# 魅力蟒川：万古长卷入眼来（下）

●徐正国

## 第四卷：半扎村——世界的动脉

今年，国家文物局将“万里茶道”申遗项目正式列入《中国世界文化遗产预备名单》，标志着“万里茶道”跨国申遗迈入了实质性环节。蟒川镇半扎村与我省的南阳府衙、赊店古镇、洛阳关林、潞泽会馆、太行陉等10处节点代表“万里茶道”河南段参加跨国申遗。

半扎村曾经是宛洛古道上的一颗璀璨明珠，位于汝州市区东南17公里处，2008年公布为河南省首批传统古民居，2012年入选河南省传统村落保护名录，2014年入选全国第三批传统村名录。半扎形成于北宋，兴盛于明清。当年腰缠万贯客商、天南地北的货物、铃声叮当的马帮来来往往、络绎不绝，半扎人坐拥天时与地利的优势，开旅店，开饭店，办粮行，办货栈，或者开设酒厂、烟厂、皮革厂、油坊、醋厂、金店等，造就了一个数百年长盛不衰、近者悦远者来的商业重镇。提起半扎昔日的辉煌，老汝州一些上了年纪的人总会脱口而出：“吃不完的大营饭，住不完的半扎店”。今天你漫步半扎老街，依然可见不少保存尚好的“古物”：雄奇峻拔的文昌阁、古朴庄严的山陕会馆、老房顶上蹲着的五脊六兽，古砖墙上镶嵌的拴马石，明代石板桥上深深浅浅的车辙印，布店或染坊抛光用的元宝石，北宋时期的石狮子，小巧玲珑的土地祠，万泉河上靠水力碾米磨面而不用人推的石碾石磨，街道旁边沧桑暗淡却难掩昔日辉煌的砖雕门脸……

从清代汝州地域图中可以看出，这是一条贯穿汝州全境，且唯一通往外地的古道：临汝镇——温泉——杨楼——蟒川——半扎——大营，在这条古道上，南方的丝绸、茶叶，北方的皮货、食盐以及其他大宗商品，从湖北襄樊经南阳到河北、山西、陕西、青海一带，滋养着无数客商的钱袋子，也滋养着大半个中国的老百姓。严和店附近十里窑厂的不少瓷器、南部山区出产的蚕丝应该就是从这里北上南下，流向全国各地。

今天，在中国、俄罗斯、蒙古三国发起“万里茶道跨国申遗”之后我们又惊讶地发现：

万里茶道从中国福建崇安（现武夷山市）起，途经江西、湖南、湖北、河南、山西、河北、内蒙古，进入现蒙古国境内，穿越沙漠戈壁，到达中俄边境的通商口岸恰克图，再经新西伯利亚、秋明、莫斯科、彼得堡等十几个城市，最终传入中亚和欧洲其他国家，使茶叶之路延长到13000公里之多，成为名副其实的“万里茶路”。而半扎村，其实就是这条“万里茶道”上承上启下的一环，这条纵贯中蒙俄三国、横跨亚欧大陆的贸易线路就如同今天的“一带一路”类似，是当时连接欧亚大陆物资流通的一条主动脉。

半扎村的辉煌已随时代的变迁而风流云散，公路、铁路、高速公路、高速铁路裹挟着财富的泡沫在其他地方流淌。但是，一片历尽繁华的土地似乎有了灵性，会以你意想不到的方式谱写新的传奇。

## 第五卷：硕平花海——中国的网红

湖南卫视曾经开设一档创造了收视率第一的室外竞技类节目，名叫《摇啊笑啊桥》，这个节目效仿的老师就是汝州的“网红桥”。而汝州网红桥的诞生地，就在距离半扎村不远、与严和店紧邻的硕平花海。

硕平花海是汝州市国家农村产业融合发展示范园区的一部分，也是河南省田园综合体试点项目，位于蟒川西部，涉及11个行政村，总规划面积3.96万亩，总投资15.6亿元。2017年以来，共种植各类景观树木2.2万亩，分为11大类59个品种，总计130万余株，花期涵盖春夏秋冬四季。其中，樱花谷面积约3000亩，紫薇谷面积约2600亩，海棠谷面积约2800亩，梅花谷面积约2000亩，果园采摘区面积约600亩。种植各种鲜花1200亩共计40多种。此处原是“杨楼到半扎，四十五里虎狼爬”的贫瘠荒凉的山冈薄地，今天的蟒川人却要在此“打造全国最美最大的花海、最大的草花种子繁育加工基地、最大的地道中药材种植加工基地、最大的木本油料元宝枫种植基地”。

硕平花海，的确是一片欢乐的“海洋”。空中鸟瞰，在两旁的山坡上，一道红、一道紫、一道绿、一道黄的花田像一条条色彩斑斓的飞毯，顺着坡的起伏迤逦向前；景区门前的公路两旁以及新建的停车场上排列着首尾相接的电动车、小轿车、大巴车，代表着附近的、周边的、远道而来的源源不断的游客；两架山坡之间网红桥所在的那处水塘就是欢乐的中心——岸上是笑得肚疼的观众，桥上是血脉贲张的选手，再加上煽情的解说、刺耳的喇叭，现场的气氛似乎永远处于100度左右的沸点。

其实，“网红桥”以前就是一座农事灌溉用的小水塘，经过硕平花海人画龙点睛般的精心改造后，成了一个令人为之疯狂的大众娱乐项目，借助于互联网的推波助澜之后，很快红遍全中国，吸引了省内外大量游客前来参观体验。相关视频在抖音、火山、快手等网站上点击量更是超过一亿次，仅靠直播“网红桥”吸引10万以上粉丝的网络主播就多达20余个，不少主播的粉丝已经超过50万人。去年，连大名鼎鼎的湖南卫视也不远千里来到汝州“蹭热点”，推出了深受追捧的《摇啊笑啊桥》暑假档节目。

硕平花海是企业家与当地政府眼中的一盘“大棋”，但它也与脚下的这片土地息息相关。在建设过程中，它优先把周边贫困村的贫困户脱贫放在首位，通过流转土地固定增收、优先使用贫困户就业增收，实施产业带动脱贫。已经带动贫困人口近200户，参加务工的贫困群众人均年增收3000余元。已经累计向农民发放务工工资3000多万元，带动了345户贫困户和8个非贫困村1325名贫困群众脱贫致富。

## 第六卷：牛角岭——时代的号角

牛角岭，位于蟒川镇南部的深山区，汝州、宝丰、鲁山三县市交界处。昔日的牛角岭道路崎岖，缺水缺电，地跨两岭三沟的400亩耕地，还是土层薄、石头多、靠天收的梯田，属于省定深度贫困村，建档立卡的贫困户就有125户488人。

2016年以来，党和国家的脱贫攻坚政策给牛角岭带来了新希望。市领导一次次地往这儿跑，有几次甚至干脆晚上就住在山上，和大家一块儿商讨脱贫致富的新门路。汝州市自然资源局驻村工作队更是常年扎根在牛角岭村，几乎没有了节假日和星期天。他们帮助修公路、修街道、通班车、挖水窖、通自来水、安装电网、建设标准化卫生室、安装宽带、产业奖补、技能培训、外出务工补贴等等。

现在的牛角岭，村容村貌像公园一样漂亮，还建起了山顶森林公园，而且取了一个诗意的名字“叠翠园”。蟒川镇和驻村工作队为了提高当地村民的“造血功能”，通过市人劳局开展家政扶贫培训班，带领群众成立种植合作社，大力发展薄皮核桃、中草药种植以及肉羊养殖业。去年，400多亩核桃园就已挂果，明年有望进入盛果期。工作队还为村里打了一眼193米的深水井，井水量大，甘甜无垢，村里新建的纯净水厂也马上就要投产了。网友“冯学冯”的网上留言似乎说出了山里人的心里话：“终于有水了，以后好说媳妇了！”

更加脑洞大开的是，他们花费20多万元从河北购回两节橘红、银灰相间的火车车厢，重新改造、组装、喷漆、装修后，一节变成能容纳100人就餐的餐厅，一节变成能满足50人住宿的宾馆。于是，牛角岭诞生了一个还没开业便引起轰动、一听名字就知道要“火”的特色旅游项目——“火车旅馆”。

火车旅馆设置在牛角岭村森林公园入口处，可与周边的蒋姑山、黑龙潭、阿婆寨、冬青沟、五朵山、周赧王陵等景区形成旅游环线，给游客提供更加完美的旅游体验，既能为牛角岭人增收，也可盘活南部山区的旅游资源。

品味着“牛角岭”这个古朴的名字，遥望眼前的山势自西向东迤逦而来，由浑圆收至尖削状，酷似一柄摆放于高山峻岭之间的牛角号。细想今天的中国把扶贫攻坚作为实现第一个百年奋斗目标的全民工程，从总书记到老百姓，全国各地有无数的干部群众在无数个“牛角岭”上并肩奋战着。我依稀看见无数的人、无数张嘴、甚至是一个民族、一个时代足足憋了一百年之久的那种劲头喷薄而出，于是，眼前的牛角岭似乎真的如同一把巨大的“牛角号”一样，发出了低沉、悠扬、激越的号音，在历史与现实的天宇间久久回荡……

## 第七卷：云水蟒川——梦中的蓝图

“行到水穷处，坐看云起时。”是唐朝诗人王维笔下的自然风景；“泉涓涓而始流，云无心以出岫。”是东晋诗人陶渊明向往的人生境界。“云水蟒川”是蟒川镇充满浪漫情怀的可爱“昵称”，也是一个需要为之孜孜以求的奋斗目标。

蟒川是全国特色小镇、国家农村产业融合发展示范园，河南省田园综合体试点示范区、河南省休闲观光园、河南省文化产业特色乡镇、河南省级生态乡镇、河南省卫生乡镇、河南省文明乡镇、河南省园林乡镇。

近年来，蟒川镇努力做好传统资源型乡镇向生态旅游乡镇的转型，初步打造出北有汝瓷小镇、南有蒋姑山旅游开发区、西有硕平花海、东有中国古村落半扎、中有华予生态园，东西南北中、处处有亮点的生态建设格局。

日前，我市相关部门领导再次深入蟒川南部山区实地调研，计划新修两条公路，与鲁山县的阿婆寨景区、寄料镇的九峰山景区互联互通，为南部山区的扶贫开发、全域旅游进一步打通脉络。镇里还将投资5亿多元打造镇区商业街项目，进一步优化路网结构，把各种优势资源充分整合、连线成片、抱团发展，进一步发挥旅游服务业的倍增效应，探索出一条适合在山区乡镇、在贫困贫瘠地区实现一二三产融合发展，集经济效益、生态效益、社会效益于一体的乡村振兴新路。

但是，由于地球的温室效应，以及以前粗放型增长模式的影响，现在的中国北方到处都是河床，但是却很少看到奔流喧嚣、生命力旺盛的河流。蟒川镇境内虽然有蟒川河、燕子河等六条河流贯穿其间，有滕口水库、枣园水库等五座水库星罗棋布，其实大都处于干渴缺水状态，期盼着更加丰沛的水源滋养。所以，在发展经济、脱贫攻坚、美丽乡村建设、提高老百姓生活水平的同时，生态修复、水源涵养、绿色理念、可持续发展的工作可谓任重而道远，正所谓“青山绿水就是金山银山”。

当然，不管是一个国家，还是一个地区，有差距才有目标，有目标才有动力。只要心中有梦想，脚下有行动，有一群立志“撸起袖子加油干”的干部队伍，有广大人民群众的热情参与，今日的蓝图一定会在不远的将来凝固为大地上波澜壮阔的美丽画卷。

中华民族伟大复兴的“中国梦”如此，富有诗意的“云水蟒川梦”也一定如此吧。

# 按照系统工程的思路，全方位、全地域、全过程开展生态环境保护建设

## ——习近平关于社会主义生态文明建设论述摘编

主体功能区是国土空间开发保护的基础制度，也是从源头上保护生态环境的根本举措，虽然提出了多年，但落实不力。我国九百六十多万平方公里的国土，自然条件各不相同，定位错了，之后的一切都不可能正确。要加快完善基于主体功能区的政策和差异化绩效考核，推动各地区依据主体功能定位发展。

**《以新的发展理念引领发展，夺取全面建成小康社会决胜阶段的伟大胜利》（2015年10月29日），《十八大以来重要文献选编》（中），中央文献出版社2016年版，第831页**

要坚持保护优先、自然恢复为主，实施山水林田湖生态保护和修复工程，加大环境治理力度，改革环境治理基础制度，全面提升自然生态系统稳定性和生态服务功能，筑牢生态安全屏障。

**《以新的发展理念引领发展，夺取全面建成小康社会决胜阶段的伟大胜利》（2015年10月29日），《十八大以来重要文献选编》（中），中央文献出版社2016年版，第831页**

在生存条件差、但生态系统重要、需要保护修复的地区，可以结合生态环境保护和治理，探索一条生态脱贫的新路子。不少地方既是贫困地区，又是重点生态功能区或自然保护区，还是少数民族群众聚居区，如西藏、四省藏区、武陵山区、滇黔桂部分贫困地区等。要加大贫困地区生态保护修复力度，增加重点生态功能区转移支付，扩大政策实施范围。要加大贫困地区新一轮退耕还林还草力度，对贫困地区二十五度以上的基本农田，可以考虑纳入退耕还林范围，并合理调整基本农田保有指标。中央财政用于国家重点生态功能区的生态补偿资金使用不够精准，有些被省里截留平均分配了，有些拨付到县里后被挪作其他用途了。要做些改革，比如，结合建立国家公园体制，可以让有劳动能力的贫困人口就地转成护林员等生态保护人员，从生态补偿和生态保护工程资金中拿出一点，作为他们保护生态的劳动报酬。

**《在中央扶贫开发工作会议上的讲话》（2015年11月27日）**

要坚持集约发展，框定总量、限定容量、盘活存量、做优增量、提高质量，立足国情，尊重自然、顺应自然、保护自然，改善城市生态环境，在统筹上下功夫，在重点上求突破，着力提高城市发展持续性、宜居性。

**《在中央城市工作会议上的讲话》（2015年12月20日）**

城市规模要同资源环境承载能力相适应。如果一个城市过度集中产业、过分拓展功能，人口就会过度集聚，就会占用更多农田和生态用地。一旦人口和经济规模超出水资源承载力，就不得不超采地下水或者从其他地区调水。当生态空间和建设空间比例失调时，环境容量就不可避免变少，污染就必然加重。

**《在中央城市工作会议上的讲话》（2015年12月20日）**

统筹生产、生活、生态三大布局，提高城市发展的宜居性。我国古人说：“城，所以盛民也。”城市发展要把握好生产空间、生活空间、生态空间的内在联系，实现生产空间集约高效、生活空间宜居适度、生态空间山清水秀。

**《在中央城市工作会议上的讲话》（2015年12月20日）**

山水林田湖是城市生命体的有机组成部分，不能随意侵占和破坏。这个道理，二千多年前我们的古人就认识到了。《管子》中说：“圣人之处国者，必于不倾之地，而择地形之肥饶者。乡山，左右经水若泽。”事实上，我们现在一些人与自然和谐、风景如画的美丽城市就是在这样的理念指导下逐步建成的。

**《在中央城市工作会议上的讲话》（2015年12月20日）**

（未完待续）

# 你会写字吗？

●郭慧利

林林杂说

### 1

前段时间，去参加一个朋友的婚宴，主人邀请了两名老师负责填写礼单。

我无意间看了一眼，发现礼单上一整排的“贰佰元整”中，“贰”下面的两横不仅变成了一横，而且这一横还跑到最上面去了。

笑着打趣说，亏你们俩一个是高中老师，一个是中专老师，竟然连一个“贰”字也不会写。

两名“账房先生”急忙争辩：现在基本上都不写字了，有些笔画确实记不太清楚了。

我好奇地细问得知，原来高中老师已多年不写板书，甚至连批改试卷都采用了“高大上”的电子阅卷。而中专老师上课PPT课件是授课标配，别说板书，连黑板都快成了摆设。

联想平日里亲友家尚在读小学、初中的孩子们，老师们通过微信、APP留作业，孩子们通过电子产品学习知识，复习课业。突然内心就有了某种担忧。

### 2

有个朋友开了家书法培训班。

朋友圈里时常看到他发布的孩子们在教室里练习书法的视频和照片。

人满为患的教室里，孩子们挨个坐着，一笔一画地描摹着老师布置的练习任务。

朋友介绍，有些家长送孩子练书法是奔着磨炼性情，陶冶情操去的；也有些是提升孩子素质，提高自身技能的。最不济的，也是想着练一手好字，考试的时候卷面好看，提高成绩。

而他自己的培训班在招生时，也将书法标榜为一项高雅的、脱俗的艺术。

这让我想起前段时间媒体报道陕西师范大学邀请退休老教授为新生手写毛笔录取通知书的新闻。手写的录取通知书确实古色古香，在印刷体当道的现在，给人的第一感觉确实既复古又清流。

但这不也从另一个侧面反映出书法在当前的社会背景下尴尬的定位吗？

### 3

作为一个有着五千年历史的文明古国，汉字是中华文明的象征，是中华民族最引以为傲的民族瑰宝之一。

那一横一竖一撇一捺，无不凝聚着先人的智慧与心血，无不传承着中华民族的血脉与灵魂。

一代一代的国人，以汉字为傲，更从汉字书写中提炼出国人的精气神，教育和鞭策着一代代的国人：

“最爱写的字是先生教的方块字，横平竖直堂堂正正做人要像它……”

然而，时代在发展，社会在进步，在科技大潮的冲击下，我们渐渐丢弃了民族文化的瑰宝，在将汉字书写“高大上”成艺术的同时，也逐渐走上了汉字书写边缘化的道路。

尤其是伴随着计算机和互联网技术的普及，越来越多的“键盘侠”“鼠标帝”横空出世。“以音求字”和“五笔造字”的书写方式，使得大众对汉字书写的依赖度不断下降。

而在公众视野中不断暴露出的不规范使用汉字现象，如“今日说发”理发店、“无饿不坐”饭店、“衣心衣意”服装店等，也越来越冲击着人们对汉字的准确认知。

科技进步在便利人们生活工作学习的同时，也让人们遭遇了更多无法言说的尴尬，不少人为了避免这种尴尬的出现，一旦提笔忘字，就忙不迭地翻手机，看似解决了一时的困境，却使得这种尴尬成为一种更加恶性的循环。

### 4

对成人来说，汉字写得好坏或许已成定局。对但孩子来说，他们作为文化传承的下一代，能否接续上古老的汉字文明，他们肩负的责任比我们更加重大。

我们能做的，就是以身作则，起个模范带头作用。规范使用汉字，通过亲子共读、共写等方式，提高孩子对汉字的认知，也进一步提升自己的汉字读、写水平。

同时，在条件许可的情况下，摒弃对电子产品的过度依赖。

家长在做好自己分内事的同时，老师也更需起到榜样引领的作用，能板书的时候尽量写板书，能留书面作业的，就尽量规避电子作业。

庆幸的是，近年来随着一些传统文化、汉字书写相关的综艺节目的热播和一些检测汉字书法能力测试软件的走红，很多国人都意识到了汉字书法文化的缺失对我们整个民族造成的文化创伤将是不可逆的这一现状，因此开始重拾荒废的汉字书法能力。

比如学校普及书法课程就是一个非常有益的实践。

希望通过这些补救措施，使我们每个人都在体验科技文明的同时，不做新时代的“电子文盲”。

汝州文物

# 汝州文庙

汝州文庙，又称孔庙、汝州学宫，始建于明洪武三年(1370)，原为州治所辖庙宇，面积约1.3万平方米。整个建筑由北向南依次为启圣宫、大成殿、文明坊、大成坊、明伦堂，廊房对称分布，东西各有一个跨院，是河南省保存较为完整的古建筑群之一。

明初，汝州文庙为祭拜孔子和儒家传道布教之场所。明清时期，汝州文庙一直是汝州的最高学府。民国至中华人民共和国成立初期，汝阳中学在此成立，后又改为省立临汝中学。1948年，我党领导的中原军政大学由鲁山迁至汝州文庙。数百年间，屡毁屡建，历经沧桑，清嘉庆十六年(1811)再扩建后，规模渐大，成为儒家圣迹。2000年后，汝州文庙房产得到归还，经过进一步恢复和修缮，再加上汝瓷博物馆文博阵地的形式和内容的充实，真正成为儒学研究的活教材和开展德育教育的重要基地。

1983年5月25日，汝州文庙被临汝县人民政府公布为第一批县级文物保护单位(当时公布名称为孔庙)；1986年11月21日，被河南省人民政府公布为河南省第二批文物保护单位（当时公布名称为汝州学官)；2006年5月25日，被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

# 法行寺塔

法行寺塔是一座建筑雄伟，外形柔和美观，内部结构独特的唐宋时期砖塔。法行寺塔坐北朝南，由塔基、塔身、塔刹三部分组成，通高20.87米。塔基平面近正方形，塔身正南面辟一圆券门，顶端仍残留三层方形叠涩檐砖，为唐代砖塔特有的建筑风格。塔身上部为八角形密檐叠涩九层，雄伟挺拔，造型奇特，呈优美的抛物线形，体现出宋、金砖塔的建筑风格。法行寺塔集两三个朝代建筑工艺于一体的特殊风格，为研究我国唐、宋、金时期的建筑学、力学提供了有力的证据。1963年6月30日，法行寺塔被河南省人民政府公布为河南省第一批文物保护单位。2006年5月25日，被国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。