老头子老太太，围成半圆，一个同样岁数的老头子，弹着电子琴，教唱发声，偶尔有行人从旁边路过，留下意味深长的眼神后，继续走自己的木栈道。清新的早晨，男女老少，各取所好，各行其道，吹拉弹唱，腾挪跌宕，如此甚妙。

顺着台阶，走到洗耳河的西岸，扑面而来的是早市。颜色各异的塑料布衬在地上，各色新鲜时蔬一字排开，小茄子、老南瓜、新刨的红薯，刚摘的葡萄，带着露水的红薯叶，有虫眼的菜豆角。可以现金，可以扫码，这边你掏出手机扫码，那边摊主随手从菜堆边上，扯下一个塑料袋子，手脚麻利地已经装好了，一边快速朝你的手机上扫一眼，同时嘴里还殷勤地推荐：你看，这大丝瓜不赖，拿回去，瓢子能当刷子哩……不是所有摆摊的，都拿自己地里出产的蔬菜来这里卖。也有从菜市场运来大捆的葱，大袋的黄瓜，蹭早市的流量，也能得到一些顾客的响应。一阵面粉香味飘过，拐弯的地方是一个卖馍的小摊。早晨的汝州人，喜欢吃油条，喜欢吃水煎包，喜欢吃烙馍卷菜，喜欢吃馅饼，喜欢吃菜盒，但面食里，还是白蒸馍，当仁不让的头牌。一碟洋葱凉拌黄瓜片，或者一份炒老南瓜，配上一碗小米粥，啃着大蒸馍，平淡绵长，岁月静好，有没有？话说这日子，滋润着呢。

拎着一袋子长豆角回去，想好了，中午剁馅儿，大肉豆角的饺子，旁边经过的几个老大姐都说了，大肉贵得没那么恐怖了……

猝不及防地，一阵熟悉的香味击中了我的嗅觉，是桂花的香味。让我苦恼的是，大叶女贞和桂花树，树形于我都差不多，细细辨来，终于还是扒拉出那棵桂花树。奇怪，当你近地挨着它时，却很难闻到那花香了。古诗常说，唯有暗香来。莫非在不经意中才能发觉它的存在？桂花呀，你真是瓜蛋呢。好吧，就留下我的诗作给你吧：晨曦微光拂轻露，小城灵动舞徘徊。一河风送秋光好，犹有万点暗香来……

诗苑撷英

秋叶红了

□李许要

秋风摇啊摇
把一片又一片的云雾
散播在大山的
每个角落
映红那一抹一抹的秋叶
火红火红的信仰与快乐
在游人喜悦的睫毛上
跳跃

秋叶红了
我们的心醉了
我们沿着阡陌小道
让心跟着爱一起
走向诗和远方
兴高采烈
意气风发

秋叶红了
而追求的信念坚定了
目光透过时间的隧道
把杏林的种子
播种在心中的春天
郁郁葱葱
生根发芽

秋叶红了
犹如火红火红的火把
照亮未来的路
一种力量
从这一片叶子
传递到那一片叶子
漫山遍野
壮丽山河

秋叶红了
她终于圆了一个梦
一个令人惊美的梦
霜叶红于二月花

五绝·秋风

□王永宾

十月秋风劲，
山原落叶飞。
霜浓添冷意，
大雁正南归。