

“追寻最美乡村教师”系列报道

吕青奇：把青春奉献在一万两千多个日日夜夜



吕青奇

“从刚参加工作时的土窑洞、烂瓦房，到现在的教学楼、实验楼、餐厅、学生宿舍以及小型运动场；从34年前的3个班100多名学生，到现在的8个班400多个孩子，在我工作的34年间，可谓见证了学校的发展。”日前，陵头镇第三初级中学教师吕青奇回顾学校的变化时，心中发出了连连感叹。

1985年8月，当时还不满18岁的吕青奇毕业于原豫西师范。当时，面对诸多选择，他又义无反顾地回到了自己的家乡，进入陵头镇第三初级中学（原大庙中学），开始了自己的教学生涯。陵头镇第三初级中学位于陵头镇大庙村，因地处山区，学校教师数量少，因此教学任务总是十分繁重，吕青奇在父母的支持下，把全部身心都扑在教学生涯上。近几年来，随着父母身体健康状况的每况愈下，吕青奇在家庭生活和学校工作两方面都遇到了巨大的困难和挑战。“我父母今年一同步入80岁了。5年前，我父亲患上老年痴呆症，2018年8月又不慎摔倒，造成左腿股骨骨折，现在连最基本的穿衣、大小便都不能完成，基本失去了生活自理能力，先后被鉴定为精神一级残疾和肢体一级残疾；我母亲脊椎严重弯曲变形，生活上也离不开人照顾。”吕青奇说，他家共5口人，除了年迈的父母，有一个上大学的女儿和一个上小学的儿子。老的老小的小，家庭负担压得吕青奇喘不过气来。尤其是2018年下半年新学期刚开学时，父亲住院做手术，母亲卧病在家，天天请医生挂针输液，我这个没有兄弟姐妹的独生子医院家里不停地跑，顾得了医院顾不上家里，感觉整个人都要崩溃了。”吕青奇说，即使在如此艰难的情况下，他也从不耽误给学生上课，因为他知道，每一节课都事关几十个学生的前途命运。今年，吕青奇在陵头镇第三初级中学任教的第35个年头，今年他教八（一）班的语文和全校8个班的体育课，一星期要上25节课。因家庭情况复杂，学校对他格外照顾，不仅取消了他的夜间值班，在工作安排上也减少了部分工作量。

“回首过去的30多年艰辛历程，有痛苦有欢乐，但我无怨无悔。展望未来，道路还远还长。在以后的岁月里，我将继续努力，把自己的毕生精力都奉献给山区的教育事业，奉献给山区的孩子。这是我的信念，我有这样的信心和决心！”吕青奇是这样说的，也是这样做的。融媒体新闻中心记者 于俊鸽

刘珍珍：90后山乡教坛女标兵

1990年出生的刘珍珍，毕业于商丘师范学院，2011年10月通过招考考入大峪镇第二初级中学担任英语老师。这个90后女孩从教8年期间，通过自己的努力不断创造一个个传奇，成为山乡教坛女标兵。2011年，刘珍珍刚被分到镇第二初级中学任教时，七年级有个班不仅人数多，而且调皮的也多，很多老师都不愿意教这个班的课，刘珍珍担起了这个班的英语和地理课的教学任务。在常规教学方法不管用的情况下，要强的刘珍珍加班加点，利用课下和晚上休息时间请教其他英语老师，观看网上英语教学视频，总结出了一套自己的教学思路。她首先利用自己的年龄优势，在课堂上积极与学生用英语进行互动，并要求班里的每一名同学都起一个英文名字，在英语课上用英文名字和别人交流。为调动学生的积极性，她还在课堂上和同学们一起做一些英文小游戏，使学生们在欢乐中学习，把被动学变为主动学。同时，她还制订了一系列的奖惩措施，大大调动了学生的积极性。功夫不负有心人，这一年刘珍珍所带班级取得了全乡英语第一的好成绩，也为她赢得了入职“开门红”。刘珍珍连续5年担任毕业班的英语任课老师，并且单科成绩连续5年

在全市名列前茅，这让刘珍珍在整个大峪镇小有名气。成绩的取得并不是刘珍珍的唯一收获，她还收获了人心。2014年，刘珍珍休产假前，在上完最后一节课下课时，班长喊了“起立”后，全班没有一个学生说“老师休息”，全都直直地站在那里低着头不说话。“我当时看到有学生流泪了。我也被学生们的举动感动，想流泪。”为了不让现场失控，刘珍珍快速收拾完课本，草草说了一句“下课吧！”就赶紧往教室外面跑，她怕自己一时忍不住让学生们看到她流泪，那样学生的情绪就更难控制了。当刘珍珍跑到学校门口，坐在车上时，班里的同学也都跟着追到了校门口为她送行，一个女孩哭着说：“老师你别走，我们舍不得你。”这时的刘珍珍再也控制不住自己的情绪，泪水顺着眼角流了下来。“回家的路上，我哭了一路，不过那种感觉是幸福的，是一种不舍。”刘珍珍回忆说。产假刚刚结束，刘珍珍就带着5个月大的孩子到校上课。每个行业，每个岗位都有它的酸甜苦辣，当问起工作中的幸福是什么时，刘珍珍很认真地说：“工作中，最幸福的事就是和学生们无话不谈，就是孩子说课能听懂了，学习成绩提高了。”正是她的努力与付出，刘珍珍在2011年至2013年，连续两年被大峪镇人民政府评为优秀教师，2013年指导学生参加平顶山市教育局教研室组织的“英语综合技能展评”大赛中荣获一等奖，被评为优秀指导教师。同年在我市电教优质课评选活动中，荣获二等奖。2013-2014学年被市教育局评为教育教学质量先进个人，2014-2015学年被市教育局评为教学标兵。期间还在我市组织的“书香家庭，亲子共读”活动中被评为优秀教师。2015-2017年连续两年被市教育局评为教学质量先进个人，期间还荣获大峪镇优秀班主任、大峪镇优秀教师的称号。2017-2018学年被市政府评为优秀教师，被教体局评为优秀班主任和教学质量先进个人。她还荣获大峪镇师德模范的称号，在我市第四届信息技术与课程融合优质课评选活动中，所执教的课程曾荣获二等奖。2018-2019学年被市教育局评为我市2019年学术技术带头人。融媒体新闻中心记者 宋乐义



刘珍珍

送法进校园 为青春护航

市法院、市关工委专题普法报告会走进市二中



工作人员为孩子们送上法律宣传资料

本报讯（融媒体中心通讯员 宋佳）9月23日，市法院刑事审判庭干警与市关工委组成报告团来到市二中，开展了一场“关爱明天、普法先行”的专题报告会，并给在场师生们送去了法律宣传资料。法院干警马佳佳结合自己在工作中的典型案例和未成年犯罪以及未成年被害的主要原因，讲解了由不良恶习所引发的诸如盗窃、抢劫、故意伤害等一系列刑事案件，教育孩子们要对不良行为坚决说“不”，让同学们认识到不良习惯的危害以及如何运用法律武器保护自己。据悉，市法院近年来坚持开展普法宣传活动，坚持送法进校园、进社区，通过普法教育，大大降低了我市未成年人犯罪率。

激发爱国热忱 树立爱国意识

大峪镇开展2019学年中小学爱国主义教育报告活动



本报讯（融媒体中心通讯员 刘军严）9月24日，大峪镇2019学年中小学爱国主义教育报告活动在大峪镇一中正式拉开帷幕，全校师生1400余人到场参加（如上图）。此次活动旨在庆祝新中国70华诞，进一步激发全镇中小学生爱国热忱，使他们牢固树立爱国意识。为切实做好此次活动，大峪镇专门成立了由镇关工委和派出所骨干组成的爱国主义教育报告团，在国庆节前对学生人数较多的大峪镇一中、大峪镇二中、大峪中心小学、庄旺小学4所中小学开展第一批爱国主义教育报告活动。

坚定理想信念 牢记初心使命

平外学校举办“我与祖国共奋进——国旗下的演讲”主题团日活动

本报讯（融媒体中心记者 李晓伟 通讯员 范卫明）9月23日，平顶山外国语学校举办“我与祖国共奋进——国旗下的演讲”主题团日活动，全体班主任、团干及团员青年1000多人参加，借此庆祝中华人民共和国成立70周年，唱响礼赞新中国、奋进新时代的青春主旋律。活动在雄壮的国歌声中开始，参加活动的团员青年面对团旗，重温入团誓词、齐唱团歌，在誓言的号角下，进一步坚定理想信念，将入团誓词铭记于心并转化为实际行动，努力拼搏为祖国的发展贡献青春力量。

网络电影《玉羊晚照》在庙下镇首映



《玉羊晚照》拍摄现场

本报讯（融媒体中心记者 张亚萍）9月24日，历经两年多的筹备、拍摄和后期制作，一部以我市庙下镇优秀共产党员支部书记“不忘初心、牢记使命”，带领群众奋斗致富为创作原型，并以我市八景之一命名的主旋律网络电影《玉羊晚照》，在庙下镇举行首映仪式。据介绍，《玉羊晚照》片长约110分钟，由河南七零豫乐影视传媒有限公司出品，国庆节期间将在全网上映。

电影创作前期为保证故事的精彩质朴、接地气，不仅采访了近百名乡村干部、乡贤人物、创业青年，还遍寻10多位知名编剧，7次修改剧本。而且影片90%的镜头在庙下镇拍摄，尤其是“汝州八景”之一的“玉羊晚照”第一次通过航拍等方式在影片中集中展现。作为该片导演的赵小涛透露，他自己是土生土长的庙下镇人，也是一位有电影梦想的90后。以前他在横店跟组时，总幻想着为家乡拍摄一部长篇电影。3年前回到家乡后，他先后在庙下镇党委政府的帮助下，拍摄了微电影《战士的九封信》《江山》等正能量作品。这次拍摄的《玉羊晚照》全部在庙下镇和我市市区取景，演员对话全部采用河南方言，接地气。特别是影片中的演员全部是汝州籍毫无表演经验的电影爱好者和电影支持者，主要演员有20多人，其中70岁的老党员王更臣就在影片中饰演老书记一角，他说：“虽然我会唱戏，但这是第一次演电影，就演了个重要角色，我很荣幸啊！同时，我也是一位农民，也希望多拍一些农村的事、农村的人，把农村的文化生活搞得再丰富些。”电影《玉羊晚照》是本着“小成本、大主题、正能量”的创作思想，将老百姓身边人、身边事搬上电影荧幕，强烈的正能量主题和鲜明的本土性，在电影筹备之初就受到我市广大干部群众的支持。不仅如此，片方与爱奇艺等知名视频网站合作，采取网络大电影操作模式，是庙下镇文化产业的大胆尝试。

城市雕塑之美

李晓伟

近年来，随着我市经济社会的快速发展，城市雕塑也百花齐放，如雨后春笋般不断涌现。它们伫立在城市之中，默默注视着城市的发展变迁，守护着我们的美丽家园，与周边环境相得益彰，成为我们身边的一道亮丽风景线。这些城市雕塑不仅点缀装扮着我们城市的环境，更成为城市历史文化底蕴的代表和展示。汝州雕塑之美，美在历史的厚重，美在与时代同步，美在文化的碰撞，美在科学的管理。首批安装完工的汝州剧院广场雕塑，为我市最大的主题雕塑群，内容包括戏曲文化、市井生活、汝河文化、儒家思想等等，详细展示了我市古城的历史风貌。其中，“画糖人”“绿豆粉皮”“剪纸”“独轮车”等，用浅浮雕、高浮雕相结合的手法进行塑造，描绘了20世纪七八十年代我市百姓的生活状态，贴近群众，贴近生活，使广大市民充满亲切感。除了剧院广场，还有汝瓷烧造技艺的两个铜人雕塑伫立于望嵩文化广场西北角，该雕塑还原了老汝州汝瓷制作的流程，活灵活现地展现北宋时期最为鼎盛的制瓷场景。这些优秀的城市雕塑作品，将以永久性的可视形象，使每位观赏者都沉浸在厚重的文化氛围之中，感受我们这座城市的文化和历史气息。汝州城市雕塑的日益繁荣，得益于近年来我市的快速发展，得益于我市广大干部群众新一轮的思想解放，得益于我们有充分的文化底蕴和文化自信。但笔者认为，尽管汝瓷雕塑仍在不断增加，但在市区除了市标及洗耳河畔的大型汝瓷雕塑之外，作为“汝瓷之都”，仍需更多的大型汝瓷雕塑从数量上、质量上有一个大的提升，让这些雕塑与我们的盛誉相匹配。在一幢幢崭新的高楼大厦不断拔地而起的今天，我们将会以更多更美的雕塑概念升华到具体和更深、更远的思想境界，让他们与我们的城市珠联璧合，相得益彰。

