



图片来源于网络

# 一头撞进秋

●王俊刚

今年的秋来得突然，仿佛掀开暑气的纱一头撞上。连日高温，因一场缠绵几日常雨半晴的天气，弄得更加郁闷，好在，最终温度降下来，凉爽里送来七夕。秋，像从江南雨巷走出一位撑着油纸伞的女子，拖着长裙，盈盈地随着七夕而来。

夏就这样悄然去，秋就这样悄然而来。过了立秋就是秋，早上布谷鸟和蝉有节奏的叫声里，添了几分嘶哑，嘶哑声添了几分悲壮，几分凄凉，几分沧桑，也给秋添了几分惆怅，几分愁绪，几分无奈。

“自古逢秋悲寂寥”，到了秋天，绿渐衰，黄渐浓，万物开始慢慢地由盛转向凋零。“秋天的蚂蚱跳不了几天”的俗话，更让人感觉时光匆匆。

尽管年年复夏，秋复秋，但每年的秋夏，总是“年年岁岁复相似，岁岁年年秋不同”。每年的夏，似水，过去就过去了，让人没有感觉。但每年的秋不同，每年有每年的五味杂陈，每年有每年的感慨万千，每年有每年莫名愁绪。

今年的夏，和往年一样，没啥滋味，没啥记忆，没啥感怀，很平淡，还没打个照面就没了背影。但今年的秋，一开始就让人难以忘怀，传统的情人节给人一个飞吻，秋带着浪漫，款款而来，让人不由眼前一亮，把秋一把揽入怀中，开始陶醉。

秋来，大地就成了童话世界，五彩斑斓起来。秋，像个顽皮的小姐，肆无忌惮到处折腾。

“秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的”，是郁达夫说的吧。郁达夫眼中的秋，是女性，是情人，是魅力四射的舞女。

秋，是青春的活力，是成熟的曲线，是甜美的况味，是酥香的记忆，是无穷的诗意，是悠远的怀念。

一头撞上的秋，总觉得来得太突然，一眨眼工夫，呼吸都是它的体香。

秋从转凉开始，每天清晨和黄昏，风中一丝丝自然的薄凉浸入裸露肌肤的时候，被夏酷热虐待的人们情不自禁为惬意的凉爽叫好。

一头撞上了秋，也一头把我撞到了浅淡的文字里，让我以一个朝圣者的心态迎接秋的到来，又以一颗感恩的心送别夏去。

这一切，以七夕夜为界！

# 死要面子的



●万坤山

古时候，有个叫张允怀的画家，经常在苏杭一带写生画梅花。他是个死要面子的人，处处事事喜欢摆阔气。每次出行都弄得排场很大。

有天晚上，月明风静，他把小船停在金山寺的水边，摆出许多金银器具饮酒。景色迷人，张画家吃了不少酒。他一边喝着酒，一边吹箫自娱自乐。这时，有一伙盗贼发现了，远远望去，满船尽是金光闪闪的器具，在皎洁的月光下，格外醒目。当夜深人静时，盗贼悄悄摸上船，把沉睡中的张画家杀死，夺器而去。盗贼到僻静处仔细一看，哎呀！那些金光闪闪的器具，只是铜器上涂了一层金银罢了。

月光下，朦胧中，闪着金光的器具，和着鸣咽的洞箫，如此张扬不招来鬼才怪。

自古以来，我们中国人都喜欢爱面子。死要面子活受罪，不知酿成了多少悲剧。说实在的，爱面子没有什么不好。关键是不能死要面子，死要面子则会害死人，造成惨痛的悲剧。我们要引以为戒，在工作、学习和生活中，要实事求是，力所能及，不能光讲排场，死要面子。



# 小人书·小回忆

●李晓伟

时光如履，人生匆匆总有一些回忆，在时光中挥之不去。

周末，在家里整理书柜，无意间从角落里翻出一堆封面泛黄的“小人书”。埋首拾掇这散落在地上的发黄“小人书”，关于“小人书”的点点滴滴开始若隐若现地浮现在眼前……

提起“小人书”，相信在上个世纪60年代至70年代出生的人，都有割舍不掉的浓浓情感和独特温馨的记忆。一本本“小人书”，曾经伴随我们的童年，也影响着我们的生活。从一本本“小人书”开始，我们也有幸见证了社会的进步、国家的发展。

“小人书”又叫“娃娃本”，都是一种通俗叫法，准确地说应该叫连环画册。看着一幅幅精美的图画，读着一段段引人入胜的文字，那种感觉非当今的电子游戏、变形金刚、动画片所能比拟。

记得小时候，在中大街和电影院广场，都有专门出租小人书的摊点，摊主们把一块一块的木板拼成半个乒乓球桌面大小的铺面，周围再钉个框框，中间钉上能摆放“小人书”的木条，在“小人书”上面拉上一条条松紧带或绳子把书压住，就成了供人选看“小人书”的书架。书架边一定会摆放几张条凳或者小方凳，以便人们坐在摊前看书。坐在书摊上看，一本“小人书”薄的要一分钱，厚的也只需花两分钱。那时候，总会几个要好同学一起去，一人看一本，看完了趁老板不注意就换着看，这样一来，一分钱就能看好几本了，我们为此都互相低着头

偷着乐。

有时候要看一本刚刚出版的新“小人书”则需要排队。记得那套十五集的《岳飞全传》刚摆上“小人书”摊时，同学们纷纷争抢一睹为快。精明的老板看准商机，多买好几本放在摊上供人租看，着实发了一笔小财。那套书是陆续续出的，一般的孩子们买不全，他们便无师自通地互相商量着互通有无，以补缺憾。

那时“小人书”因价格便宜、内容丰富、图文并茂，人人都喜闻乐见。但那时的人们生活都不太富裕，孩子们想买“小人书”，就得从牙缝里挤。为了看“小人书”，孩子们都会抢着帮父母买烟买醋打酱油，为的就是能偷偷省下二分两分零花钱作为“看书基金”。

最早接触“小人书”，是父亲单位有一个随父亲转业到地方来的同龄小孩，他家里有很多“小人书”，记得有《海岛女民兵》《小英雄雨来》等，因为几乎不识字，就是看画面。

“压岁钱”是所有孩子买“小人书”最大的资金来源。每年春节跟着父母走亲访友，都会有几元钱的收入，这些“压岁钱”基本都买了“小人书”。那时一元钱就可以买七八本“小人书”。虽然也被父母骂过看“小人书”不顶饭吃，不顶衣穿，有时候还“恐吓”说要没收“压岁钱”。所以，每年收到“压岁钱”，都会藏到非常隐蔽的地方，什么米缸里，墙缝里，书页里。

那时候拥有几本“小人书”是非常自豪的，左邻右舍的同伴们都会羡慕地巴结半天，还屁颠屁颠地跟前撵后围着看。因为我的“小人书”

越来越多，很长一段时间里，我俨然成了孩子王。每当拿出“小人书”坐在墙角津津有味地读时，左右总会伸出几个小脑袋来七嘴八舌，议论情节。在那个锁着我童年美好记忆的小木箱里，有绘图精美的《东郭先生》《钢铁是怎样炼成的》，有故事耐人寻味的《草原英雄小妹妹》《鸡毛信》。

那时，你若看到一群泥猴般的孩童们安静地围在一起，千万别去惊扰，那一定是他们在一起交流体会，品味“小人书”中的精彩场景。

想当年英雄人物，就看《黄继光》与《董存瑞》，董存瑞手举炸药包，站在敌人的碉堡前，头上便是敌人的枪在扫射，那薄薄的“小人书”迷倒了多少心怀祖国、放眼世界的小儿郎；《地雷战》《地道战》《平原作战》等将鬼子打得落花流水，使得多少小儿郎精神振奋；《我爱读书》里高玉宝坐在石头上看书的样子一直深深地触动着我们，大人们总会以此来教育我们读书是多么的幸福；还有《第二次握手》，讲的是一群科学家爱国的故事，具体内容已记不太清，只记得周恩来总理接见他们那一页，害得许多小朋友都想长大后当个科学家，好跟周总理握一握手。当然还有那迷人的《三毛流浪记》《杨家将》《岳飞传》等。

在1982年中国连环画的出版数量达到巅峰后，“小人书”于1984年起开始走下坡路。特别是到20世纪80年代末，随着影视文化成为城乡大众文化市场的主角，人们对“小人书”逐渐失去了兴趣。与此同时，外国的卡通连环画也

借助强大的宣传攻势，获得不少国内青少年的青睐。从此，中国连环画的出版陷入低迷时期。但在上个世纪90年代后，“小人书”却异军突起，迎来转机，成为人们津津乐道的收藏品。

也许是当时的文化读物太少吧，那时的“小人书”不仅小孩爱看，学生爱看，连上了年纪的人也爱看。“小人书”的绘制也精细，有工笔画、水墨画、影印版，还有电影画面的，而且不少著名画家都参与连环画的创作。著名漫画家张乐平画的《三毛流浪记》、刘继卣画的《大闹天宫》、戴敦邦画的《红楼梦》等连环画，如今都很有收藏价值。据说，现在一套1956年版50套装的《水浒》连环画，市场参考价是近万元，看来“小人书”不仅当时人们喜爱，到现在也仍然深受欢迎。

只有巴掌大的小人书曾在上个世纪风靡中国，因为曾是童年最深的记忆，许多人步入中年，还有着无法割舍的小人书情结。

“小人书”给我的童年带来了说不完的乐趣，也给我留下刻骨铭心的记忆。也就是从读“小人书”开始，我养成爱读书的习惯，从而终生受益。

“小人书”之于我，是童年岁月里乐趣无穷的斑斓一页，是儿时的文学启蒙。那个年代的记忆里，注定有一页叫“小人书”。那是一个属于千千万万人的不朽时代，也是千千万万人的难舍情结。

我知道，那些美丽的画面和优美的文字，从此再也走不出我的记忆……

# 给妈妈做葱花炒鸡蛋

●上河小学三班 吴依彤

妈妈每天忙着工作，还要给我们做饭、洗衣服，她可真辛苦呀！我一定要帮妈妈做一次饭，温暖一下妈妈的心！

今天早上我第一个起床，拿着四个鸡蛋，走进厨房。

我刚把鸡蛋全部打入碗中，还没完全搅碎，妈妈就起床了。原来她怕我被油烫着，来帮我的忙来了。她给我系上一件围裙。我刚系好围裙，爸爸就走进厨房，笑呵呵地说：“宝贝，我来帮你切葱花吧，鸡蛋加葱，耳聪目明，葱加鸡蛋变成笨蛋。”爸爸的话逗得我们哈哈大笑。

我们笑完了，爸爸也把葱花切完了，我说：“爸爸，你切得可真快呀！”爸爸得意扬扬地说：“那当然了，谁让你爸爸是超级无敌的超人呢！”爸爸的话又逗得我们笑得前俯后仰。

在妈妈的指导下，我把锅放在灶上，打开火，把锅里的水烧开。接着，我又把花生油倒进锅中。油热了，我把搅拌好的鸡蛋倒入锅中，只见鸡蛋在锅中发出愉快的欢笑声，开始慢慢地凝固。等鸡蛋完全凝固后，妈妈帮我把鸡蛋翻过来，只见这一面已经变成了金黄色，上面还布满了黑褐色的花纹呢。一股浓郁的香气扑鼻而来，让我垂涎欲滴。

等鸡蛋煎成两面金黄的时候，妈妈让我把鸡蛋用铲子捣碎，撒上翠绿翠绿的葱花，又用铲子翻炒了一会儿。一股混合着葱香的浓郁香味溢满了整个厨房。我开心地说：“美味的煎鸡蛋——出锅啦！”

我拿出一个空盘子，把金黄的鸡蛋放进盘子里。先夹起一块喷香的鸡蛋放进妈妈的嘴里，妈妈边嚼边幸福地说：“好好吃呀！”

爸爸取来雪白柔软的热馒头，从中间掰开，将黄澄澄碧碧绿绿的葱花炒鸡蛋夹在中间，开心地喊着：“我的小公主，爸爸请你吃葱花鸡蛋汉堡包了！”我兴奋地接过“汉堡包”，迫不及待地张大嘴狠狠地咬了一口，嘴里立刻充满了馒头的甜香，混合着葱花、煎蛋的浓香，美妙的甜味让我沉醉。我觉得，就是真的鸡腿汉堡也比不上这馒头夹鸡蛋的美味呢！



# 上钩的鱼

●康建标

你可否知道  
一根悬挂着饵的钓竿  
背后 隐藏着  
一种杀机  
隐藏着

岸上的静  
比动更可怕

自由自在地在河水里  
游你的吧  
不该被诱惑  
不该

去冒那个险  
就要付出生命的代价

人云：天上不会掉馅饼  
贪小便宜者  
吃大亏  
我可怜的鱼



# 邻里关系非小事 常说近邻胜远亲

●孟学礼

提起邻里关系，人们都有不少的话题，自古以来，就有不少街坊邻居的佳话故事流传。也有不少人在闲聊中常说：俺家的邻居真烦人！

在如今社会中，邻里关系是一种非常重要的交往元素，你若遇到好的邻居，生活就会感到很开心。谁家有困难了，就会有邻居互相帮忙，特别是城区居民，大多以前互不相识，住到一起，都是缘分，能相互帮忙，倍感珍惜和亲切。平时生活中，有不少琐事离不开邻居帮忙：孩子放学回家没带钥匙，大人外出，邻居家就是孩子暂时的栖息地；快递员寄送物品，敲不开门，邻居就会代收；水管坏了，男主人不在，就会叫邻居帮忙修理；遇到陌生人在家门口逗留，邻居就会有戒心地盘问一番；夫妻俩闹别扭，邻居就会敲门

而入，进行劝解……

作为邻居，在日常生活相处中，免不了会产生磕磕碰碰的现象，只要双方都能做到谦让、宽容、大度，多进行换位思考，就会成为真诚的好朋友。

事实上，有些人往往不去换位思考，只顾自己方便，不顾他人感受，造成邻里关系紧张。

一位同事几天前在一起聊天，一大早精神憔悴，见面后，骂声不断，问及缘由，说是邻居家养了一只小狗，天天夜晚把狗关到笼子里，小狗也不安生，一个晚上就是不停地“汪汪”直叫，闹得一夜没睡。周围邻居都怨声载道，当面提醒几次，人家仍我行我素。

有些住商品房的邻居，尤其反映较多。近年来，随着社会经济的发展和城市建设步

伐的加快，高楼大厦鳞次栉比，商品房数量不断增多，居民小区遍布市区，密集的人居环境，更需要住户之间互相友善、和谐共处。

平时生活中，除了不少邻里之间的友情佳话外，也听到一些不和谐的故事。隔壁的音响和电视声音太大，影响邻居休息，楼上住户不注意，沉静的夜晚经常发出各种各样烦人的声音，闹得邻居一夜难以入眠；隔壁家人感情不和，一天到晚大吵大闹；邻居爱好喝酒，大声嚷嚷，常常闹到深夜……

平时生活交往中，人与人之间应该互相理解和谦让，文明社会不断发展的今天，诚信、友善、和谐成了人们思想进步的主题，与之相反的刻薄、邪恶、卑鄙等行为逐渐被社会摒弃。

古往今来，邻里友好相处，也留下了

不少佳话。我市东关的仁义胡同就是很好的例证。那首和解邻里纠纷，流传千年的书信至今仍让人回味无穷：“千里修书只为墙，让他三尺又何妨；万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”

当今社会文明不断进步的今天，政府和社会都在提倡加强德智建设，目的就是让人们提高自身素质，加强自我修养，自觉遵纪守法，创造友好共处的和谐社会，促进社会文明的不断进步和发展。改善邻里关系也是德智建设的一项重要组成部分，愿我们每个人在社会交往中，都能多一分爱心，多一分理解，多一分宽容，多一分理智，多一分忍让，多一分自尊。如此，我们国家才能实现文化自信，才能换来海晏河清、朗朗乾坤。

# 征稿启事

《今日汝州》副刊2019年优稿优酬，现面向社会征集优秀文学作品，要求如下：

1.文字稿件体裁不限，散文、诗歌、随笔、杂文均可，稿件不超过1500字，诗歌原则上不超过30行。

2.“萌芽”专栏征集优秀中小学生作文。小学生作文不超过500字，初中生作文不超过1000字。

3.另征集各类书法、绘画、摄影作品。来稿请以JPEG图片格式发送至电子邮箱。

稿件内容要求积极向上，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以展现我市厚重的人文风情、民俗文化为主，描写我市广大群众生产、生活现状，再现良好的精神文化风貌。邮箱：rhzs2008@163.com