

志 忑 十 一 行

●天高云淡

时间过得真快呀，白驹过隙间，马上又是国庆节了。

周围的同事朋友们已经在讨论着假期怎么安排了。一年之中假期不少，细细算来，也只有国庆假期适合出游，所以如果选择待在家里，想想就憋屈；可是再回忆回忆我去年的国庆假日之旅，岂止是“憋屈”二字可能表达？

去年的国庆节假期，很早就开始盘算着放假期间要不要出游，确定了答案之后，又开始考虑去哪里游。在同事朋友等一干智囊的参谋下，一致认为，去一个地方偏一点、人气低一点的地方最合适。经过几番网上查询之后，最终选择了一——清江画廊。

八百里清江美如画，三百里画廊在长阳。清江画廊位于湖北省西部的长阳县，5A级旅游景区，清江上风景最为壮丽秀美的一段。

傍晚时分，一行人顺利到达清江画廊所在的长阳县。漫步小城街头，呼吸着清新的空气，徜徉清江边上，沐浴着温柔的江风；坐在江边，观着江景，品尝着地道的清江鱼，心情慢慢如开放的花朵，渐次绽放出舒心悦意的色彩。

一切的“憋屈”，都是从第二天早上开始的。

当我们穿过小城，到达清江画廊的路口，警察蜀黍拦住了我们，告诉我们：此路不通。原来去景区只有一条道路，早已被车辆塞满。经过询问才知，要去景区只能去游客中心，转坐大巴。

好吧，车辆掉头，又开始了穿城之旅。刚刚来时通畅的街道上，已经被一辆又一辆的车辆塞满，车在慢慢地爬行着……穿过城区，来到江边，远远看见桥上拥挤的车辆，再看看导航，离游客中心还有几公里呢，路，又开始堵了！

慢慢地熬着，一个半小时之后，上午十点，终于到达了游客中心附近，幸运的是，竟然顺利地找到了停车位。游客中心的广场上排着长长的队伍，心想趁着排队的功夫不如先去下洗手间，没想到洗手间也排着长长的队伍。望望广场上长长的队伍，再看看眼前长长的队伍，竟然不知道到底该先去排哪个队了。

广场上，长长的队伍几乎死滞，不见移动。我们拿着从网络上订来的票，可以不用排队，提前进入了验票口。

好大一会儿没看见大巴进站了，问了之后才知道，路上堵了，大巴也被堵了，耐心等待。时间一秒秒，一分分地过去了，一个小时过去了，工作人员也开始按捺不住地走到路口张望。道路上倒是有车辆不停驶过，可惜都不是游客中心的大巴。

又是一个半小时。车，终于来了。坐上大巴，又一个小时。之后，我们顺利到达清江画廊景区门口。进入大门，看到旁边一个又一个鳞次栉比的小吃店，才发现早已是饥肠辘辘。本来正在挑选食物的我，不知道为什么往身后回了一下头，发现身后江边的大船上，满满的都是人。再仔细一看，这哪里是船，是码头，码头。

天呢，宽大的码头上，足足站了约有几千人。这一张望不打紧，哪里还有食欲？赶紧招呼着众人往码头飞奔而去。站在长长的队尾，长长地出了一口气，开始了又一次“修身养性、束身自修”的排队征程。绕着一圈一圈的铁栏杆，队伍几乎不见挪动。每当有船靠岸，队伍才会往前爬行。排队实在无聊，所以大家的眼光全都有意无意地望着

左前方，那里才是游船到来的方向。忽然，身后响起了一阵吵骂声。回头望去，只见一位男士正在激烈地与通行的人在说话。大意是既然景区没有这么大的接待能力，为什么要卖出那么多的票？我看那个男士长得颇为斯文，应该是等得心情实在烦躁了吧。

终于又排到最前面了，终于，船，来了。不过不是二层高的游船。坐在密封的船舱里，本来两个小时的游程，四十分钟就到了终点，挺节约时间的。

终点是一个叫钟离山的地方。下船、上岸，顺路拐个弯，看见一个大大的广场，穿过一个小门即到。广场上人山人海，中间正在表演着拜天地节目。穿过广场，走过喷泉，右拐沿阶而上，用几分钟时间逛完了左边的超市，正准备继续往上去逛康君庙，忽然听到广场上的人声骚动。回首一望，发现人群在快速向一个方向移动着，顺着再一看，原来我们进来的那个入口旁边，还有一个出口，只不过没有仔细观察，所以没有看见而已。我的头“嗡”一下，眼睛也迷离起来，觉得自己真傻，原来广场上那么多观看节目的人竟然是在排队等着上船返程。

那么多人，要等到什么时候才能坐上船呀？

尽快返程最重要。冷静之后，赶紧召集大家集合，安排两个男孩儿沿着小饭店的门前小路去找另外的出口。心急火燎中，他们终于回来了，说还有出口，不过是旅游团队的出口，要想出去，只有混入旅游团中。其中一个试着随旅游团走出大门又返了回来，发现把门的并没有清查人数。

好消息。我们一群人就站在离出口不远的

地方，开始等旅游团队的出现，等等等等，竟然一个都没有。正在失望中，来了一群人，不过他们不是旅游团，他们是坐船来的，坐船的人还有单独一个出口。看着他们庞大的队伍，我们决定混进去，谁知出口有人检查，而且特别细致。

再次回到旅游团队出口等着，还是不见人影。无奈之下，只好让两个男孩子再次出马。不知道两个孩子说了些什么，没想到那个看门人看看我们这一群人，竟然打开锁，轻轻地挥挥手，让我们快点出去。迅速地穿过大门，小声地说着谢谢，逃也似的上了码头。正好这时来了一艘船。

坐在游船的观景台上，远远回望，广场上的演员还在一遍又一遍地拜着天地，等待上船的长长的队伍依然还是那么长……长长地舒上一口气，似乎不相信自己已经踏上了返回的航程。

据说清江画廊最有名的两个景点，一个是钟离山，另一个是仙人寨。船还没到仙人寨，服务员就开始船上船下问是否有人到仙人寨下船，结果船上二百多人，竟然没有一个人愿意下船。游船没有靠岸，小小的仙人寨景点让那无数伸颈而望的游客又一次望而止步了……

离开长阳，已是薄暮十分，驶入长长的车流中，终于在天黑之前驶上了高速，心才慢慢放松下来。

转瞬已是一年时间过去了，如今回忆起来，仍觉忐忑。

关于十一长假去哪里玩的争论还在继续着，讨论的人热烈，听到的人心动。但十一国庆节是出去呢还是不出去呢？

这是一个值得深刻思考的问题。



诗词世界

祖国七十华诞颂

●邓安国

日出东方耀九州，中华伟业耀千秋。
小康前景风光好，稳定和谐壮志酬。
改革创新与时俱进，国强民富乐无忧。
轩辕圣地人间美，锐气三千睿智谋。

苏幕遮·贫困村整体迁移喜过第一个春节

●朱建国

弃寒窑，脱苦难。岁岁年年，今日愁云散。
党系民生书彩卷。靓丽新村，喜气苍穹漫。
水流虹，天溢艳。山舞莺歌，人醉团圆宴。
领袖兰堂慈笑灿。几代初心，绽放农家院。

汝州烈士陵园少先队入队仪式有感

●高随有

艳阳四月荡春风，满目松柏隐小亭。
纪念碑义扬故事，少先队礼祭英雄。
频频躬筑童心梦，久病思燃赤子情。
雏鸟飞鸣旗帜下，蓝天仰望远翔鹰。

幸福生活

●陈嫩英

长在红旗下，强军守国门。
至今无战事，历久不惊魂。
忙去做家务，闲来逗世孙。
吟诗还觅趣，约友酌清尊。

不忘初心感党恩

●侯世端

党政优惠都为民，攻坚克难全脱贫。
中华百姓享幸福，不忘初心感党恩。
改变环境减污染，汝州优美称民心。
人民体健能长寿，磐石江山定乾坤。



莲

心性使然，不喜那硕大而富丽的花，且喜那梅、兰、荷……她们清丽、委婉、不动声色，不艳之艳，不色之色，不豪夺人目，却又豪夺人目。

虽不喜夏天的炎热，却爱那夏天的莲花，喜欢女子为莲水为态。《红楼梦》中晴雯死后变成芙蓉仙子，贾宝玉在给她的殁词《芙蓉女儿诔》中道：“其为质，则金玉不足喻其贵；其为性，则冰雪不足喻其洁；其为神，则星日不足喻其精；其为貌，则花月不足喻其色。”借花喻人，亦是借人赞花。

莲在江南，犹如菊开东篱，是一种遥远的妩媚。乘一叶扁舟，携一帆柔风，望不尽白云碧水、绿叶红莲，唯有水光潋滟的江南烟雨，才能滋养出这般绝世的红颜。站在北方的池塘边遥望江南，叶是粉墙黛瓦，花是款步莲行的江南女子，那该是十分荷叶五分花的清丽意境吧。

说起莲，首先想到的是北宋周敦颐那篇脍炙人口的《爱莲说》：独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。还有南宋杨万里的：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。这些文字，把莲花超凡脱俗、清逸潇洒的风骨及神韵，刻画得淋漓尽致。

不久前，来到许昌鄢陵，鄢陵是花木之乡，更因市内广植藕荷而称“荷城”“莲城”。我们来到彭店乡刘庄村千亩荷塘，清晨的空气混合着荷叶的清香和泥土的芬芳，沁人心脾。此刻，莲如一位凌波仙子，把

心门打开，露出香香的黄蕊，白色的花朵一瓣挨着一瓣。如一阙宋词立在水中央，摇曳着身姿。一城烟雨过后，一池莲花开在幽寂的水池，更开在我激荡的心田。她的那种静寞之美，透着清凉；那种淡然之情，饱含着禅意。

我安坐在清浅的时光里，携一份清雅别致，于一盏茶香里，婉约如莲的心思，绽放成诗。拂着凉爽的风，会啜一朵莲开的美，穿行于荷塘之畔，宛然自己就在画中，画中的我不为摇橹采莲，不为泼墨画荷，只为对莲的深深喜爱之情，只为静品荷花仙子的婀娜多姿。

“翠盖佳人临水立，檀粉不匀香汗湿。一阵风来碧浪翻，真珠零落难收拾。”恰在此时，风起，雨来，那些簌簌洒落在凝碧莲叶上的雨滴，汇集成滚滚欲滴的雨团，华丽一转身，嘎然一声响，倾泻在碧波池塘，惊起一圈又一圈缱绻的涟漪，惊得正嬉戏欢愉的鱼儿仓皇逃逸，也惊得我停止所有躁动不安的心思，静静倾听莲的呓语，默默感受荷的呢喃。只一会儿，雨过，天青。微雨过后的天，刚刚好，以恬然的姿态写意曾经的最美，择一处清幽静谧，素笔浅描，淡淡的文字，书写着时光深处的感动。

此刻，心似莲开，清风徐来，宛如一行清丽的诗，在洁白的香笺上滑过，呼吸着清淡的味道，心在如水般的月光里，与文字，与岁月，静静相融……



国画

●李亮

作

叛逆

●洗耳河街道上河小学 赵鹏博 辅导老师 吴占国

望着灰蒙蒙的天空，我独自徘徊在空旷的小路上，秋风吹来，我感到阵阵寒意。路灯发出惨淡的白光，仿佛在低声呻吟。我的眼泪就像是断线的珠子一般流淌下来，时不时还会流进嘴里，酸酸的、涩涩的。

星期三下午，我一如既往地回到了家，一进家门，妈妈就关切地问：“座位在第几排？感觉怎么样？”我回答道：“我坐哪，感觉怎么样，与你没有任何关系，耳边天天都回响着你作文写完了吗？赶紧去学数学，照你这样连初中都考不上，一点出息都没有……”我的话音未落，妈妈尴尬地对着大家说：“你看看，都这么大了，还只会抱怨，自己视力不好，又没有能力换座位，还在家人面前闹脾气……”妈妈的话犹如一根导火线，把我这堆火药引爆了。愤怒的我，牙齿咬得“格格”作响，眼里闪着无法遏制的火焰，好像一头被激怒的狮子，发出一声长长的咆哮，背起书包，一把推开妈妈，像脱弦的箭一般冲出家门，随手将门重重地甩了一下，发出“砰”的一声巨响。

就这样，我离家出走了。走在路上，刚刚发生的事，像电影一般在脑海里不停地回放。我充满怨恨地自语：“整天就知道指责，我没有像那些孩子一样沉迷于网络，也没有像那些孩子一样逃学旷课，更没有像那些孩子一样与别人打架斗殴……”嘴边还不停地嚷嚷着：“我就是不回去，故意气你，就算在外面露宿一夜我也坚决不回去，看你怎么办！”“可漫漫长夜，我该去哪里落脚呢？难道真的要在外面漂泊一宿吗？”正在焦头烂额时候，脑海中突然闪过一个办法——不如今晚去南院（以前住过的家）住。

第二天中午放学，老师把我叫到了办公室，严肃地说：“赵鹏博，昨晚的事情你妈妈都跟我说了，你知不知道你们一家人为了找你，一晚上都没睡，你应该想想父母的辛苦和不易呀！”听了老师的话，我的内心就像秋叶离开枝头一样，失落而又疼痛，很想对妈妈说声对不起，可我没有勇气去面对她。我怀着紧张而恐惧的心情向家里走去，做好了遭受责罚的准备。

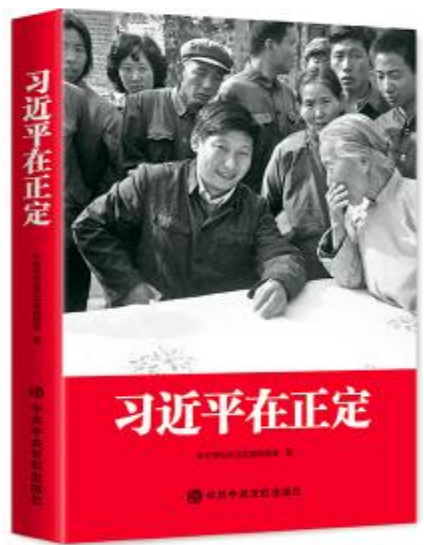
到了家门口，犹豫了一会儿，我还是鼓起勇气，推开大门，踏进了客厅。每走一步心情都异常沉重。可当我看到妈妈时，发现妈妈像平时一样笑容满面地看我，我的心总算落了地。

一夜的漂泊，一夜的思考，再加上妈妈的宽容，我也变得成熟了许多。回想起曾经对爸爸妈妈的无礼举动，我觉得十分愧疚。我向妈妈鞠了个躬，用只能自己才能听到的声音对妈妈说：“妈妈，我错了，对不起！我知道你为我花费了多少心血、你为我承受了多少的忧愁和苦难……而我却无数次违背你的意愿。妈妈，请您原谅我！”



萌芽

·连载·



再说近平同志对教育工作的重视。他来到正定不久，就对全县的教育工作进行了改革，对教师实行聘任制，提高教师工作积极性，落实教师待遇，发放拖欠的教师工资，提高教学质量。当时，正定的小学有3500多平方米危房，校舍陈旧简陋，学生大多趴在土台子、水泥板上上课。他多次召开教育工作会议，反复强调教育是立国之本。1983年10月13日，他听说南牛公社南永固村小学因校舍漏雨，学生已停课一周，立即作了批示，要求南牛公社党委应从南永固村小学办学条件问题中看到与党的要求的差距，采取有力措施迅速改善该小学的办学条件，不然就是失职。同时，还马上派县委宣传部长陈

守东和主管副县长何玉前去现场帮助解决问题。

里双店公社傅家村小学房子露天，窗户没玻璃。近平同志把公社书记王香文叫到办公室进行批评，他说：“里双店搞‘大包干’不错，但不能一俊遮百丑，教育抓不上去，改善办学条件不力，那你也不是一个好书记。”

后来，全县筹集187万元，用于改善小学办学条件，修缮房屋1020间，共15000平方米，新置办桌椅板凳3000套。有16个村还盖起了新的教学楼，大大改善了小学办学条件。

采访组：请您谈一谈习近平同志那时在党建方面都做了哪些工作？

程宝怀：近平同志对党建工作非常重视，多次讲要摆正党的建设和四化建设的关系。他说，如果忽视党建工作，就会给我们带来不可挽回的损失；对党员违法乱纪和工作作风问题，必须下大力气解决。

他非常注重加强党员干部党性教育，要求各级党组织开展好“三会一课”，解决好领导班子自身组织生活不正常、涣散软弱等问题；要求党员对照党章要求，对照先进党员、英雄模范，对照入党誓词，反思自己思想上和行动上有那些差距；强调对党员干部进行三种教育，即纲领教育、方针路线教育、先锋模范带头作用教育。

同时，他还要求解决好领导班子的四个问题：一是政治路线、政治立场问题，二是为人民服务问题，三是政治生活不健全问题，四是领导班子涣散问题。

采访组：习近平同志一贯重视和关心老干部，请您讲一讲他在正定做老干部工作的情况。

程宝怀：近平同志曾经在多个场合说过，

老干部是党和国家的宝贵财富，没有他们过去的奋斗和无私奉献，就没有我们今天的一切。老干部工作中，小事也是大事，一定要怀着深厚感情对待老干部。他对当时的老干部局局长王保奇说，关心老同志就要少讲空话、多办实事，多给他们送温暖、送方便，让他们过个舒适、幸福的晚年。

他把县委仅有的一辆212吉普车让给老干部部坐，把县委、县政府合用的会议室腾出来做老干部娱乐室。县委曾经下文，让医院开办老干部病房，开设老干部挂号窗口，规定老干部的医疗费按月报销，不得拖欠。

正定的老干部工作引起上级关注，河北省委、石家庄地委曾专门通报表扬。《人民日报》《河北日报》《建设日报》《石家庄日报》专门刊登了近平同志尊老敬贤的事迹。他调走以后，仍一如既往地关心离退休干部以及和他一起工作过的老同志，平时书信来往，逢年过节慰问、寄挂历、寄贺年卡。一有工作变动，就主动把新地址告知我们。

1994年，在全国劳动模范吕玉兰同志病逝一周年之际，近平同志特意写了《高风亮节 月亮节启后人》的悼念文章，以“痛心伤永逝，挥泪忆深情”表达了对玉兰同志的怀念。

1998年，为纪念县文化局局长贾大山逝世一周年，他专门写了文章《忆大山》，刊登在河北省文联的杂志《当代人》上。

采访组：习近平同志在正定工作期间大力挖掘正定的历史文化，实施旅游兴县。请您讲讲这方面的故事。

程宝怀：正定是文化古城，有“九楼四塔八大寺，二十四座金牌楼”之说。近平同志对文化非常重视，提出出来要挖掘潜力、发展旅游业。他把发展旅游业作为第三产业，在正定扎

扎扎实实办了几件实事。一是修建常山公园。当时县里没有钱，就号召各部门和个人集资49万元，用了半年的时间把公园建起来了。二是修缮、彩绘大佛寺。三是组建乘飞机旅游观光的公司。四是兴建荣国府。

我详细讲讲建荣国府的事。本来是中国电视剧制作中心要拍《红楼梦》，需要40亩地搭建一个临时的摄影棚。近平同志当时正在酝酿发展旅游业，计划把正定建成距石家庄市最近的旅游窗口，听到这个消息以后，他敏锐意识到正定的机会来了，就派人和他们联系，说正定愿意提供40亩地，希望把《红楼梦》的假景建在正定。制作中心到正定后，他们原计划投资49万元，让县里投资27万元，搭建一个2200平方米的《红楼梦》假景。近平同志考虑《红楼梦》拍完以后，三合板搭建的假景经不起风吹雨打，正定什么也落不着，就提议建一个“真实”的荣国府。这个想法提出来以后，中国电视剧制作中心很高兴，立即同意。于是正定县就投资350多万元建了个“真实”的荣国府。1986年建成开放以后，第一年门票收入达221万元，旅游总收入达1761万元。

采访组：您和习近平同志共事3年多，您如何评价他？

程宝怀：近平同志做人做事有一个很鲜明的特点，就是他能做到严以修身，言行一致。为了振兴正定，他带头苦干，亲力亲为，他在正定经常讲：“表态不如表率，身教胜于言教。”

他衣食住行各个方面都非常简朴，总是轻车简从，骑自行车下乡。他经常对大家说：“骑自行车有三个好处：一是锻炼身体，二是接近群众，三是节约汽油。”

(未完待续)